

**Grade Level:** 1  
**Subject:** English  
**LESSON TITLE:** Show Respect for Others  
**Time Frame:** One session  
**CORE MESSAGE:** We show respect for others by using courteous expressions.  
**Value Focus:** Respect for Others

**BEC Learning Competencies:**

**LISTENING:** Recognize rising and falling intonation in courteous expressions  
**SPEAKING:** Use courteous expressions in appropriate situations

| STAGE I - DESIRED RESULTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTABLISHED GOAL</b><br><br>The pupils show respect for one another by using courteous expressions.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ENDURING UNDERSTANDING</b><br><br><i>Students will understand that ...</i><br><br>Using courteous expressions is important because it shows that we respect and treat others well just as we would also like to be treated that way.<br><br>Children who are polite use courteous expressions.<br><br>Children who talk with politeness are admired by everybody.<br><br>It is their responsibility to respect others just as it is also the responsibility of others to respect him/her. | <b>ESSENTIAL QUESTIONS</b><br><br>Why should we show respect for one another?<br><br>What courteous expressions do we use to show respect for one another?                                                                          |
| <b>LESSON OBJECTIVES</b><br><br><b>Knowledge</b><br><br><i>Students will ...</i><br><br>Recognize the rising and falling intonations in courteous expressions<br>Know the basic courteous expressions we use in greeting others, introducing oneself and asking permission                                                                                                                                                                                                                   | <b>Skills</b><br><br><i>Students will be able to . . .</i><br><br>Differentiate the intonation of an expression or question as to its rising and falling.<br>Demonstrate the use of courteous expressions when speaking with others |
| STAGE II - ASSESSMENT EVIDENCE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PERFORMANCE TASK</b><br>The children will use courteous expressions in appropriate situations.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>OTHER EVIDENCES</b><br><br>Identify the correct intonation for the following sentences. Draw  for rising intonation and                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Use the Evaluation Chart for assessment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>for falling intonation. ↓ (Teacher reads or says the sentences aloud).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How are you?</li> <li>2. How do you do?</li> <li>3. I'm fine, thank you.</li> <li>4. May I borrow your crayon?</li> <li>5. I'm glad to meet you.</li> <li>6. May I go to the rest room?</li> <li>7. Excuse me.</li> <li>8. May I sit here?</li> </ol> |
| <b>STAGE III - LEARNING PLAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Procedure:</p> <p><b>A. Priming/ Circle Time</b></p> <p>Have students sing "Hello, How Are You" with action.</p> <p>Hello, hello, hello ( shake hands with seatmates/ person beside him)<br/> I'm glad ( point to oneself) to be with you ( point to the person in front of him)<br/> And you and you ( move head sideways as if talking to the person on his side)<br/> Tra lala lalala lala , Tralala, lalala, lala. ( Clap hands).</p> <p>Ask students, "What do you say when you meet your friend or classmate?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• We say hi or hello.</li> </ul> <p><b>B. Motivation</b></p> <p>Divide the class into four groups and distribute envelopes containing cut pieces of a picture. Ask the students to fit the pieces together to form the pictures. Once they are finished, they will place the picture on the chalk ledge of the board and say "We are done!" When all groups are finished, ask them to study the pictures.</p> <p>Ask:</p> <p>What is the first picture about? ( a pupil introducing himself to the class)<br/> How about the second?( a pupil wants to borrow the eraser of his classmate)<br/> The third? (pupils greet their teacher).<br/> The fourth( a child helping another child with his things)</p> <p>What do you say first when you introduce yourself to others?<br/> What do you say when you want to borrow something?<br/> What do you say when you see your teacher?<br/> What do you say when somebody helps you?</p> <p>Have students read aloud the following expressions:</p> <p>How are you?</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

May I borrow your eraser?  
Good morning teacher.  
May I help you?  
Thank you.

### **C. Presentation**

Distribute number cards to the pupils which represent each picture. The teacher tells the students to study the pictures once again. She also tells them that in each situation, the characters are talking with each other. As the teacher says the dialog, tell the students to listen carefully. After each dialog, tell them to identify the appropriate picture for the dialog. The pupils will raise 1, if the dialog pertains to picture number 1 and so forth.

May I borrow your eraser?  
Sure, here you go.

Good morning teacher! Mabuhay!  
Good morning children!

May I help you with your things?  
Yes please. Thank you.  
You're welcome.

How do you do? My name is Edru R. Soriano. I am glad to meet you.  
Welcome to the class, Edru.

Your teacher is writing the assignment on the board. You want to go to the rest room.  
What will you say?

### **D. Discussion and Analysis**

How would you describe the attitude of children in the picture? (polite or courteous)  
When a child is polite, will others like him? Why?

When you want to borrow something from your classmate, do you just get it?

What do you say?

Tell the pupils that these polite ways of talking are called courteous expressions.

Why do we need to show respect for others in the way we talk to them?

How would you feel if someone talks to you in a rude manner?

Courteous expressions are polite ways of greeting people, asking favor and saying what we like or want. When a child uses courteous expressions, he shows respect for others.

We show respect for others just as we want to be respected too.

Let us say the following courteous expressions again:

Good morning!  
How are you?  
May I borrow your umbrella?  
Oh, I'm sorry.  
Take care.  
May I help you?  
Thank you.

Listen carefully as the teacher says these courteous expressions:

How do you do?  
How are you ?

"Did the teacher's voice rise at the end of the question?"

What do you answer when someone says " How do you do?"  
Do you answer with yes or no?  
What about " How are you?" What do you answer? I'm fine thank you.  
Do you answer with yes or no?

Does my voice rise at the end of the question?

Listen to these questions:  
May I help you?  
Shall we go home?  
Does my voice rise at the end of the question?

Listen to these sentences:  
Thank you.  
Here you go.  
I'm fine.

Does the voice rise at the end of the sentence?

#### **E. Generalization**

Let the students read the following concepts aloud

- The intonation or voice falls at the end of each statement.
- The intonation rises at the end of each question that is answered by Yes or No.
- The intonation falls at the end of questions beginning with What, When, Where and How.
- We show respect for others when we use courteous expressions.
- We must show respect for one another at home, in school or *in the community*.

#### **F. Application**

1. Have pupils form pairs. Each pair will choose a situation to act out in front of the class.



- a. You meet the principal along the school corridor.  
What will you say to your principal?  
What will the principal answer?
- b. You saw your teacher carrying books to your classroom.  
What will you say to help her?  
What will be the answer of your teacher?
- c. Your classmate visits your house.  
What will you say upon seeing you classmate?  
How do you tell him to come in?  
What will he/she say?
- d. Your teacher asks you to draw a house. You would like to borrow a red crayon from your classmate.  
What will you say to your classmate?  
What will your classmate say to you when she lends her crayon?

## 2. Practice on Courteous Expressions

The teacher will say the expression while pupils will answer correctly.

| Teacher                   | Class                 |
|---------------------------|-----------------------|
| How do you do?            | How do you do?        |
| How are you?              | I'm fine, thank you.  |
| Good morning children!    | Good morning teacher? |
| May I help you?           | Yes please. Thank you |
| May I borrow your pencil? | Sure. Here you go.    |
| Sure, here you go.        | Thank you.            |
| Have a nice day!          | You too.              |

## 3. Valuing

What happens when we don't use polite expressions when we meet people, ask favor or say what we want?

Showing respect for others is good because it makes our world a nice place to live in whether we are at home, in school, or out in our community.

What are other ways of showing respect for others like our classmates?

## G. Assignment

Ask the pupils to draw a situation and include speech bubbles to write the dialogs inside. The teacher will illustrate what a speech bubble is. Tell them to ask for their parents' assistance in writing the dialog. Tell them to be ready to present their work to the class the next meeting.

## Reference:

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

## Materials:

*Cut pieces of pictures*

*Envelopes*

*Improvised frames for the pictures*

*Pictures showing the following situations:*

( a pupil introducing himself to the class

( a pupil wants to borrow the eraser of his classmate)

(pupils greet their teacher).

( a child helping another child with his things)

Chart for the Courteous expressions

Number cards

### Rubric

| Evaluation Chart                     |                                          |                                       |                                                   |                             |
|--------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| Criteria                             | Very Good                                | Good                                  | Satisfactory                                      | Poor                        |
|                                      | (10 pts)                                 | (7-9 pts)                             | (4-6 pts)                                         | (0-3 pts)                   |
| 1. Use of the appropriate expression | Very appropriate                         | Some are appropriate                  | more items inappropriate than appropriate         | Inappropriate               |
| 2. Presentation of the situation     | Absolutely clear                         | Generally clear                       | Some aspects are vague                            | Unclear                     |
| 3. Correct use of intonation         | Used the correct intonation in all items | Generally used the correct intonation | Other items were not given the correct intonation | Incorrect use of intonation |
| Total                                |                                          |                                       |                                                   |                             |
| Final Mark                           |                                          |                                       |                                                   |                             |

## **Appendix**

### **Readings**

Constitution, Article II, Section 11. The State values the dignity of every human person and guarantees full respect for human rights.

Every person shall respect the dignity, personality, privacy and peace of mind of his neighbors and other persons (Article 26, Civil Code of the Philippines)

Every person must, in the exercise of his rights and in the performance of his duties, act with justice, give everyone his due, and observe honesty and good faith. (Article 19, Civil Code of the Philippines)



**Grade Level:** 1  
**Subject:** English  
**LESSON TITLE:** Following Rules and Obeying the Law  
**Time Frame:** One session  
**CORE MESSAGE:** Everyone must obey the law

**BEC Learning Competencies:**

LISTENING: 8.1 Select the details of a story heard  
 SPEAKING: 9 Use words that describe

| STAGE I - DESIRED RESULTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTABLISHED GOAL</b><br><br>The pupils demonstrate understanding of the importance of obeying rules.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ENDURING UNDERSTANDING</b><br><br><i>Students will understand that . . .</i><br>If everyone obeys the rules, there will be peace and order all the time.                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ESSENTIAL QUESTION</b><br><br>What does knowing traffic lights teach us about obeying rules?                                                                                                                                                                                                    |
| <b>LESSON OBJECTIVES</b><br><br>Knowledge<br><br><i>Students will know . . .</i><br>The details in the poem. Read to them.<br>The meaning of red, yellow and green in the traffic lights                                                                                                                                                                                                                               | Skills<br><br><i>Students will be able to . . .</i><br>Identify common objects according to shape<br>Demonstrate the right action based on the colors of the traffic lights<br>Tell the importance of obeying rules                                                                                |
| STAGE II - ASSESSMENT EVIDENCE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>PERFORMANCE TASK</b><br><br>The teacher calls three pupil volunteers in front of the class. Some pupils pretend crossing the street. A number of pupils pretend to be vehicles with name tags. The volunteer holds up the traffic sign boards. When she holds up the green signboard, the students go. When it is yellow, they slow down. When it is red, they stop.<br><br>Use the Evaluation Chart for assessment | <b>OTHER EVIDENCE:</b><br><br>Encircle the letter of the correct answer for each question.<br><br>1. Where do you see traffic lights?<br>a. at the market<br>b. at the street<br>c. at the church<br>d. at home<br><br>2. Who should obey traffic rules?<br>a. the driver<br>b. the grade I pupils |

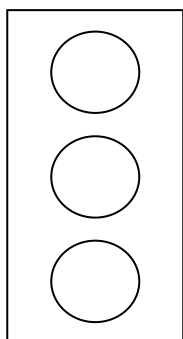
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>c. the fathers and mothers</li> <li>d. all of the above</li> </ul> <p>3. Why is it important to obey traffic rules?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. to have an orderly community.</li> <li>b. to make the cars move slowly</li> <li>c. to avoid accidents in the street.</li> <li>d. both a and c</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### STAGE III - LEARNING PLAN

Procedure:

#### A. Motivation

The children color the traffic light correctly.



The teacher calls on four volunteers and have them work in pairs. Ask them to solve the traffic light puzzle. Then ask the class to act as the judge in the game. The first to finish solving the puzzle is the winner. She asks the following questions:

What have they formed?  
Have you seen a traffic light?

Where can you find the traffic light?  
What are the colors in a traffic light?  
What do these colors in the traffic light mean:  
red                      yellow                      green

#### B. Presentation

Read the poem *The Traffic Light* (See Appendix) aloud. The pupils listen for details of the story.

Unlock the difficult words using gestures or simple words:

rules                      traffic                      traffic light

### C. Discussion

Discuss the following questions:

- Who is speaking in the story?
- Where can you find it?
- How do we know when a traffic light is working?
- What shapes can be found in a traffic light? How many shapes are there?
- Can you give examples of objects with the same color?
- What does the red light tell us? The green light?
- What does yellow light mean?
- As a pedestrian, will you obey traffic rules? Why?

### D. Generalization

The teacher asks the pupils the following questions:

Do we have to follow traffic rules? Why?

Guide the pupils to arrive at this concept:

- What, Where, Who, When, How and Why are words used in asking questions.
- Traffic rules should be obeyed. They are important because they prevent accidents from happening on the street.

### E. Application

The teacher calls three pupil volunteers in front of the class. Some pupils pretend crossing the street. A number of pupils pretend to be vehicles with name tags. The volunteer holds up the traffic sign boards. When she holds up the green signboard, the students go. When it is yellow, they slow down. When it is red, they stop.

Study the pictures in the appendix. Read the story and answer the questions that follow.

It is recess time. Nora goes to the school canteen. She wants some food. Many children are inside. She sees a sign. It says, "Please follow a single line."

Nora walks to the queue. After eating, she throws the food wrapper in the garbage can. There is another sign. "Please, throw your garbage properly here."

Nora walks back to the classroom.

Questions for discussion:

Who walked to the canteen?  
 What did she do there?  
 What signs were posted at the canteen?  
 If you were Nora, would you follow the signs? Why?  
 What rules do we follow at home? Do we have to follow rules at home and in school?  
 Why?

#### F. Assignment

The teacher instructs the pupils to ask their playmate(s) what rules they obey at home and why they obey them. Tell them to be ready to share it in class the next day.

#### References

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

Balajadia, J., Reyes, A., De Jesus, A., Siao, C., *English Expressways 1*. Quezon City: SD Publications. Reading pp.4-5, Speaking pp. 228-235

PELC, English (PELC, English, 3, p.7)

PELC Mathematics, 1.1, p.3

#### Materials:

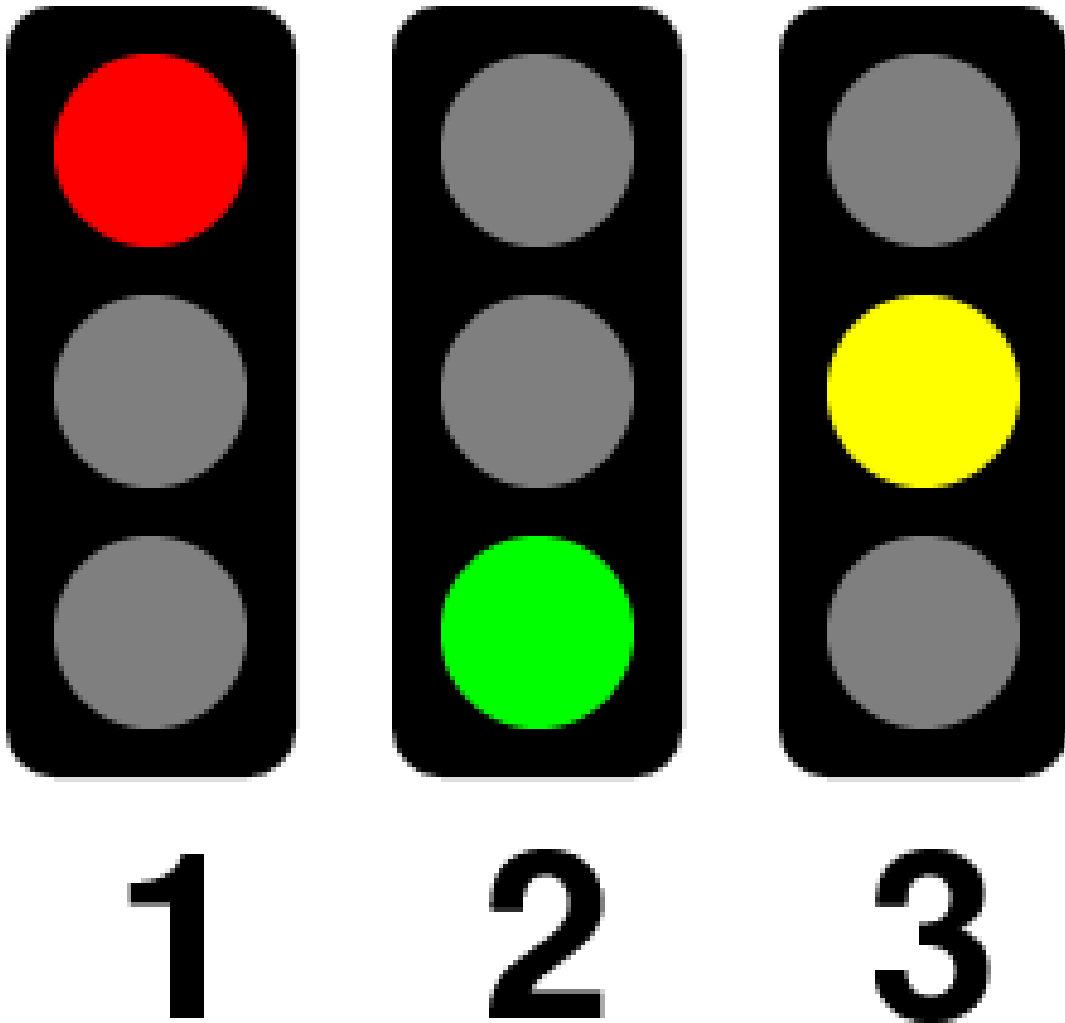
*The Traffic Light Story*  
 Green, Yellow, and Red sign boards

#### Rubric

| Evaluation Chart                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criteria                                                     | Very Good<br>(10 pts)                                                                                                 | Good<br>(7-9 pts)                                                                                                 | Satisfactory<br>(4-6 pts)                                                                                         | Poor<br>(0-3 pts)                                                                                                          |
| 4. Interpretation of the meaning of the traffic light colors | Was able to determine all three colors the meaning of the traffic light colors                                        | Was able to determine the meaning of two colors of the traffic light correctly                                    | Was able to determine the meaning of one color of the traffic light correctly                                     | Unable to determine any meaning of the traffic light color at all                                                          |
| 5. Decision-making skills                                    | Was able to follow the traffic rules correctly based on interpretation of the meaning of all the traffic light colors | Was able to follow the traffic rules correctly based on interpretation of the meaning of two traffic light colors | Was able to follow the traffic rules correctly based on interpretation of the meaning of one traffic light colors | Unable to follow the traffic rules correctly because of poor interpretation of the meaning of all the traffic light colors |
| Total                                                        |                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                            |
| Final Mark                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                            |



## Appendix



Source: [http://simple.wikipedia.org/wiki/File:Traffic\\_lights\\_3\\_states.png](http://simple.wikipedia.org/wiki/File:Traffic_lights_3_states.png)

### **The Traffic Light Story**

I am your friendly traffic light.

You can see me at the corner of the street.

I am busy all day and night.

All drivers and pedestrians need to obey me.

They have to stop when they see the red light.

They have to go when they see the green light

When you obey these, you obey traffic rules.

**Grade Level:** 1  
**Subject:** English  
**LESSON TITLE:** Doing our Best At All Times  
**Time Frame:** Two Sessions  
**CORE MESSAGE:** We must always give our best in everything we do to contribute to our family and school.

**LEARNING COMPETENCIES:**

SPEAKING 5: Recite rhymes, jingles with correct intonation and stress, 8: Use Verbs

LISTENING: Identify words that rhyme in poems/jingles.

| STAGE I - DESIRED RESULTS                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTABLISHED GOAL</b><br><br>Students demonstrate understanding of how they can contribute to the welfare of the family and school by doing their best at all times.                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ENDURING UNDERSTANDING</b><br><br><i>Students will understand that . . .</i><br><br>Doing one's best does not only make a person happy and confident, it also contributes to the welfare of the family and the school.                               | <b>ESSENTIAL QUESTIONS</b><br><br>How can a person do his / her best at all times?<br>How can doing one's best benefit the family and school?                                                                             |
| <b>LESSON OBJECTIVES</b><br><br>Knowledge<br><br><i>Students will know . . .</i><br>The importance of doing one's best at home and in school                                                                                                            | Skills<br><br><i>Students will be able to . . .</i><br><br>1. Recite the rhyme or poem with the correct intonation and stress<br>2. Identify verbs<br>3. Explain the importance of doing one's best at home and in school |
| STAGE II - ASSESSMENT EVIDENCE                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PERFORMANCE TASK</b><br><br><b>Role Play</b><br>Each group is given a situation they will role-play based on the task given by the teacher to each group. Get volunteers to form three groups. After the role play, the students will evaluate which | <b>OTHER EVIDENCE</b><br><br>The teacher gives each pupil a paper and instructs him / her to complete the sentence by providing action verbs that the pupil can do very well:<br><br>I can _____                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>group did their best, did good, and did poorly. The teacher will write down the scenarios demonstrating best, good, and poor performance. The teacher will explain only to the group concerned about their specific task.</p> <p><b>Different scenarios:</b><br/> Grade 1 class has a periodic exam on Monday.<br/> Group 1 reviewed their lessons.<br/> Group 2 played all afternoon and crammed on Sunday, the day before the exam.<br/> Group 3 simply played all weekend and did not review.</p> <p>The teacher will facilitate the class in evaluating the groups' role-play by asking these questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What do you think of the group's performance?</li> <li>2. Which group did their best for the exam? Why?</li> <li>3. Which group did good for the exam? Why?</li> <li>4. Which group did poorly? Why?</li> </ol> <p>Use the Evaluation Chart for assessment.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>I can _____<br/> I can _____<br/> I can _____<br/> I can _____</p> <p>Write their answers on the board. Using the verbs provided by the pupils above, ask them, "How should they do these things?" Note the honesty of the children in identifying what they can do. Write their answers on the board.</p> <p>The teacher should lead the pupils to arrive at the expected answer: Do it well, do it the best way.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>STAGE III - LEARNING PLAN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>PROCEDURE AND ACTIVITIES</b></p> <p><b>A. MOTIVATION</b></p> <p>The teacher shows several pictures of children in action (singing, playing, dancing, etc.). The teacher asks the pupils to give the word that tells the action as shown in the picture. Then the teacher tells the class that they are going to recite a rhyme or poem with action words.</p> <p><b>B. PRESENTATION</b></p> <p><b>Role Play</b><br/> Each group is given a situation they will role-play based on the task given by the teacher to each group. Get volunteers to form three groups. After the role play, the students will evaluate which group did their best, did good, and did poorly. The teacher will write down the scenarios demonstrating best, good, and poor performance. The teacher will explain only to the group concerned about their specific task.</p> <p><b>Different scenarios:</b><br/> Grade 1 class has a periodic exam on Monday.<br/> Group 1 reviewed their lessons.<br/> Group 2 played all afternoon and crammed on Sunday, the day before the exam.<br/> Group 3 simply played all weekend and did not review.</p> <p>Evaluate the groups. Who did their best for the exam?</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

The teacher presents the rhyme or poem *What I Do Best* written on the Manila Paper. The teacher tells them that they will be taught a rhyme or poem about things that children like them can do. The pupils may be asked to provide the actions for the rhyme or poem.

### C. DISCUSSION

The teacher asks the children to study the rhyme or poem again and identify the verbs or action words. The teacher asks them to encircle the action words they identify and then count the words they encircle. Then the teacher asks the children to perform the action words or verbs they identify. The teacher can also call on some volunteers from the class to perform a certain action. The rest of the class will provide a word for the action done.

The teacher asks the pupils the following questions:

1. What do we call the words that denote action?
2. If you are asked to do something, how would you do it?
3. How do your teachers, family members, and classmates feel when you do your best?
4. How do you feel when you see the result of doing your best?
5. Why is it important to do one's best at all times?  
(Expected Answers: To develop myself, to make people around me happy, to get things done well. These will contribute to the welfare of my family and the school)

### D. GENERALIZATION

Guide the children in forming the following statements:

Verbs are words that show actions.

I can do many things on my own.

Each time I do something, I do it the best way I can.

When I do my best, I give importance to my family, school, and myself.

### E. APPLICATION

#### Rhyme Composition

The teacher gives each child a piece of paper and asks him or her to compose their own rhymes about the things that they can do best. Put these rhymes together to create a class book, called *What I Do Best Book*. This may be read during the next session.

The children will make their individual "*What I Do Best*" poem or rhyme by supplying verbs or action words in the blanks.

*What thing can you do best?*

*Help us all so we can guess*

*Can you \_\_\_\_\_ or can you \_\_\_\_\_?*

*Can you \_\_\_\_\_ or can you \_\_\_\_\_?*

*Tell us now, oh, tell do*

*Please, oh, please, give us a clue.*

#### Follow-the-Leader Game

Ask the pupils to form a big circle. Invite the pupils, one at a time, to lead the whole class in performing some actions that help at home and at school.

(The teacher discusses obedience and how it develops the students' readiness for good citizenship.)

### Processing

Ask the students:

What did you just do?

Did you do your best?

How do you feel about doing your best?

Why did you do your best?

### F. ASSIGNMENT

In the next session, the teacher calls on each child to recite his or her own *What I Do Best* rhyme or poem

### References

1001 Rhymes and Finger plays

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 16 (Civic Conscience)

Balajadia, J., Reyes, A., De Jesus, A., Siao, C., *English Expressways 1*.

Quezon City: SD Publications. Reading pp.4-5, Speaking pp. 3-15

### Materials

Rhyme or poem *What I Do Best* written on Manila paper

Pictures of children in action

### Rubric

| Evaluation Chart                            |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                   |                                                                           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Criteria                                    | Very Good                                                                       | Good                                                                                  | Satisfactory                                                                      | Poor                                                                      |
|                                             | (10 pts)                                                                        | (7-9 pts)                                                                             | (4-6 pts)                                                                         | (0-3 pts)                                                                 |
| 6. Evaluation skills based on the role-play | Able to correctly identify the idea of what is best, good, and poor performance | Able to correctly identify any two of the following: best, good, and poor performance | Able to correctly identify one of the following: best, good, and poor performance | Unable to identify any of the following: best, good, and poor performance |
| 7. Understanding of the assigned role       | Excellent understanding of the role assigned to the group                       | Have limited understanding of the role assigned to the group                          | Vaguely understood the role assigned to the group                                 | No understanding of the role assigned to the group                        |
| Total                                       |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                   |                                                                           |
| Final Mark                                  |                                                                                 |                                                                                       |                                                                                   |                                                                           |

## **APPENDIX**

PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 16 (Civic Conscience)

Art. 16. Civic Conscience. - The civic conscience of the child shall not be overlooked. He shall be brought up in an atmosphere of universal understanding, tolerance, friendship, and helpfulness and in full consciousness of his responsibilities as a member of society.

### **What I do Best**

*by Janice Bodensted*

What I do best  
What thing can you do best?  
Help us all so we can guess  
Can you lead or can you read?  
Can you sing or pump a swing?  
Tell us now, oh, tell, do  
Please, oh, please, give us a clue





**Antas:** 1  
**Asignatura:** Edukasyong Pagpapakatao  
**ARALIN / PAKSA:** Iba-Ibang Kakayahan, Pare-Parehong Natatangi sa Lahat ng Nilikha  
**Sesyon:** Dalawang Sesyon  
**KAISIPAN:** Ang mga tao ay natatangi sa lahat ng nilikha. Sila ay may iba-ibang kakayahan at katangian ngunit pare-parehong natatangi.

## MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

5B1 1. Napatutunayan na ang tao ay natatangi sa lahat ng nilikha.

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa na ang bawat isa ay may natatanging katangian at kakayahan sa lahat ng nilikha.                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa na ang bawat tao ay may natatanging katangian at kakayahan na dapat nating tanggapin, kilalanin na tayo ay magkakaiba ng kakayahan at katangian ngunit pare-parehong natatangi sa lahat ng mga nilikha. | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Bakit natatangi ang bawat isa?<br>2. Paano mo maipakikita ang paggalang sa katangian at kakayahan ng iba?                                                                                                                                                                             |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>Ang bawat bata ay natatangi sa taglay niyang katangian at kakayahan.<br><br>Dapat igalang ang pagiging natatangi ng bawat isa sa kanilang katangian at kakayahan.                                            | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay. . .</i><br><br>1. Naipaliliwanag kung bakit natatangi siya o ang bawat bata.<br>2. Naipakikita ang kanyang natatanging katangian at kakayahan at paggalang sa katangian at kakayahan ng iba.                                                                       |
| ANTAS II - PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>Kilalanin ng mag-aaral ang kanyang natatanging katangian at ipakita ang kanyang kakayahan.<br><br>Gumawa ng gawad pagkilala sa natatanging kakayahan ng iba.                                                                                           | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Ipakita ang mga sumusunod na mga larawan sa mga mag-aaral. Lagyan ng tsek (✓) ang patlang kung nagsasaad din ito ng iyong kakayahan at ekis kung hindi. Tignan ang mga larawan sa Apendiks<br><br>a. _____ Batang nagpipinta<br>b. _____ Batang sumasayaw<br>c. _____ Batang naglalaro |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | d. _____ Batang nagbabasa<br>e. _____ Batang lumalangoy<br><br>Sagutan ng mga mag-aaral ang tseklist at ibahagi sa kapareha |
| <b>ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |
| <b>MGA PLANO SA PAGKATUTO</b><br><br><b>A. PANIMULANG GAWAIN</b><br><br>Awitin ng mga bata na may kasamang kilos ang awit sa ibaba sa himig ng : “Ang mga ibon na lumilipad”...<br><br><div style="text-align: center;"> Ang bawat bata, natatanging likha<br/> Minamahal ng Diyos, hindi kumukupas<br/> Ang bawat bata may katangian, may kakayahan, may kabutihan<br/> Dapat pang paunlarin at panatilihin. </div><br>Sa pag-uulit ng kanta, palitan ang linyang “ <i>ang bawat bata</i> ” ng pangalan ng kamag-aral.<br><br>Hal. Si Althea, natatanging likha<br>Minamahal ng Diyos.....<br><br>Tanungin ang mga bata:<br><br>Anu-ano pa ang mga likha ng Diyos bukod sa atin?<br><br>Bakit natatanging likha ang bawat bata ayon sa kanta?<br><br><b>Pagganyak</b><br><br>Magsagawa ng isang maikling laro na pinamagatang magkakaiba ng katangian, pare-parehong natatangi. Ipaliwanang sa mga mag-aaral na babanggit ang guro ng mga katangian at kakayahan at kung ang mababanggit ay tumutukoy sa kanila, gagawin nila ang kilos na hinihingi.<br><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tumayo kung ikaw ay isang bata.</li> <li>2. Pumalapak kung ikaw ay lalake.</li> <li>3. Ipadyak ang kanang paa kung ikaw ay babae.</li> <li>4. Umikot ng isa kung marunong kang kumanta.</li> <li>5. Sumigaw ng Mabuhay kung ikaw ay nakatira sa Pilipinas</li> <li>6. Sumayaw na parang ahas kung marunong kang sumayaw.</li> <li>7. Sabihin ang iyong buong pangalan kung wala kang katulad na pangalan.</li> </ol><br>Tanungin ang mga mag-aaral:<br><br>Anu-anong mga katangian ang mayroong taglay ang lahat ?<br><br>Anu-anong mga katangian ang magkakaiba tayo? |                                                                                                                             |

## **B. PANLINANG NA GAWAIN**

### **Paglalahad**

Itanong sa mga mag-aaral:

Ano ang iyong mabuting katangian? Paano mo ito ipinakikita?

Ano naman ang natatangi mong kakayahan?

Sino sa iyong mga kamag-aral ang may natatanging kakayahan na hinahangaan mo?

Bakit mo siya hinahangaan?

Ipaliwanag sa mga mag-aaral:

Ang bawat bata ay natatangi. Siya ay may mga katangiang mabubuti na dapat panatilihin at kakayahang maari pa niyang paunlarin.

Tunghayan natin ang isang maikling kwentong pinamagatang “Kaya Mo Yan”.

Ilalahad ng guro ang kwento sa pamamagitan ng paggamit ng mga hand papet

### **Pagtatalakayan**

1. Saan sumali si Lito?
2. Ano ang natatangi niyang kakayahan?
3. Ano ang sinabi ng kaibigan niyang si Edgar nang siya ay manalo?
4. Kung si Lito ay magaling sa pagbigkas ng tula, saan naman magaling si Edgar?
5. Kung ikaw si Edgar, paano mo ipakikita ang iyong pagbati sa iyong kaibigan sa pagkapanalo niya dahil sa natatanging kakayahan?
6. Kung ikaw si Lito, gaganyakin mo rin bang sumali sa paligsahan si Edgar? Bakit?
7. Kung halimbawang hindi nanalo si Lito, dapat ba siyang magalit o magtampo? Bakit?

## **C. PAGLALAHAT**

Punan ang patlang ng mga sumusunod na pangungusap upang mabuo ang kaisipan.

Ang bawat bata ay may \_\_\_\_\_ at natatanging \_\_\_\_\_.  
Maaaring magkakaiba tayo ng angking \_\_\_\_\_ ngunit pare-pareho tayong \_\_\_\_\_ sa mga nilikha.

## **D. PAGLALAPAT**

Sa gabay ng guro ay magsasagawa ng pagtatanghal ang mga mag-aaral ng kanilang natatanging kakayahan. Maaaring ang maging guro ng palatuntunan ay mag-aaral din. Bago magtanghal, ipakikilala muna ng mga mag-aaral ang kanilang sarili sa pamamagitan ng pagsasabi ng kanilang mabuting katangian.

## **E. TAKDANG ARALIN**

Ipatala sa mga mag-aaral ang kanilang mga katangian ayon sa kanilang mga magulang, kapatid at kaibigan. Idikit ang larawan o iguhit ang sarili sa isang malinis na papel at ilista sa ibaba nito ang mga katangiang ibinigay ng kapatid, magulang at kaibigan.

### **Mga Sanggunian**

*Kaya Mo Yan!*

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project

**Mga Kakailanganing Kagamitan**

Supot na puppet/ o stick puppet nina Edgar at Lito; mga larawan sa Apendiks

| <b>Rubric</b>                                                      |                                                                     |                                                                         |                                                                     |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Kraytirya sa Pagtataya</b>                                      | <b>Napakagaling</b>                                                 | <b>Magaling</b>                                                         | <b>Katamtaman ang galing</b>                                        | <b>Mahina</b>                                                         |
|                                                                    | <b>(10 pts)</b>                                                     | <b>(7-9 pts)</b>                                                        | <b>(4-6 pts)</b>                                                    | <b>(0-3 pts)</b>                                                      |
| 8. Pagtukoy at pagpapaliwanag sa natatanging katangian             | Natukoy at naipaliwanag ng husto ang kanyang natatanging katangian  | Natukoy at naipaliwanag ng bahagya ang kanyang natatanging katangian    | Natukoy ngunit hindi naipaliwanag ang kanyang natatanging katangian | Hindi natukoy at hindi naipaliwanag ang kanyang natatanging katangian |
| 9. Pagpapakita ng natatanging kakayahan sa klase                   | Buong husay na naipakita ang kanyang natatanging kakayahan sa klase | Bahagyang husay na naipakita ang kanyang natatanging kakayahan sa klase | Hindi gaanong naipakita ang kanyang natatanging kakayahan sa klase  | Hindi naipakita ang kanyang natatanging kakayahan sa klase            |
| 10. Pagsasagawa ng gawad pagkilala sa natatanging kakayahan ng iba | Taos pusong pagkilala at paggalang sa natatanging kakayahan         | Bahagyang pagkilala at paggalang sa natatanging kakayahan               | Kakulangan ng pagkilala at paggalang sa natatanging kakayahan       | Walang pagkilala at paggalang sa natatanging kakayahan                |
|                                                                    |                                                                     |                                                                         |                                                                     |                                                                       |
| Marka                                                              |                                                                     |                                                                         |                                                                     |                                                                       |

## Apendiks

Quote provision:

Constitution, Art. II, sec. 13

**Section 13.** The State recognizes the vital role of the youth in nation-building and shall promote and protect their physical, moral, spiritual, intellectual, and social well-being. It shall inculcate in the youth patriotism and nationalism, and encourage their involvement in public and civic affairs.

PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 3

Art. 3. Rights of the Child. - All children shall be entitled to the rights herein set forth without distinction as to legitimacy or illegitimacy, sex, social status, religion, political antecedents, and other factors.

(1) Every child is endowed with the dignity and worth of a human being from the moment of his conception, as generally accepted in medical parlance, and has, therefore, the right to be born well.

(2) Every child has the right to a wholesome family life that will provide him with love, care and understanding, guidance and counseling, and moral and material security.

The dependent or abandoned child shall be provided with the nearest substitute for a home.

(3) Every child has the right to a well-rounded development of his personality to the end that he may become a happy, useful and active member of society.

The gifted child shall be given opportunity and encouragement to develop his special talents.

The emotionally disturbed or socially maladjusted child shall be treated with sympathy and understanding, and shall be entitled to treatment and competent care.

The physically or mentally handicapped child shall be given the treatment, education and care required by his particular condition.

(4) Every child has the right to a balanced diet, adequate clothing, sufficient shelter, proper medical attention, and all the basic physical requirements of a healthy and vigorous life.

(5) Every child has the right to be brought up in an atmosphere of morality and rectitude for the enrichment and the strengthening of his character.

(6) Every child has the right to an education commensurate with his abilities and to the development of his skills for the improvement of his capacity for service to himself and to his fellowmen.

(7) Every child has the right to full opportunities for safe and wholesome recreation and activities,

### **Kaya Mo Yan!**

**( please make illustrations for the story)**

*Sina Edgar at Lito ay magkaibigan. Masaya silang nag-uusap tungkol sa natapos na paligsahan. Halika, pakinggan natin sila. (Usapan sa pamamagitan ng supot na papet)*

**Edgar:** Ang galing mo talaga, Lito. Ikaw na naman ang “champion” sa pagtula.

**Lito:** Salamat! Pinagbutihan ko talaga ang pagtula. Matutuwa tiyak si Gng. Alonso.

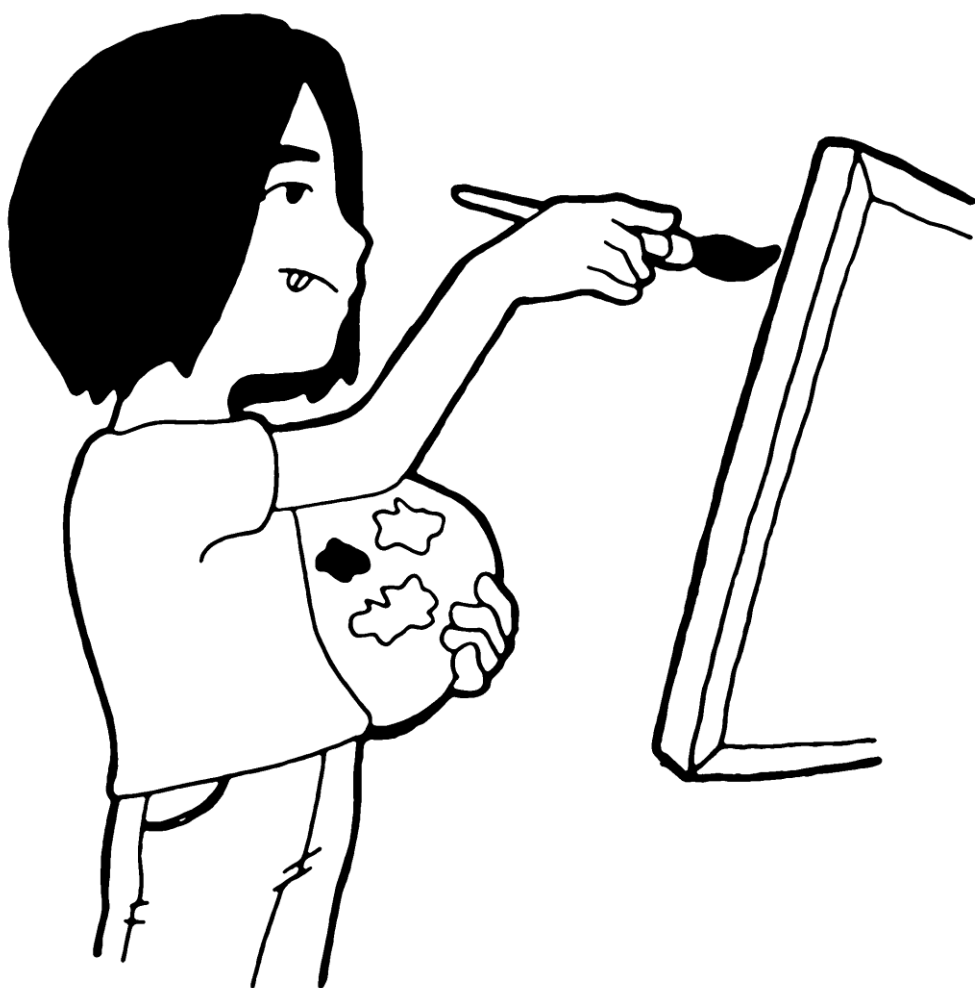
**Edgar:** Aba, siyempre naman. Kelan kaya ako magiging katulad mo?

**Lito:** Huwag ka nang malungkot. May natatangi ka ring galing. Di ba’t may paligsahan ng pagsayaw sa isang linggo? Tiyak ikaw din ang mananalo doon. Ang galing mo yatang sumayaw!

**Edgar:** Oo nga ano. Teka magpapatiks na ako. Mabuti na yung maagang naghahanda.

**Lito:** Sige, pagbutihan mo. Alam ko kaya mo yan.

## **MGA LARAWAN**



***Batang Nagpipinta***



*Batang Sumasayaw*





*Batang naglalaro*



*Batang nagbabasa*



*Batang lumalangoy*



|                        |                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Antas:</b>          | <b>Baitang 1</b>                                                                                               |
| <b>Asignatura:</b>     | <b>Edukasyong Pagpapakatao</b>                                                                                 |
| <b>ARALIN / PAKSA:</b> | <b>Pagsisilbing Tapat ng Pamahalaan</b>                                                                        |
| <b>Sesyon:</b>         | <b>Dalawa</b>                                                                                                  |
| <b>KAISIPAN:</b>       | <b>Tungkulin ng pamunuan na pagsilbihan ang taong bayan ng may sukdulang pananagutan, dangal, at katapatan</b> |

## MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa na tungkulin ng pinuno na pagsilbihan ang taong bayan ng may pananagutan, karangalan at katapatan                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa na <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tungkulin ng pinuno ang magsilbi sa taong bayan</li> <li>2) Ang mabuti pinuno ay matapat at may pananagutan at karangalan</li> <li>3)</li> </ol>                                    | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br><ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ano ang tungkulin ng pinuno ng bayan?</li> <li>2) Anu-ano ang tatlong katangian ng mabuting pinuno?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral ang kahulugan ng</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salitang <i>pinuno</i></li> <li>2. Salitang <i>tungkulin</i></li> <li>3. Salitang <i>matapat</i></li> <li>4. Salitang <i>pananagutan</i></li> <li>5. Salitang <i>karangalan</i></li> </ol> | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay may kakayahang. . . .</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Isalarawan ang tungkulin ng pinuno sa taong bayan</li> <li>B. Ipaliwanag ang tatlong katangian ng mabuting pinuno: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ipaliwanag kung bakit hindi matapat ang pinuno - sinungaling, hindi nagsabi ng totoo</li> <li>2. Ipaliwanag kung kanino mananagut ng pinuno ng bayan - sa taong bayan</li> <li>3. Ipaliwanag kung paano magkakaroon ng karangalan ang isang pinuno - gawin ang pangako - maglingkod sa taong bayan</li> </ol> </li> </ol> |
| ANTAS II - PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>Isalarawan sa pananagitan ng ginupit na larawan galing sa magasin at dyaryo kung Anu-ano ang damdamin at magagandang resulta ng pamunuan na nagsisilbi sa bayan ng may pananagutan,                                                                                             | <b>SA ANTA NG PANG-UNAWA</b><br><br>Naipamalas ng mag-aaral ang pang-unawa sa pamamagitan ng pagpapaliwanag kung papaano mapapakita ng isang mabuting pinuno ang kanyang pagsisilbi ng may pananagutan, dangal at katapatan:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| karangalan at katapatan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pagsabi ng totoo</li> <li>2. Pagtupad sa pangako</li> <li>3. Pagsisilbi sa bayan at hindi ang sarili lamang</li> <li>4. Pagpapakasakit kung kailangan upang maging matapat</li> </ol> |
| <b>ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>PANIMULANG GAWAIN</b></p> <p><b>Pagganyak</b></p> <p>Ipakita ang larawan ng mga pinuno ng bayan kasama ng mapa ng bayan na pinaglilingkuran at tanungin ang mga mag-aaral:</p> <p>Sino ang nasa larawan?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Noynoy Aquino</li> <li>2) Bistek Herbert Bautista</li> <li>3) Principal</li> </ol> <p>Ano ang kanilang tungkulin? Isulat sa pisara ang salitang <b>TUNGKULIN</b></p> <p>Ipakita ang larawan ng pinuno na may ginagawang tungkulin</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presidente ng Pilipinas- nakikipag-usap sa dayuhan</li> <li>2. Mayor ng Bayan- nagpapagawa ng kalsada</li> <li>3. Principal ng Paaralan-nagmeeting sa mga guro o nagsasalita sa flag ceremony</li> </ol> <p><b>Paglalahad 1:</b></p> <p>Alam ba ninyo kung ano ang tawag sa kanila lahat?</p> <p>Isulat sa pisara mas mataas sa salitang <i>tungkulin</i> ang salitang <b>PINUNO</b> at ipabigkas sa ilang mag-aaral at sa buong klase.</p> <p>Ipaliwanag sa maiksi at payak na pamamaraan ang ginagawa ng isang pinuno.</p> <p>Sagot: Nagplalano, magmimiting, at nagsisilbi sa mga tao.</p> <p>Ipakita at idikit sa tapat ng salitang <i>tungkulin</i> sa pisara ang flush card na naglalaman ng paliralang (phrase)<b>NAGSISILBI SA MGA TAO .Maaring lagyan ng larawan ng maraming tao ang flush card</b></p> <p>Tanong: Sino ang sinisilbihan ng pinuno?: Ipakita muli ang mga larawan ng pinuno na may mapa ng kanilang bayan o lugar na pinaglilingkuran</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Presidente –ang mga tao sa Pilipinas</li> <li>2) Mayor ng Quezon City-ang mga tao sa Quezon City</li> <li>3) Prinsipal o Punong Guro-ang mga guro at mag-aaral ng paaralan</li> </ol> <p><b>Paglalahad 2:</b></p> <p>Tanong: Sinu-sino sa inyo ang gustong maging pinuno ng bayan? Nais ba ninyo maging mabuting pinuno o magkaroon ng mabuting pinuno?</p> <p>Alamin natin kung anu-ano ang katangian ng isang mabuting pinuno.</p> <p>Ilahad ang sunusunod na kwento nang may wastong damdamin:</p> <p style="text-align: center;"><b>KWENTO</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                 |

May isang Kapitan ng Barangay sa isang malayong lugar na nagpanim ng palay sa lahat ng kanyang nasasakupan. Pinangako niya na pagkapos anihin ang mga palay bibigyan niya ng 5 sakong bigas ang bawat isang taong nagtanim. Natuwa ang mga tao dahil mayroon silang tiyak na pagkain pagkatapos ng anihan. Kaya ang lahat ay masiglang nagtanim ng palay. Masipag nilang inalagaan ang mga palay hanggang sa araw ng anihan.

Habang naghihintay ng anihan, ang Kapitan ng barangay ay hindi nagsisilbi sa bayan. Bagkos palagi siyang nagpupunta sa ibang barangay upang maglaro ng basketball. Kung siya ay nasa bahay palagi syang natutulog o di kaya ay nagpaparty sa halip na sya ay maglingkod sa bayan. Maraming utang ang Kapitan dahil sa madalas na handaan sa kanyang bahay.

Dumating na ang araw ng anihan. Masaya ang lahat.

Habang inaani ang mga palay, dumalaw sa bahay ng Kapitan ang matalik niyang kaibigan. Naghanda ng marami ang kapitan para sa kanya. At sa pag-alis nito, binigyan ng kapitan ng 200 sakong bigas ang kanyang kaibigan. Nagulat ang mga katulong ng Kapitan sa ginawa niyang iyon ngunit hindi sila nagsalita.

Pagkatapos ng anihan, ipinangbayad ng utang ni Kapitan ang maraming ani na saku-sako ng bigas. Hindi naging sapat ang bigas na natira upang bigyan ang lahat ng nagtanim ng tig-5sako. Nag-isip ang Kapitan at pagkatapos ay nagsabi sa kanyang mga katulong, "Tatlong sakong bigas na lang ang ibigay ninyo sa mga nagtanim". At 3 sakong bigas nga ang natanggap ng bawat isang nagtanim. Sinabi ni Kapitan sa mga nagtanim, "Pacensya na kayo at 3-sakong bigas lamang ang natanggap ninyo." At siya ay nagsinungaling, "dahil kakaunti ang ani ngayon." Ngunit ang totoo ay marami at labis ang inani nila. Hindi naging matapat ang kapitan ng barangay.

Nagalit at nalungkot ang taong bayan sa ginawa ng Kapitan. Ayaw na nilang maniwala sa Kapitan dahil hindi siya tumupad sa kanyang pangako. Sa sununod na panahon ng pagtatanim, kaunti lamang ang nagtanim ng palay dahil ang iba ay nagpunta sa ibang bayan upang doon na manirahan dahil wala na silang tiwala sa Kapitan ng Barangay.

## Pagtatalakayan

### 1.1 Tanungin ang mag-aaral:

1. Sino ang pinuno sa ating kwento? Mabuti ba siyang pinuno?
2. Ano ang pinangako ng Kapitan sa mga nagtanim ng palay?
3. Bakit hindi sapat ang bigas upang bigyan ang lahat ng nagtanim ng tig-5 sako ng bigas? Ulitin ang paglalahad ng bahagi ng kwento kung saan makikita ang sagot
4. Bakit hindi naging matapat ang Kapitan ng barangay?

Ano ang ibig sabihin ng salitang **matapat**?

### 1.2 Isulat sa pisara ang salitang **matapat** at ipabasa sa mga mag-aaral

Gabayan ang mga mag-aaral sa pag-unawa ng salitang **matapat** (*pagsasabi ng totoo*)

Tanungin: Ayon sa ating kwento, maraming palay ba ang inani?

Ngunit ano ang sinabi ng Kapitan?

Nagsabi ba ng totoo ang Kapitan ng sabihin niya iyon?

Naging matapat ba sa taong bayan ang Kapitan ng siya ay nagsinungaling?

### 2.1 Tanungin ang mga mag-aaral:

Sinu-sino sa inyo ang may tungkulin sa bahay? Alamin ang kani-kanilang tungkulin.

Kapag hindi ninyo nagawa ang tungkulin ninyo sa bahay kanino ninyo ito pananagutan?

### 2.2 Isulat sa pisara ang salitang **pananagutan** at ipabigkas sa mga mag-aaral ang salita

Gabayan ang mga mag-aaral sa pag-unawa ng salitang **pananagutan**. (*responsible sa ginawa*)

Tanungin: Sa kwento natin, kanino pananagutan ng Kapitan ang hindi niya pagiging tapat?

### 3.1 Tanungin ang mga mag-aaral:

Paano natin malalaman kung mahusay o maganda ang paggawa natin ng ating tungkulin?

Palakpak, sinasabihan: mahusay (binibigyang ng karangalan)

Gabayan ang mga mag-aaral upang maunawaan nila ang kahulugan ng **karangalan**. Isulat sa

pisara ang salitang *karangalan*.

Ano ang pakiramdam kung tayo ay binibigyan ng karangalan?

Sa kwento natin nakatanggap ba ng karangalan ang pinuno ng barangay? Bakit?

#### **PAGLALAHAT**

Balikan natin ang ating aralin kahapon:

1. Tanong: Ano ang tungkulin ng pinuno ng bayan?  
Sagot: Magsilbi sa mga tao
2. Sa kwento natin naging mabuting pinuno ba ang Kapitan ng Barangay? Bakit?
3. Anu-ano ang katangian ng isang mabuting pinuno?  
Sagot: Matapat, may pananagutan at karangalan
4. Gabayan ang mga mag-aaral na maunawaan na: Tungkulin ng pinuno ng bayan na magsilbi sa taong bayan nang may pananagutan, karangalan at katapatan.

#### **PAGLALAPAT**

1. Gumupit ng larawan galing sa magasin o dyaryo na nagpapakita ng damdamin at magandang resulta kung ginagampanan ng pinuno na pagsilbihan ang taong bayan nang may pananagutan, karangalan at katapatan. Ipaliwanag sa klase bakit napili ang larawang ginupit.
2. Paano maipapakita ng pinuno ang katangian ng pamumuno na may
  - 1) pananagutan - ginagawa ang kanyang tungkulin sa taong bayan at hindi para sa sarili lamang
  - 2) karangalan - gumagawa ng mabuti at tama
  - 3) katapatan - magsasabi ng totoo, hindi nagsisinungaling

#### **TAKDANG ARALIN**

Itanong sa magulang kung anu-ano ang dapat gawin ng namumuno upang ipakita ang sumusunod na katangian ng pinuno na nagsilbi sa taong bayan nang:

- 1) may pananagutan,
- 2) karangalan at
- 3) katapatan

Iguhit o gumupit ng larawan na nagpapakita ng gawain sinabi ng magulang

Ipakita at ipaliwanag sa klase ang sinabi ng magulang

#### **Mga Sanggunian**

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila LIBERTAS Project

#### **Mga Kakailanganing Kagamitan**

Mga larawan, mga plaskard, mga istrip ng kartolina, maraming magasin at dyaryong may larawan



**Rubrik**

| <b>Kraytiya sa Pagtataya</b>     |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KRAYTIRYA</b>                 | <b>Napakagaling</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>Magaling</b>                                                                                                                                                                     | <b>Katamtaman ang Galing</b>                                                                                                                                           | <b>Mahina</b>                                                                                                                                                         |
|                                  | <b>(10 pts)</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>(7-9 pts)</b>                                                                                                                                                                    | <b>(4-6 pts)</b>                                                                                                                                                       | <b>(0-3 pts)</b>                                                                                                                                                      |
| Pagbuo ng Ideya/Konsepto         | Nagpakita at nagpaliwanag ng 2 o higit pa sa 2 magkaibang(ideya) larawang tama at angkop na damdamin at 2 o higit pa sa 2 magkaibang larawang tama at angkop na resulta ng pamumunong may pananagutan, karangalan at katapatan | Nagpakita at nagpaliwanag ng 1 larawang tama at angkop na damdamin at 2 magkaibang(ideya) larawang tama at angkop na resulta ng pamumunong may pananagutan, karangalan at katapatan | Nagpakita at nagpaliwanag ng 1 larawang tama at angkop na damdamin at 1 larawang tama at angkop na resulta ng pamumunong may pananagutan, karangalan at katapatan      | Walang napakita at napaliwanag na larawang tama at angkop na damdamin at 1 larawang tama at angkop na resulta ng pamumuno ng may pananagutan, karangalan at katapatan |
| Pagbibigay Kahulugan sa Konsepto | Mahusay na nagbigay ng 4 na iba't ibang tama at angkop na paliwanag sa gawain ng pinuno upang ipakita ang pananagutan, karangalan at katapatan sa pagganap ng tungkulin                                                        | Mahusay na nagbigay ng 3 na iba't ibang tama at angkop na paliwanag sa gawain ng pinuno upang ipakita ang pananagutan karangalan at katapatan sa pagganap ng tungkulin              | Mahusay na nagbigay ng 2 na iba't ibang tama at angkop na paliwanag sa gawain ng pinuno upang ipakita ang pananagutan karangalan at katapatan sa pagganap ng tungkulin | Mahusay na nagbigay ng 1 o walang tama at angkop na paliwanag sa gawain ng pinuno upang ipakita ang pananagutan karangalan at katapatan sa pagganap ng tungkulin      |
| <b>Kalahatang Marka:</b>         |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |



**Antas:** Baitang 1  
**Asignatura:** Sibika at Kultura  
**ARALIN/PAKSA:** Karapatang Pantao: Kilalanin at Igalang (Pagkilala sa Karapatang Pantao ng mga Kabataan)  
**Sesyon:** 1  
**Kaisipan:** Tungkulin ng bawat mamamayan na kilalanin na ang lahat ay may karapatang pantao. Ang bawa't bata ay may karapatang dapat na tinatamasa.

**Mga Batayang Kasanayan sa Pagkatuto:**

1. Natutukoy ang kahulugan ng karapatan.
2. Nakikilala ang karapatan ng batang Pilipino.

| <b>ANTAS 1 – INAASAHANG BUNGA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mga mag-aaral ang pag-unawa na ang lahat ng tao ay may karapatang dapat na tinatamasa at tungkulin nating kilalanin at igalang ang mga karapatang ito.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>KAKAILANGING PAG-UNAWA</b><br><br><i>Ang mga bata ay may mga karapatang dapat igalang, kilalanin at tiyaking natatamasa.</i>                                                                                                                                                                                                                  | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Paano tinitiyak ng pamahalaan na ang mga karapatan ng bawat bata ay kanilang natatamasa?                                                                                                                                                            |
| <b>KAALAMAN</b><br><br>Nauunawaan ng mga mag-aaral na...<br><i>Ang mga bata ay may karapatang dapat kilalanin. Tumutulong ang pamahalaan upang matamasa nila ang mga karapatang ito.</i>                                                                                                                                                         | <b>KASANAYAN/KAKAYAHAN/PAGPAPAHALAGA</b><br><br>Ang mag-aaral ay...<br>1. Nakikilala ang mga karapatan ng bata<br>2. Nakapagpapakita ng paggalang sa karapatang pambata                                                                                                                  |
| <b>ANTAS II - PAGTATAYA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>Pagguhit ng larawan na nagpapakita ng karapatang pambata<br><br>Mula sa mga nakalistang karapatan ng mga bata, hayaang pumili ng isa ang bawat mag-aaral at iguhit niya ito.<br><br>Pagsama-samahin ang kanilang mga ginuhit at ididikit sa Manila paper. Lalagyan ito ng "heading" ng guro (Karapatang Pambata, | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Bigyan ng dalawang cards na may nakasulat na titik K at H ang mga bata. Itataas ang "K" kung ang pangungusap ay karapatan ng bata at "H" kung hindi.<br><br>_____ 1. Maging ligtas sa sakit.<br><br>_____ 2. Pagtutong bumasa, sumulat at magbilang. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ating Igalang at Pangalagaan)</p> <p>Maaari itong idikit pansamantala sa pinto o sa labas ng silid-aralan upang makita ng ibang mag-aaral.</p> <p>Halimbawa ng mga karapatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magkaroon ng maayos na tirahan</li> <li>2. Maging ligtas sa sakuna</li> <li>3. Mapangalagaan ang kalusugan</li> <li>4. Uminom ng malinis na tubig</li> <li>5. Kumain ng masustansyang pagkain</li> <li>6. Makapag-aral</li> <li>7. Makapamasyal</li> <li>8. Kalingain o alagaan ng magulang</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Paggamit ng mga kagamitan ng iba.</li> <li>4. Paglalaro at paglilibang.</li> <li>5. Pagtira sa maayos at tahimik na kapaligiran.</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### MGA PLANO SA PAGKATUTO

##### A. PANIMULANG GAWAIN

##### Pagganyak

Magpakita ng larawan ng mga bata. May mga batang nagtatrabaho at may batang nag-aaral.

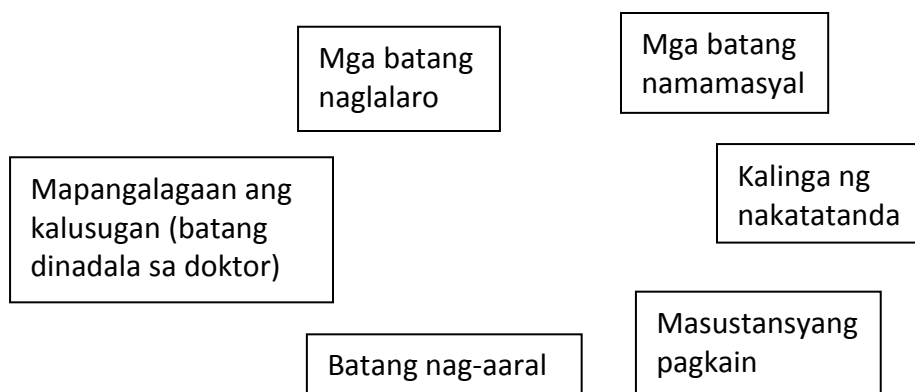
##### Tanungin:

Ano ang nakikita natin sa unang larawan? sa ikalawang larawan?

Alin sa dalawang larawan ang dapat na ay ginagawa ng isang batang tulad mo?

Anu-ano ang mga kailangan ng mga bata sa maayos na paglaki?

Mula sa mga nakapaskil na larawan sa isang bahagi ng pisara, kukuha ng isa ang tatawaging bata at ididikit ito sa tabi ng larawan ng 2 bata.



## **PANLINANG NA GAWAIN**

### **1. Paglalahad**

Ipaliwanag sa mga bata na ang mga pangangailangang ito ay dapat nilang makamit. Ang tawag dito ay karapatan. Ipaliwanag na ang lahat ng tao ay may karapatan. Maging silang mga bata ay may mga karapatan din.

Ipakita sa mga bata ang mga larawan. Lagyan nila ng tsek ang nagpapakita ng karapatang dapat na tinatamasa ng isang bata.

### **2. Pagtatalakayan**

Tanungin ang mga bata:

Anu-ano ang mga karapatan ng mga bata?

Magpakita ng iba't-ibang larawan ng mga karapatan at hayaan ang mga mag-aaral na tukuyin o isa-isahin ang mga ito.

Sinu-sino ang tumutulong sa mga bata upang matamasa nila ang kanilang karapatan?

Hal: Sino ang nagpapagawa ng parke para may mapasyalan tayo?

Sino ang tumutulong sa atin upang maging ligtas tayo sa lansangan?

Sino ang nag-aalaga at nagmamahal sa atin?

### **B. PAGLALAHAT**

Ituturo muli ng guro ang mga larawan ng karapatan ng bata na may angkop na label at babasahin ito ng mga bata.

maisilang  
mabigyan ng pangalan  
magkaroon ng maayos na tirahan  
lumaki sa ligtas na kapaligiran  
makapag-aral  
makapaglibang

### **C. PAGLALAPAT**

Pangkatin ang mga mag-aaral at bigyan ang bawat pangkat ng karapatang ilalarawan.

### **D. TAKDANG ARALIN**

Mangalap ng ilang laruan o gamit pampaaralan o pangkalusugan na maari mong maibahagi sa ibang bata (sa tulong ng iyong guro) upang matulungan mo silang matugunan ang kanilang mga karapatan.

## **SANGGUNIAN**

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper*

*for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS). Manila. LIBERTAS Project.*

**Mga Kakailangang Kagamitan**

- *activity cards*
- istrip ng kartolina
- mga larawan (Appendiks)

**Rubrik**

| <b>Kraytiry sa Pagtataya</b> |                                                                       |                                                       |                                                                             |                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Krayterya</b>             | <b>Napakagaling</b>                                                   | <b>Magaling</b>                                       | <b>Katamtaman ang Galing</b>                                                | <b>Mahina</b>                                                                     |
|                              | <b>(10 pts)</b>                                                       | <b>(7-9 pts)</b>                                      | <b>(4-6 pts)</b>                                                            | <b>(0-3 pts)</b>                                                                  |
| Kaangkupan ng Ilustrasyon    | Naaangkop at malinaw na nagpapahayag ng konsepto tungkol sa karapatan | Angkop sa konsepto ng karapatan ang larawang naiguhit | Hindi gaanong naipahayag ng larawan ang konsepto ng karapatang nais tukuyin | Hindi angkop at hindi malinaw ang larawan sa konsepto ng karapatang nais ipahayag |
|                              |                                                                       |                                                       |                                                                             |                                                                                   |
| Marka                        |                                                                       |                                                       |                                                                             |                                                                                   |

## Appendix

**Maari pong gamitin ang mga probisyong ito upang mas mapalalim ang kaalaman ukol sa paksa.**

### **PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 3**

**Section 13.** The State recognizes the vital role of the youth in nation-building and shall promote and protect their physical, moral, spiritual, intellectual, and social well-being. It shall inculcate in the youth patriotism and nationalism, and encourage their involvement in public and civic affairs.

**Art. 3. Rights of the Child.** - All children shall be entitled to the rights herein set forth without distinction as to legitimacy or illegitimacy, sex, social status, religion, political antecedents, and other factors.

(1) Every child is endowed with the dignity and worth of a human being from the moment of his conception, as generally accepted in medical parlance, and has, therefore, the right to be born well.

(2) Every child has the right to a wholesome family life that will provide him with love, care and understanding, guidance and counseling, and moral and material security.

The dependent or abandoned child shall be provided with the nearest substitute for a home.

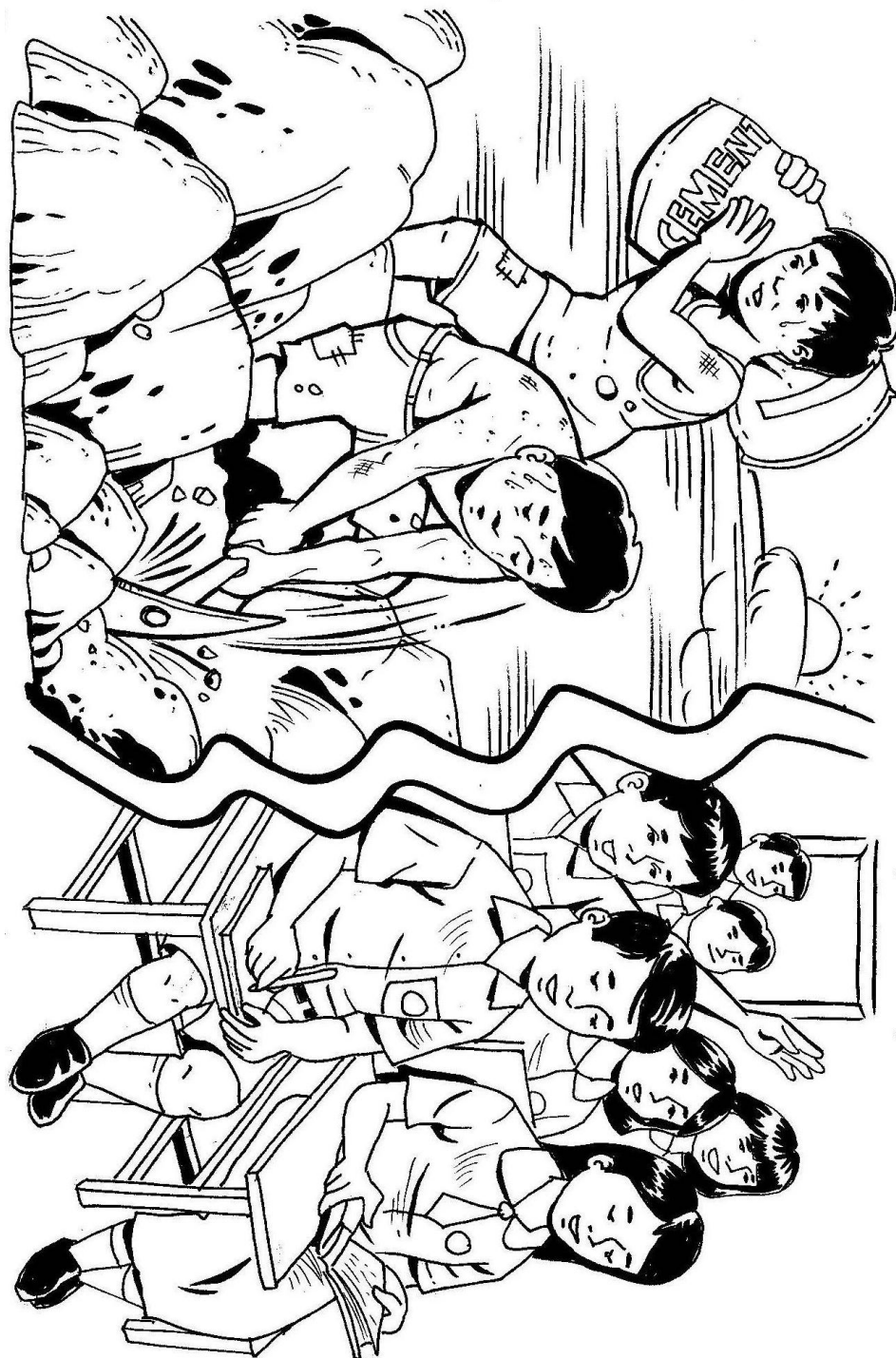
(3) Every child has the right to a well-rounded development of his personality to the end that he may become a happy, useful and active member of society.

The gifted child shall be given opportunity and encouragement to develop his special talents.

The emotionally disturbed or socially maladjusted child shall be treated with sympathy and understanding, and shall be entitled to treatment and competent care.

Constitution, Article II, Section 11. The State values the dignity of every human person and guarantees full respect for human rights.

## MGA LARAWAN

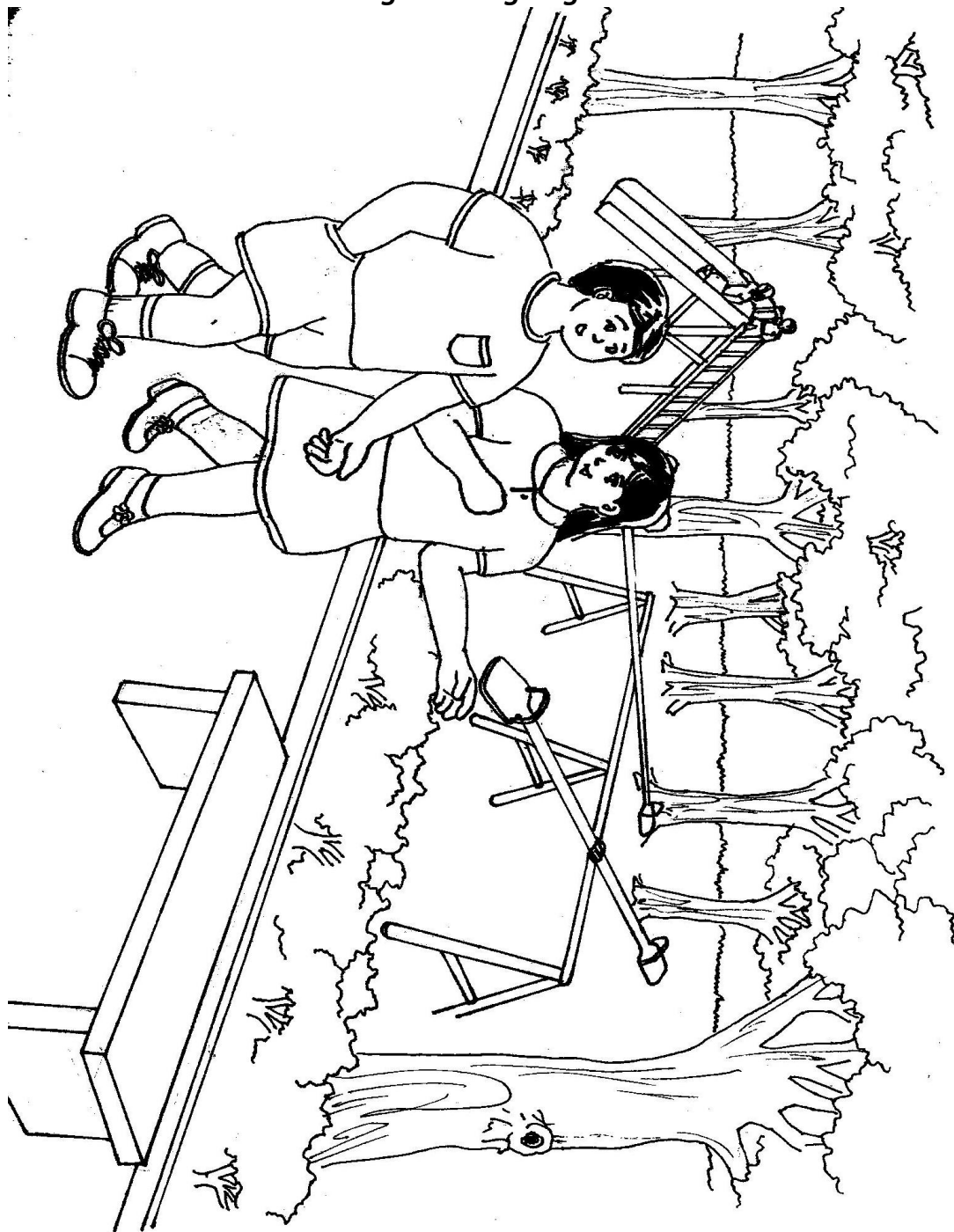


*Mga batang nagtatrabaho at mga batang nag-aaral*





**Mga batang naglalaro**



**Magkakaibigang namamasyal**



***Batang nag-Aaral***



***Kalinga ng nakatatanda***



***Batang kumakain ng masustansyang pagkain***



***Mapangalagaan ang kalusugan (batang dinadala sa doktor)***

**Antas:** **Baitang 1**  
**Asignatura:** **EDUKASYONG PAGPAPAKATAO**  
**Aralin/ Paksa:** **Pagsunod at Paggalang sa Alituntunin sa Tahanan**  
**Sesyon:** **Isa**  
**Kaisipan:** **Ang bawat mag-anak at may itinakdang alituntunin na sinusunod ng bawat kasapi**

## **MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO**

Paggalang/ Pagmamalasakit sa Kapwa

Naipapakita ang paggalang sa magulang/ nakatatanda at iba pang kasapi ng mag-anak

| <b>ANTAS I – INAASAHANG BUNGA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa kahalagahan ng pagsunod at paggalang sa alituntunin sa tahanan tungo sa kaayusan sa tahanan                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Mahalaga ang paggalang at pagsunod sa alituntunin sa tahanan upang masiguro ang kaayusan sa tahanan.                                                                                                                                                                            | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>Bakit mahalagang ang paggalang at pagsunod sa mga alituntunin sa tahanan?                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tungkulin ng lahat ng kasapi ng pamilya na sumunod at gumalang sa alituntunin sa tahanan</li> <li>2. Susi ang pagsunod at paggalang sa alituntunin sa tahanan sa pagkakaroon ng kaayusan sa tahanan</li> </ol> | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nakikilala ang mga taong may awtoridad sa tahanan</li> <li>2. Naibabahagi ang mga alituntunin na ipinatutupad sa sariling tahanan</li> <li>3. Naibabahagi ang mga bunga ng pagsunod at paggalang sa alituntunin sa tahanan sa sariling pamilya</li> </ol> |
| <b>ANTAS II – PAGTATAYA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Naipakikita sa pamamagitan ng isang dula-dulaan ang iba't ibang gawain na nagpapakita ng paggalang sa kapangyarihan o awtoridad ng mga magulang sa tahanan                                                                                                                         | <b>SA ANTAS NG PAGGANAP</b><br><br>Pagtataya sa isinagawang dula-dulaan batay sa mga sumusunod na pamantayan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makatotohanan ang ipinakitang gawain na nagpapakita ng paggalang</li> <li>• Nakapagpakita ng 3 – 5 gawain</li> <li>• Naipakita ang kahusayan sa pagganap sa dula-dulaan</li> </ul>                       |

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### A. PAGTUKLAS

1. Sa tulong ng larawan ng mag-anak na ipinadala ng guro, pag-uusapan ng mga mag-aaral ang kani-kanilang mag-anak. Tanungin ang mga mag-aaral:
  - a. Sinu-sino ang mga kasapi ng inyong mag-anak?
  - b. Ipakilala mo sila.
2. Ipabasa sa mga mag-aaral ang tula:

#### Ang Aming Mag-anak

Narito si Itay  
May sipag na taglay,  
At itong si Inay  
Mabait na tunay.

Si Ate, Si Kuya  
Kaakibat nila,  
Ako ay kasama  
Kami'y maligaya.

*-Halaw sa "Heto na Kami"*

3. Magdagdag ang mga mag-aaral ng iba pang kasapi ng mag-anak sa tula:

Narito si \_\_\_\_\_

Siya ay \_\_\_\_\_

At itong si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_sa aming tahanan.

4. Talakayin ang mga sumusunod na tanong:
  - a. Paano mo ilalarawan si Itay? Si Inay?
  - b. Sinu-sino ang kaakibat nila sa mga gawain sa bahay?
  - c. Iginagalang mo ba ang mga kasapi ng inyong mag-anak?
  - d. Paano mo ito ginagawa?

#### B. PAGLINANG

1. Ipakuwento ng guro sa mga mag-aaral ang iba't ibang mga alituntunin na ipinatutupad sa tahanan at ang mga paraan na kanilang ginagawa upang ipakita na ito ay kanilang sinusunod at iginagalang. Isagawa ito sa pamamagitan ng Trio-Talk. Narito ang hakbang:  
Mag-aaral 1 – Magkukuwento  
Mag-aaral 2 – Magtatanong  
Mag-aaral 3 – Magtatala
2. Palitan ang mga tungkulin. Ipagawang muli ang mga hakbang hanggang ang bawat mag-aaral ay nakaranas ng Gampanin 1, 2 at 3.
3. Matapos ang gawain ay itanong ang mga sumusunod:



- Ano ang inyong natutunan sa natapos na gawain?
- Bakit mahalaga ay mayroong alituntunin na ipinatutupad sa tahanan?
- Ano ang bunga ng iyong pagsunod sa alituntunin na ipinatutupad sa inyong tahanan?

### C. PAGPAPALALIM

- Ipaliwanag ng guro na ang bawat kasapi ng mag-anak ay may kani-kanyang tungkuling ginagampanan. Dapat na gawin ang mga tungkulin ng bawat kasapi. Dapat na igalang ang bawat isa. May ibat-ibang pamamaraan ng pagpapakita ng paggalang sa kanila, tulad ng:
  - Paggamit ng magalang na pantawag tulad ng “Ate”, “Kuya”, “Ditse”, at iba pa.
  - Pagsunod sa kanilang utos.
  - Pagsabi ng “Po” o “Opo” kapag sila ay kausap
  - Pagsunod at paggalang sa mga alituntunin na ipinatutupad ng mga magulang, nakatatandang kapatid at iba pang nakatatandang kasapi ng pamilya.
- Tulungan ng guro ang mga mag-aaral sa pagbuo ng kaisipan tungkol sa aralin. Itanong: Paano mo maipakikita ang paggalang sa mga nakatatandang kasapi ng mag-anak?

(Mga inaasahang sagot: ang paggamit ng magagalang na pantawag tulad ng “Ate” “Kuya” at iba pa ay nagpapakita ng paggalang. Ang pagsunod sa kanilang utos ay paggalang din sa kanila.)

### D. PAGLALAPAT

- Pagawin ng dula-dulaan ang mga mag-aaral na nagpapakita ng paggalang sa kapangyarihan ng bawat kasapi ng mag-anak
- Basahin ang sumusunod na pangungusap. Iguhit ang ☺ kung ito’y nagpapakita ng paggalang sa kasapi ng mag-anak at ☹ kung hindi.

- Sumusunod sa utos ni Kuya.
- Ang bunso lamang ang sumusunod sa nakakatandang kasapi ng mag-anak
- Ginagamit ang pantawag ng “Ate” o “Kuya” sa nakatatandang kapatid.
- Nag-aalaga sa nakatatandang kapatid.
- Malapit ang pagsasamahan ng mag-anak.
- Iginagalang ko rin ang iba pang kasapi ng aming pamilya katulad ng aking lolo at lola, tiya at tiyo

### E. PAGTATAYA

Isulat sa sagutang papel ang mga sumusunod na tanda:

- ☆ kung palaging ginagawa  
 ✓ kung minsan lang gawin  
 X kung hindi ginagawa kailanman

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Ginagawa ko ba ito?</b>    |  |
| Sinusunod ko ang utos ni Ate. |  |

|  |                                                                             |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Inaalagaan ko ang aking bunsong kapatid.                                    |  |
|  | Nagpapaalam ako kina Inay at Itay kung aalis.                               |  |
|  | Ginagamit ko ang pantawag na “Ate” o “Kuya” sa aking nakatatandang kapatid. |  |

#### F. TAKDANG ARALIN

Gumawa ng album ng kanilang mag-anak ang mga mag-aaral. Idikit ang kanilang larawan sa album at ilagay ang pangalan sa ilalim ng larawan. Isulat ang magalang na pagtawag sa kanila.

#### Sanggunian

- Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*.
- PELC, EKAWP 1.1 ph. 32
- Gabay ng Buhay I pp 161-163
- GMRC, pp. 120-121
- Pilipinas, Ang Ating Bansa, p.74

**Rubric para sa isasagawang dula-dulaan**

| <b>Kraytirya</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>                             | <b>3</b>                      | <b>2</b>                     | <b>1</b>                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Makatotohanan ang ipinakitang gawain na nagpapakita ng paggalang</li> <li>– Tunay na kumikilala sa kapangyarihan ng kasapi ng pamilya</li> <li>– Kinilala ang lahat ng may kapangyarihan sa tahanan</li> </ul>                                          | Nakita ang lahat ng kraytirya        | Nakita ang dalawang kraytirya | Nakita ang isang kraytirya   | Hindi nakita ang alinman sa mga kraytirya |
| – Natukoy ang iba’t ibang mga gawain na nagpapakita ng paggalang                                                                                                                                                                                                                                 | Nakatukoy ng 4 o mahigit pang gawain | Nakatukoy ng 3 gawain         | Nakatukoy ng 2 gawain        | Nakatukoy ng 1 gawain                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Naipakita ang kahusayan sa pagganap sa dula-dulaan</li> <li>– Nakiisa sa paghahanda para sa dula-dulaan</li> <li>– Mayroong magandang pakikipag-ugnayan sa mga kasama sa pangkat</li> <li>– Naipakita ang kawilihan sa pakikilahok sa gawain</li> </ul> | Nakita ang lahat ng mga kraytirya    | Kulang ng isang kraytirya     | Kulang ng dalawang kraytirya | Kulang nga tatlong kraytirya              |



**Antas:** Baitang 1  
**Asignatura:** SIBIKA AT KULTURA  
**Aralin/ Paksa:** Paglilingkod ng Pamahalaan sa Mamamayan  
**Sesyon:** Isa  
**Kaisipan:** Tungkulin ng pamahalaan ang maglilingkod sa mga mamamayan nito

### MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

III A 6. Nasasabi na may mga proyekto ang pamahalaan upang tamasahin ng batang Pilipino ang mga karapatan

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa iba't ibang pamamaraan ng paglilingkod ng pamahalaan sa mga mamamayan.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Malaki ang bahaging ginagampanan ng iba't ibang ahensya ng pamahalaan upang mapaglingkuran ang mga mamamayan at matugunan ang kanilang mga pangangailangan at karapatan tungo sa katiwasayan ng lipunan.                                                                                                                               | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>Ano ang maitutulong ng iba't ibang ahensya ng pamahalaan para sa mga mamamayan?                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>May iba't ibang mga ahensya ng pamahalaan na naglilingkod sa mga mamamayan</li> <li>Mayroon silang mga proyekto na tumutugon sa pangangailangan ng mga tao.</li> <li>Ang pagtupad sa kanilang mga tungkulin ang susi sa pagkakaroon ng katiwasayan sa lipunan</li> </ol> | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang iba't ibang pangangailangan lalo na ng isang bata</li> <li>Natutukoy ang mga tao at ahensya ng pamahalaan na tumutugon sa mga pangangailangan ng tao</li> <li>Nakikilala ang ilan sa mga proyekto ng pamahalaan na tumutugon sa mga pangangailangan ng tao</li> </ol> |
| ANTAS II – PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Nailalagay ang sarili sa katayuan ng pinapangarap na taong nalilingkod sa mamamayan upang matukoy ang kanyang maaaring gawin upang makatulong sa mga tao sa kanyang paglaki                                                                                                                                                               | <b>SA ANTAS NG PAGGANAP</b><br><br>Pagtataya sa ginawang pagbabahagi ng kaniyang nais tularan sa kanyang paglaki batay sa mga sumusunod na pamantayan: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nailahad ang dahilan kung bakit ito ang pinili</li> <li>Nailahad ang ilang mga hakbang para mabigyang katuparan ang pangarap</li> </ul>                                                  |

- Nakapaglahad ng 2 – 3 mga bagay na nais niyang magawa upang makapaglingkod sa mamamayan

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### B. PAGTUKLAS

1. Maghanda ng larawan na nagpapakita ng mga pangunahing pangangailangan ng isang bata. Ibatay ito sa listahan ng mga karapatan ng bata (rights of the child)
2. Ilagay lamang ito sa ibabaw ng lamesa sa harap ng klase.
3. Itanong sa mga mag-aaral: Anu-ano ang iyong mga pangangailangan bilang bata na kailangang matugunan?
4. Magpaskil sa gitna pisara ng larawan ng isang batang babae at isang batang lalaki.
5. Matapos pakinggan ang tugon ng tatawaging mag-aaral ay anyayahan siya sa lamesa at papiliin ng larawan na nagpapakita ng pangangailangan na kanyang binanggit at ipadikit ito na paikot sa larawan ng mga bata sa pisara.
6. Gawin ito hanggang sa mabanggit ang lahat ng mga mahahalagang pangangailangan.
7. Gabayan ang mga mag-aaral upang makumpleto ang lahat ng mga ito.
8. Matapos masiguro na nabanggit na ang lahat ng mga mahahalagang pangangailangan ay itanong ang sumusunod:
  - a. Ano ang mangyayari kung hindi matutugunan ang mga pangangailangan na ito?
  - b. Isa-isahin ang mga larawan na nasa pisara.

#### C. PAGLINANG

1. Ipaskil naman sa kabilang pisara ang mga larawan ng iba't ibang pangkat ng tao na kakatawan sa mga ahensya ng pamahalaan. (hal. pulis, doctor, guro atbp.) at ng mga gusali kung saan nila isinasakatuparan ang kanilang mga tungkulin sa mamamayan.
2. Matapos ito ay itanong: Sino kaya ang makatutulong sa iyo upang matugunan ang bawat pangangailangan ng ito?
3. Papiliin ang mga mag-aaral ng larawan sa pisara at ipadikit ito sa tapat ng pangangailangan na nasa pisara. (ang gusali at maging ang mga taong kumakatawan sa mga ahensya ng pamahalaan)
4. Gawin ito hanggang mailagay ang lahat ng mga larawan. Gabayan ang mga mag-aaral kung mayroon silang makaliligtaan.
5. Matapos ang gawain ay itanong ang mga sumusunod:
  - a. Ano ang mangyayari kung hindi gagampanan ng mga tao at ahensya ang kanilang tungkulin sa mga tao?
  - b. Mayroon ka bang karanasan kung saan may naitulong sa iyo ang sino man sa mga tao o alinman sa mga ahensya na ito? Ano ito?
  - c. Gaano sila kahalaga sa buhay ng mga tao? Ipaliwanag.

#### D. PAGPAPALALIM

1. Isa-isahing talakayin sa klase ang mga tungkulin ng mahahalagang ahensya ng pamahalaan.
2. Magbigay ng halimbawa ng mga programa o proyekto ng mga ahensya na tumutugon sa pangangailangan ng tao at nangangalaga sa kanilang mga karapatan.

#### E. PAGLALAPAT

1. Tanungin ang mga mag-aaral:
  - a. Sa iyong paglaki, mayroon ka bang nais na tularan sa mga taong ito? Sino ito at bakit?
  - b. Paano mo ito mabibigyan ng katuparan?
  - c. Ano ang iyong gagawin upang matulungan ang mga tao?
2. Pakinggan ang pagbabahagi ng ilang mga mag-aaral, mas makabubuti kung maririnig ang lahat.

#### F. PAGTATAYA

Itapat ang mga pampublikong ahensiya o gusali sa mga tulong na ibinibigay nito upang

matupad ang tungkuling maglingkod.

- |    |                       |                                                        |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Health Center         | a. libreng edukasyon                                   |
| 2. | Pamilihang Bayan      | b. paglilibang                                         |
| 3. | Pampublikong Paaralan | c. pagbili ng murang pagkain                           |
| 4. | Barangay Hall         | d. Pagpapagamot nang libre                             |
| 5. | Liwasang Bayan        | e. Pagsakay sa dyip ng libre                           |
|    |                       | f. Pagpanatili ng katahimikan at kaayusan ng pamayanan |

#### **G. TAKDANG ARALIN**

Tanungin ang isang nakatatanda kung anong mga tulong ang natanggap nila mula sa Pamahalaan. Iguhit ang mga ito sa isang malinis na papel.

**Rubric para sa ginawang pagbabahagi ng kaniyang nais tularan sa kanyang paglaki**

| <b>Kraytirya</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>4</b>                      | <b>3</b>               | <b>2</b>               | <b>1</b>                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------------------|
| <b>a.</b> Nailahad ang dahilan kung bakit ito ang pinili <ul style="list-style-type: none"> <li>– Katanggap-tanggap ang ibinigay na dahilan</li> <li>– Malinaw ng ginawang paglalahad</li> <li>– Naipakita ang tiwala sa sarili</li> </ul>                   | Nakita ang lahat ng kraytirya | Nakita ang 2 kraytirya | Nakita ang 1 kraytirya | Hindi nakita ang alinman sa mga kraytirya |
| <b>b.</b> Nailahad ang ilang mga hakbang para mabigyang katuparan ang pangarap <ul style="list-style-type: none"> <li>– Angkop ang mga hakbang</li> <li>– Maayos ang pagkakasunod-sunod ng proseso</li> <li>– Tunay na mailalapat ang mga hakbang</li> </ul> | Nakita ang lahat ng kraytirya | Nakita ang 2 kraytirya | Nakita ang 1 kraytirya | Hindi nakita ang alinman sa mga kraytirya |
| <b>c.</b> Nakapaglahad ng mga bagay na nais niyang magawa upang makapaglingkod sa mamamayan <ul style="list-style-type: none"> <li>– Angkop ang mga gawain</li> <li>– Nakapaglahad ng 2 – 3 gawain</li> <li>– Malinaw ang ginawang paglalahad</li> </ul>     | Nakita ang lahat ng kraytirya | Nakita ang 2 kraytirya | Nakita ang 1 kraytirya | Hindi nakita ang alinman sa mga kraytirya |



**Antas:** **Baitang 1**  
**Asignatura:** **EDUKASYONG PAGPAPAKATAO**  
**Aralin/ Paksa:** **Maglingkod sa Mamamayan, Tungkulin ng Pamahalaan**  
**Sesyon:** **Isa**  
**Kaisipan:** **Tungkulin ng pamahalaan ang maglingkod sa mga mamamayan nito**

## MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

Kapayapaan at Katarungan

2. Naisasagawa ang mga gawaing bahay nang maingat at maayos

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa kahalagahan ng buong husay na pagganap ng mga tungkulin sa tahanan at paaralan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Kailangang magampanan ng bawat isa ang kayang tungkulin sa tahanan at sa paaralan nang buong husay upang makatulong sa ikabubuti ng pamilya.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>Bakit mahalagang magampanan ng buong husay ang tungkulin sa tahanan at sa paaralan?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Bilang bahagi ng tahanan at paaralan, mayroon siyang mga tungkulin na kailangang gampanan</li> <li>7. Mahalaga na sa pagganap ng kanyang tungkulin sa tahanan at sa paaralan, nasiguro na ito ay nagagawa nang buong husay</li> <li>8. Ang mahusay na pagganap sa mga tungkulin sa tahanan at paaralan ay makatutulong sa pagpapabuti ng kalagayan ng pamilya</li> </ol> | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Naiisa-isa ang kanyang mga tungkulin sa tahanan at sa paaralan</li> <li>8. Natutukoy ang iba't ibang mga pamamaraan sa pagganap ng tungkulin sa tahanan at paaralan nang may kahusayan</li> </ol>                                                                                                                                                 |
| ANTAS II – PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Natutukoy ang iba't ibang mga tungkulin sa tahanan at sa paaralan<br><br>Natutukoy ang iba't ibang pamamaraan upang magampanan nang buong husay ang mga tungkulin sa tahanan at sa paaralan                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>SA ANTAS NG PAGGANAP</b><br><br>Pagtataya sa natukoy na mga tungkulin at pamamaraan sa mahusay na pagganap sa tungkulin batay sa mga sumusunod na pamantayan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakatukoy ng 3 – 5 mga tungkulin</li> <li>• Nakatukoy ng 1 – 2 mga pamamaraan sa mahusay ng pagganap sa bawat tungkulin</li> <li>• Natukoy ang magandang bunga ng mahusay na pagganap ng bawat tungkulin sa tahanan at sa paaralan</li> </ul> |

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### H. PAGTUKLAS

1. Ipabasa sa mga mag-aaral ang maikling kwento.

##### Isagawa ng Buong Husay ang Gawain

Sabado ng umaga. Nadatnan ng tatay si Liza. Katatapos lang niyang maglinis ng silid-tulugan.

“Ikaw lang ba ang naglinis ng silid ninyong magkapatid?” tanong ng Tatay.

“Opo, kaya ko na po itong mag-isa.” Sagot ni Liza.

“Pati ilalim ng inyong higaan ay winalis mo rin. Talagang pinagbuti mo ang paglilinis,” ang natutuwang sabi ni Tatay.

“Maging sa paaralan ay ganito rin po ang aking ginagawa. Naglilinis din po akong mabuti.” sagot ni Liza.

“Ganyan nga! Maging sa bahay o paaralan, buong husay mong isagawa ang mga gawain. Ipinagmamalaki kita, anak.” masayang tugon ng tatay.

2. Talakayin ang mga sumusunod na tanong:
  - a. Sino ang nadatnan ni Tatay na katatapos lang maglinis?
  - b. Paano nilinis ni Liza ang silid-tulugan?
  - c. Mahalaga ba na makapaglinis si Liza nang mag-isa? Bakit?
  - d. Ano ang nakikita ninyong katangian ni Liza?
  - e. Ano ang naramdaman ng tatay ni Liza nang makitang buong husay na nilinis ng anak ang silid-tulugan? Ipaliwanag ang sagot.
  - f. Nakatulong ba si Liza sa kanyang pamilya?
  - g. Tungkulin ba niya ang maglinis ng silid? Ipaliwanag ang sagot

#### I. PAGLINANG

1. Magpapakita ang guro ng mga larawan na nagpapakita ng iba’t ibang mga gawain na ginagawa sa loob ng tahanan at maging sa paaralan.
  - a. Naghuhugas ng pinggan
  - b. Nagwawalis ng bakuran
  - c. Gumagawa ng takdang-aralin
  - d. Nagsasaayos ng silid-tulugan
  - e. Naglilinis ng silid-aralan
2. Maghahanda rin ang guro ng mga bituin (ginupit na papel) na mayroong iba’t ibang kulay
3. Ididikit ito sa pisara upang makita ng mga mag-aaral.
4. Itanong sa mga mag-aaral kung anong gawain ang kanilang ginagawa sa kanilang tahanan at sa paaralan.
5. Tatawag ang guro ng ilang mga mag-aaral na pupunta sa harapan. Kukuha sila ng mga bituin at ididikit ito sa tabi ng larawan na kanilang pinili.
6. Matapos ito ay hayaan silang magbahagi ng maikling kwento ukol sa kanilang mga karanasan at damdamin sa pagsasagawa ng gawain.
7. Matapos mapakinggan ang pagbabahagi ng ilang mag-aaral ay itanong ang mga sumusunod:
  - a. Bakit kailangan mong gawain ang mga sumusunod na mga gawain?
  - b. Ano ang iyong damdamin kapag iniutos sa iyo ang mga sumusunod na gawain?
  - c. Nagagawa mo ba ng buong husay ang mga gawain na ito? Ipaliwanag ang sagot.

**J. PAGPAPALALIM**

1. Ipaliliwanag ng guro sa mga mag-aaral na bilang kasapi ng isang mag-anak, may kani-kaniyang tungkulin tayong ginagampanan para sa ikabubuti nito.
2. Ipaliliwanag din ng guro ang kahalagahan ng pagtupad o pagganap sa mga tungkulin sa tahanan at ang magiging bunga ng hindi patupad o pagganap nito.

**K. PAGLALAPAT**

1. Talakayin ang mga sumusunod na tanong:
  - a. Paano naipakita ni Liza na buong husay niyang ginawa ang mga gawaing-bahay at gawaing pampaaralan?
  - b. Paano natin dapat tapusin ang mga gawaing-bahay at gawaing pampaaralan?
  - c. Anong mga pamamaraan ang iyong gagawin upang masabi mong nagawa mo nang buong husay ang mga gawaing-bahay at gawaing pampaaralan?
  - d. Sa inyong palagay, sa ating pamayanan, bukod sa inyo, sino pa ang dapat na gumawa ng buong husay at sa abot ng kanilang makakaya ang kanilang gawain.  
Gabayan ang mga bata na sumagot ng “tricycle driver, dyanitor, guro, doctor” at iba pang kasapi ng pamayanan.
  - e. Ano ang dapat mong isaisip kung isinasagawa mo ang gawaing ibinigay o iniatas sa iyo?  
Gabayan ang mga bata na masabi na may pananagutan sila sa mga tungkuling ibinigay sa kanila.
2. Basahin ang talata sa ibaba at sagutin ang kasunod na tanong:

May Oplan Linis Barangay sa inyong lugar. Ang mga bata at matanda ay kasali sa proyektong ito. May isang grupo ng kalalakihan na sandali pa lang nagsisimula ang paglilinis ay tumigil na. Pagod na raw sila at mainit na ang sikat ng araw.

Ano ang sasabihin mo sa kanila?

**L. PAGTATAYA**

Basahin ang mga sumusunod na pangugusap. Iguhit ang masayang mukha ☺ kung tamang gawain at ang malungkot na mukha ☹ kung hindi tamang gawain.

- \_\_\_\_\_ 1. Malinis na tinapos ang proyekto sa Sining sa takdang oras.
- \_\_\_\_\_ 2. Mag-isang sinagutan nang tama ang takdang-aralin sa Matematika .
- \_\_\_\_\_ 3. Ipinagawa ang pagsasanay sa Filipino sa nakatatandang kapatid.
- \_\_\_\_\_ 4. Nagsumikap na maibigay sa guro ang proyekto sa English kahit na lumiban ng nakaraang araw.
- \_\_\_\_\_ 5. Hindi tinapos ang pagkukulay ng mga larawan dahil niyaya ng kamag-aral na maglaro.

**M. TAKDANG ARALIN**

Gumuhit ang mga mag-aaral ng isang gawaing bahay at isang gawaing pampaaralan na natupad mo nang buong husay.

**Sanggunian:**

- Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.
- PELC, Edukasyong Pagpapakatao, Saloobin sa Paggawa 1.1

**Rubric para sa pagtukoy ng iba't ibang tungkulin sa tahanan at paaralan at pamamaraan upang magampanan ito ng buong husay**

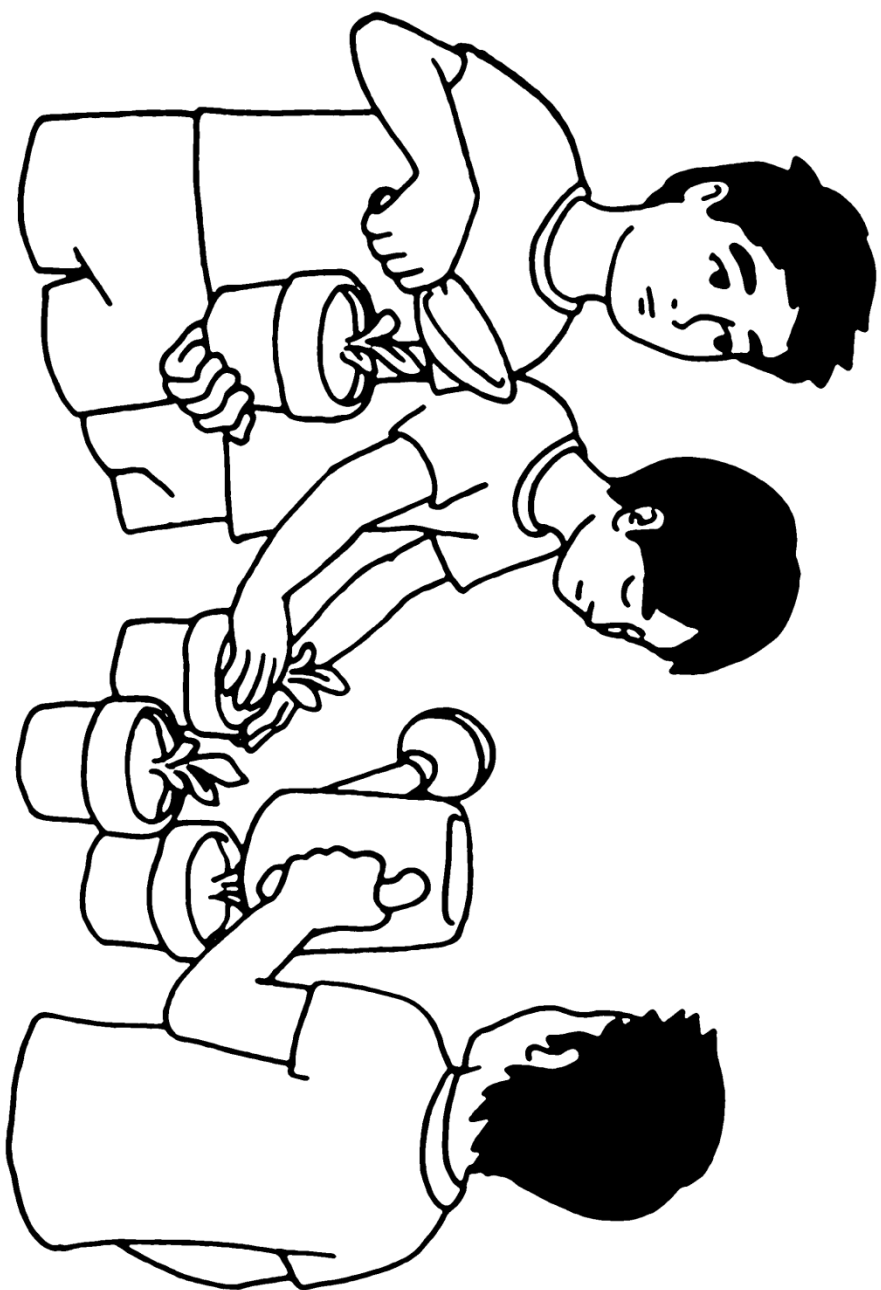
| <b>Kraytirya</b>                                                                                   | <b>4</b>                                 | <b>3</b>                  | <b>2</b>                  | <b>1</b>                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|
| a. Nakatukoy ng mga tungkulin sa tahanan at sa paaralan                                            | Nakatukoy ng 4 o mahigit pang tungkulin  | Nakatukoy ng 3 tungkulin  | Nakatukoy ng 2 tungkulin  | Nakatukoy ng isang tungkulin |
| b. Nakatukoy ng mga pamamaraan sa mahusay ng pagganap sa bawat tungkulin                           | Nakatukoy ng 4 o mahigit pang pamamaraan | Nakatukoy ng 3 pamamaraan | Nakatukoy ng 2 pamamaraan | Nakatukoy ng 1 pamamaraan    |
| c. Natukoy ang magandang bunga ng mahusay na pagganap ng bawat tungkulin sa tahanan at sa paaralan | Nakatukoy ng 4 o mahigit pang pamamaraan | Nakatukoy ng 3 pamamaraan | Nakatukoy ng 2 pamamaraan | Nakatukoy ng 1 pamamaraan    |



**Batang Naglilinis ng Hapag Kainan**



**Batang Gumagawa ng Takdang-Aralin Mag-Isa**



*Mga Batang Tulong-Tulong Na Nagtatanim*

**Antas:** Baitang 1  
**Asignatura:** SIBIKA  
**ARALIN / PAKSA:** Pagtupad sa Tungkulin ng Buong Kakayahan  
**Sesyon:** Dalawang Sesyon  
**KAISIPAN:** Ang bawat tungkulin ay dapat tuparin ng may buong kakayahan.  
 May mga tungkulin tayo sa ating tahanan at pamayanan na kailangan nating gampanan para sa ika-uunlad natin.

### MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

3. Natatalakay ang kahalagahan ng pagtupad ng mga bata sa kanilang tungkulin.

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga tungkulin sa tahanan at pamayanan.                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga tungkulin ng mga bata sa tahanan at paaralan.                                                  | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Bakit may mga tungkulin ang mga bata?<br>2. Paano naipamamalas ng mga bata ang mga tungkulin sa tahanan at paaralan?                                                                                                                                                                  |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>Ang mabuting bata ay ginagampanan ang kanyang mga tungkulin sa tahanan at paaralan ng may buong kakayahan. | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay. . . .</i><br><br>1. Natutukoy at nailalarawan ang mga mabubuting gawain ng isang mag-aaral.<br>2. Naipakikita ang mga tungkulin ng isang batang Pilipino sa tahanan at paaralan.<br>3. Naipakikita ang kahalagahan ng pagtupad sa tungkulin ng may buong kakayahan |



## ANTAS II - PAGTATAYA

### SA ANTAS PAGGANAP

Sa pagtupad ng ating mga tungkulin ay kailangan natin ang mapanuring pag-iisip at pagpili ng ating gagawin. Awitin ng mga mag-aaral ang *Sundan Ninyo Ako*. Gumawa ng iba't-ibang kilos na kakatawan sa pagtupad ng tungkulin

(Halimbawa: Pagwawalis, pagdidilig)

### Sundan Ninyo Ako

*Mag-isip isip 1, 2, 3 (3x)*  
*Sundan nyo ako*

*Sundan, sundan, sundan nyo ako (3x)*  
*Ikaw naman dito*

Gamitin ang *Kraytiry* sa *Pagtataya* para sa *Pagtataya*

### SA ANTAS NG PAG-UNAWA

Gawin ng mga mag-aaral ang sumusunod na pagsasanay:

Gaano mo kadalas ginagawa ang sumusunod na tungkulin? Lagyan ng tsek (✓) ang hanay ng inyong sagot.

|                                                               | Palagi | Minsan | Hindi |
|---------------------------------------------------------------|--------|--------|-------|
| 1. Tumutulong ako sa mga gawaing bahay kahit hindi inuutusan. |        |        |       |
| 2. Sumusunod ako sa utos ng nakatatanda sa akin.              |        |        |       |
| 3. Iniingatan ko ang mga gamit sa paaralan.                   |        |        |       |
| 4. Tumutulong ako sa mga nagtatanim.                          |        |        |       |
| 5. Tumatawid ako sa takdang tawiran.                          |        |        |       |

Pag-uusapan ang mga napiling sagot ng mga mag-aaral upang maipaliwanag ang kanilang sagot.

## ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

### MGA PLANO SA PAGKATUTO

#### F. PANIMULANG GAWAIN

#### Pagganyak

Tanungin ang mga mag-aaral:

Ilang araw ang ginugugol ninyo sa pag-aaral?  
Bakit kayo nag-aaral?  
Paano ang wastong pag-aaral?

Pag-ibahin ang “karapatan” at “tungkulin” batay sa mga sagot ng mga bata.

Pag-ugnayin ng mga mag-aaral ang mga karapatan at tungkulin ng mga bata sa Hanay A at B sa ibaba:

**A**  
(Karapatan)

- \_\_\_1. Malinang ang kakayahan
- \_\_\_2. Maging malusog at malakas ang katawan
- \_\_\_3. Mahalin at alagaan ng magulang
- \_\_\_4. Hindi mang-away ng ibang bata sa palaruan
- \_\_\_5. Makapagsabi ng sariling kuro-kuro

**B**  
(Tungkulin)

- A. Kumain ng masustansyang pagkain
- B. Mag-aral nang mabuti
- C. Tulungan ang magulang
- D. Maging magalang sa nakatatanda at sa ibang tao
- E. Pumili ng lugar kung saan puwedeng maglaro nang hindi nakakaistorbo

(Mga sagot: (1) B (2) A (3) C (4) E (5) D)

**G. PANLINANG NA GAWAIN**

**1. Paglalahad**

Mamili nang kapareha ang mga mag-aaral. Bigyan ang bawa't pangkat ng *task card* na may nakasaad na gawain:

Gawain 1: Sabihin sa iyong kapareha kung anu-ano ang iyong mga kakayahan at kung paano mo ito malilinig.

Gawain 2: Sabihin sa iyong kapareha kung paano mo mapananatiling malusog at malakas ang iyong katawan.

Gawain 3: Sabihin sa iyong kapareha kung paano mo maipakikita ang pagmamahal sa iyong mga magulang.

Gawain 4: Sabihin sa iyong kapareha kung anu-ano ang mga laro at paglilibang na dapat gawin ng mga bata

Gawain 5: Sabihin sa iyong kapareha kung anu-ano ang mga magagalang na salita na dapat gamitin sa nakatatanda.

**2. Pagtatalakayan**

Ipakita ang mga larawan ng mga batang gumagawa ng kanilang tungkulin. (Tingnan sa Apendiks)

Talakayin ng guro ang mga sumusunod na tanong:

Anu-ano ang mga tungkulin ng batang Pilipino sa tahanan? Sa paaralan? Itala ito sa ibaba:

| Tahanan | Paaralan |
|---------|----------|
|         |          |

Sagutin ng mga mag-aaral ang tanong:

Bakit mahalaga ang pagtupad sa mga ito?

Ipaliwanag ang mga tungkulin ng mga bata batay sa Child and Youth Welfare Code, Article 4 sa Apendiks

Itala sa pisara ang mga ito:

1. Mamuhay nang marangal
2. Mahalin, igalang at sundin ang kanyang mga magulang
3. Maging matulungin ang mapagalala upang magkaroong ng pagkakaisa sa pamilya
4. Mag-aral upang maging kapakipakinabang na mamamayan
5. Maging magalang sa nakatatanda at sa kaugalian at tradisyon ng bayan
6. Makiisa sa mga gawaing sibiko
7. Tumulong itaguyod ang karapatan ng mga tao

Hayaang magbigay ang mga bata ng mga halimbawa ng bawa't isang tungkulin.

#### H. PAGLALAHAT

Sa pamamagitan ng mga gabay na tanong, hayaang mabuo ang sumusunod na konsepto:

May tungkulin ang batang Pilipino sa tahanan at sa paaralan.

Mahalaga ang katapatan at kakayahan sa pagtupad sa mga ito.

#### I. PAGLALAPAT

Ang mga sumusunod ay iba't-ibang kalagayan sa tahanan at paaralan. Sabihin o isakilos ng mga mag-aaral kung ano ang gagawin mo sa mga ito:

1. Hiniram mo ang aklat ng iyong kamag-aral. Tapos ka na sa paggamit nito.
2. Inutusan ka ng iyong ama na kumuha ng basong tubig na iinumina nya.
3. Nakakita ka ng magagandang bulaklak sa plaza. Nakita mo ang babalang, "Bawal Pumitas ng Bulaklak."

#### J. TAKDANG ARALIN

Gumawa ng talaan ng mga tungkuling iyong nagagawa sa loob ng isang linggo. Pamarkahan ito sa magulang o nakatatanda sa bahay:

| Araw       | Aking Nagawa | Marka / Puna |
|------------|--------------|--------------|
| Lunes      |              |              |
| Martes     |              |              |
| Miyerkules |              |              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Huwebes  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Biyernes |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sabado   |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Linggo   |  |  |
| <b>Mga Sanggunian</b><br>Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. <i>The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)</i> . Manila. LIBERTAS Project.<br>PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 4.<br><br><b>Mga Kakailanganing Kagamitan</b><br><i>task card, larawan, dula-dulaang inihanda ng guro</i> |          |  |  |

#### Rubrik

| Kraytirya sa Pagtataya                           |              |           |                       |           |
|--------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Kraytirya                                        | Napakagaling | Magaling  | Katamtaman ang Galing | Mahina    |
|                                                  | (10 pts)     | (7-9 pts) | (4-6 pts)             | (0-3 pts) |
| 11. Ang awit ay tungkol sa kakayanan ng mga bata |              |           |                       |           |
| 12. Maayos ang pagkakaawit ng mga bata           |              |           |                       |           |
| 13. Tama ang gamit ng mga salita sa awit         |              |           |                       |           |
| 14. Angkop ang mga galaw                         |              |           |                       |           |
| Kalahatan                                        |              |           |                       |           |
| Marka                                            |              |           |                       |           |



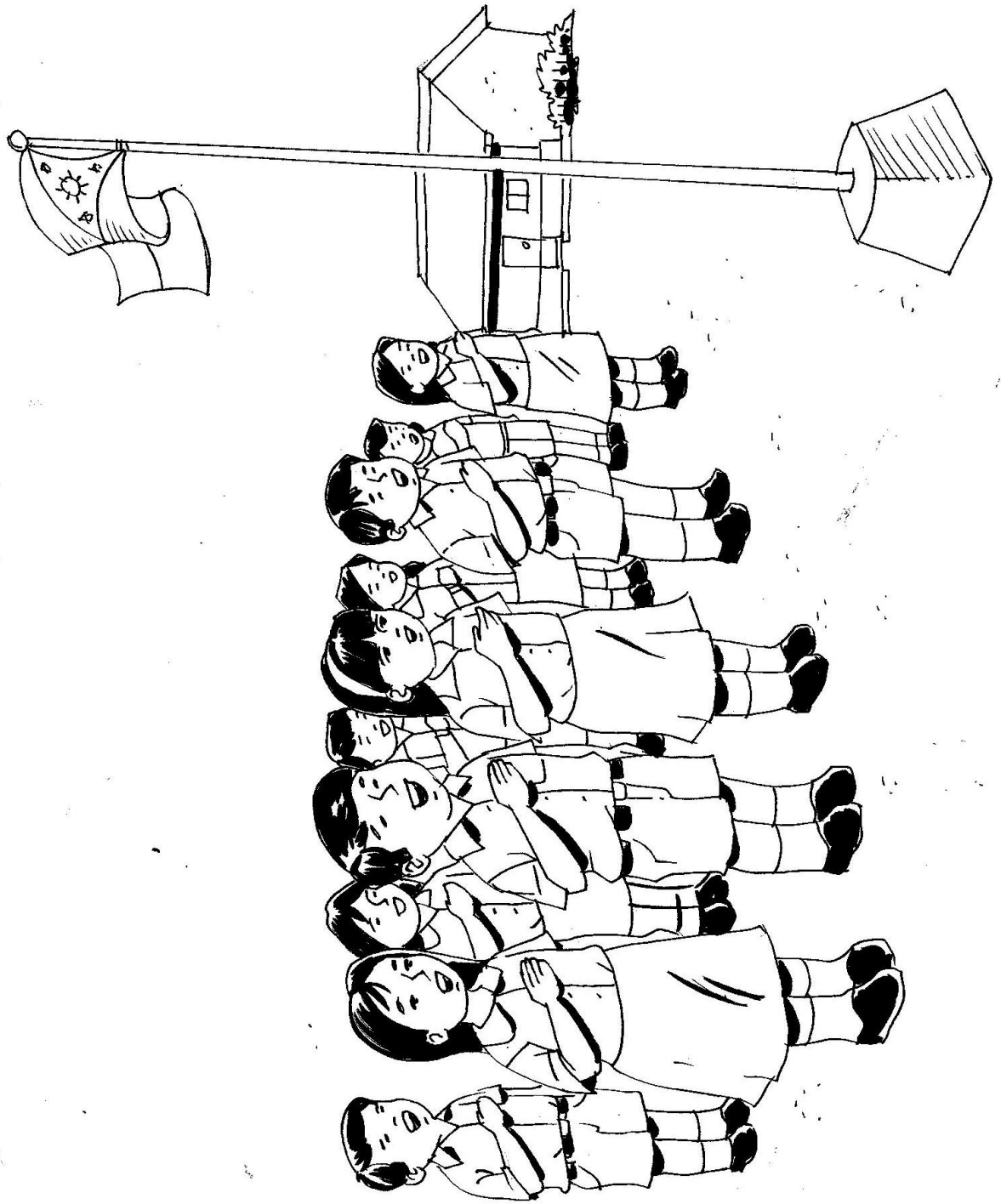
Girl cleaning the table at home



**Boy dribbling ball**



**Boy reading a book**

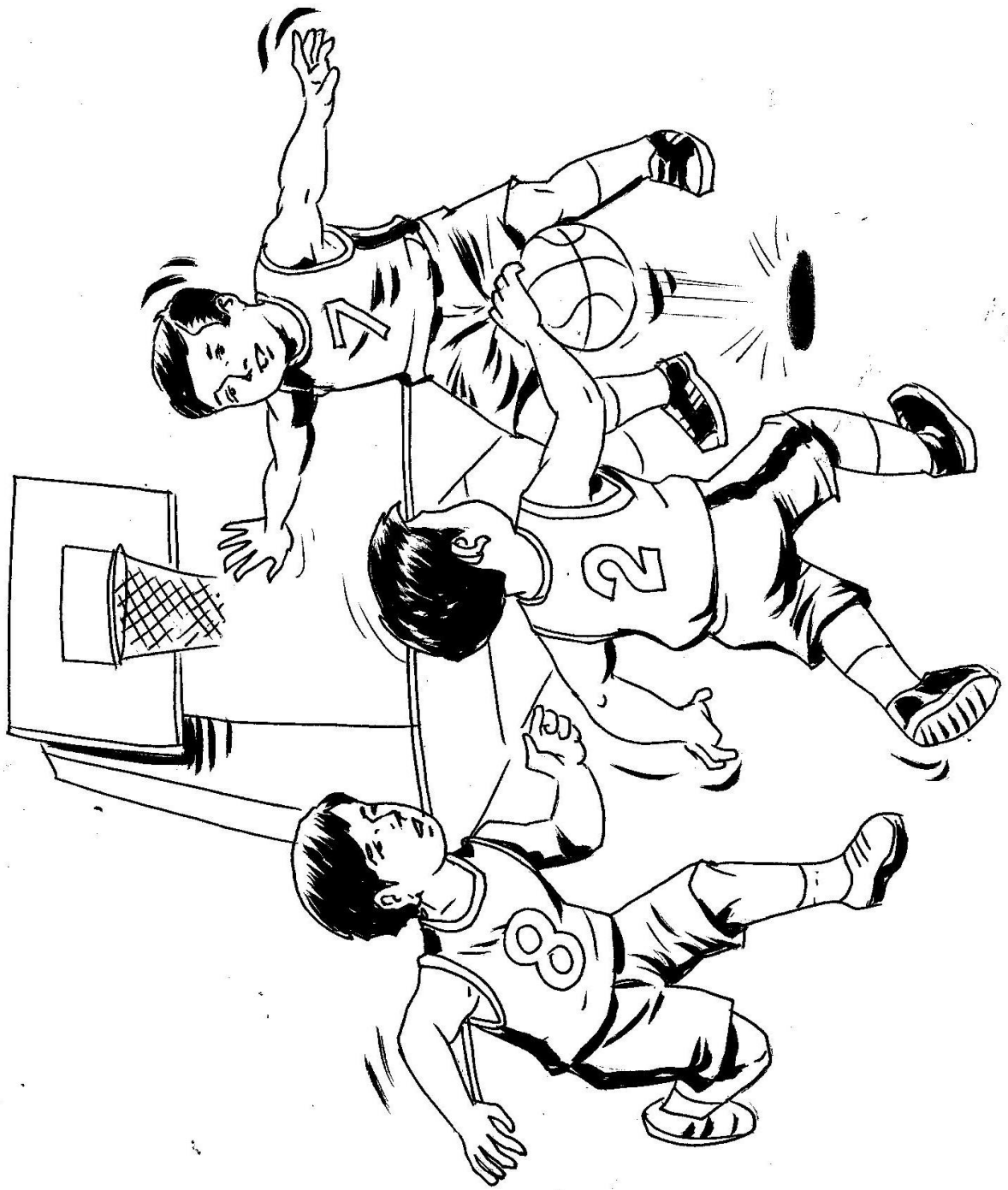


Children at flag ceremony





Using the pedestrian lane while crossing to school



Playing basketball

**PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 4.**

Art. 4. Responsibilities of the Child. - Every child, regardless of the circumstances of his birth, sex, religion, social status, political antecedents and other factors shall:

- (1) Strive to lead an upright and virtuous life in accordance with the tenets of his religion, the teachings of his elders and mentors, and the biddings of a clean conscience;
- (2) Love, respect and obey his parents, and cooperate with them in the strengthening of the family;
- (3) Extend to his brothers and sisters his love, thoughtfulness, and helpfulness, and endeavor with them to keep the family harmonious and united;
- (4) Exert his utmost to develop his potentialities for service, particularly by undergoing a formal education suited to his abilities, in order that he may become an asset to himself and to society;
- (5) Respect not only his elders but also the customs and traditions of our people, the memory of our heroes, the duly constituted authorities, the laws of our country, and the principles and institutions of democracy;
- (6) Participate actively in civic affairs and in the promotion of the general welfare, always bearing in mind that it is the youth who will eventually be called upon to discharge the responsibility of leadership in shaping the nation's future; and
- (7) Help in the observance of individual human rights, the strengthening of freedom everywhere, the fostering of cooperation among nations in the pursuit of their common aspirations for programs and prosperity, and the furtherance of world peace.



**Grade Level:** 2  
**Subject:** English  
**Lesson Title:** Being fair and truthful to one another  
**Time frame:** 1 session  
**Core Message:** We must all be fair and truthful to one another.

**BEC Competencies:**

English Learning Competencies

READING: 12. Predict the outcome of a story

7. 7. Tell what the picture or a series of pictures is about

6.1 Increase one's vocabulary

| STAGE 1- DESIRED RESULTS                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTABLISHED GOAL</b><br><br>The pupils must make a resolution to tell the truth at all times.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ENDURING UNDERSTANDING</b><br><br>Conflicts arise when people are unfair and dishonest. They have to honor their obligations so that relationships can prosper. | <b>ESSENTIAL QUESTION</b><br><br>Why should one be truthful? Have you had a friend who is fond of telling half-truths? How do you feel when your friend is fond of telling half-truths?                                                                |
| <b>Lesson Objectives</b><br><br><b>Knowledge</b><br><br>1. Know that conflicts arise when people are not fair<br>2. Know the value of honesty                      | <b>Skills</b><br><br>1. Students will be to create a possible ending to a situation/story.<br><br>2. Students will be able to distinguish between fairness and truthfulness<br><br>3. Demonstrate what it means to be fair and truthful to one another |

| STAGE II ASSESSMENT EVIDENCE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PERFORMANCE TASK</b></p> <p>Divide the pupils into small groups. Ask them to write a paragraph with a different ending to the story of “The Tortoise and the Monkey” wherein the two main characters are fair and truthful. Ask them to act out the scene.</p> <p>Use the evaluation chart for assessment.</p>                                                                 | <p><b>OTHER EVIDENCE</b></p> <p>The teacher will present the suggested activities below.</p> <p>The pupils listen to the stories. They pick out the best possible ending from the given choices.</p> <p>1. Cristie and her brother were washing dishes. A glass fell on the floor and broke. Cristie told her Mother about it.</p> <p>What would be a fair reaction from her mother?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mother got angry because, they were not careful.</li> <li>b. Mother thanked them for telling the truth but told them to be careful next time.</li> <li>c. Mother told them to replace the new glass immediately.</li> </ul> <p>2. “Lina, your father brought home three sweet santol fruits,” said Mother, “Share the fruits with Fina and Rey.” Lina did not listen, so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. The children waited to eat the sweet santol.</li> <li>b. Lina got all three fruits.</li> <li>c. Fina and Rey cried.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Stage 3-Learning Plan</b></p> <p><i>A. Motivation</i></p> <p>Ask the pupils the following questions:</p> <p>Do you love bananas?</p> <p>Why do you like bananas?</p> <p><i>B. Presentation</i></p> <p>The teacher helps the pupils define the words below. They unlock the meaning through pictures, real objects, actions, and context clues.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|            |         |         |        |
|------------|---------|---------|--------|
| wickedness | plunder | munch   | mortar |
| revenge    | gobble  | deceive | truth  |

The teacher narrates the story, *The Tortoise and the Monkey* (illustrated version, see Appendix).

### C. Discussion

Discuss the following:

Who are the main characters in the story?

What did they find?

How did they choose their portion of the banana tree?

Do you think the way the banana tree was partitioned was fair? Why?

After a few days, the animals met again. What happened to the parts of the banana tree they planted?

Why did the banana tree of the monkey die?

What happened when the monkey did not tell the truth?

How would the story end if the monkey shared the ripe banana with the turtle? *(Teacher should ask the students for their answers first before showing these multiple choice items.)*

- The monkey and the turtle will remain good friends
- The turtle will plant more bananas
- The turtle will stay away from the monkey

How would the story end if the monkey pounded the turtle with the mortar? *(Teacher should ask the students for their answers first before showing these multiple choice items.)*

- The turtle's back will be flattened
- The turtle's house will catch fire
- The turtle will die

### D. Generalization

The teacher asks the following questions:

What do we consider when giving endings to stories or selection?

What should a person do to avoid disagreements?

Do you think this kind of situation can happen to people? Why?

What is the message of the story?

The teacher leads the pupils to arrive at these ideas:

Conflicts may arise when there is disagreement between two or more people.

In order to avoid or resolve conflicts, people must be fair and truthful to each other.

### **E. Application**

Divide the pupils into small groups. Ask them to think of or write a paragraph with a different ending to the story of "The Tortoise and the Monkey" wherein the two main characters are fair and truthful. Ask them to act out the scene.

### **EVALUATION**

A. The pupils read the following stories then choose an ending. They encircle the letter of their answer.

1. Mila received three bananas from Tita Rose. Tita Rose told her to share the fruits with Dan and Luz. Mila is fair so:

- a. Mila will give Dan and Luz one banana each.
- b. Mila will keep all the bananas for herself.
- c. Mila will ask Dan and Luz to share one banana.

2. Mario was playing with his pet dog in the garden. They ran around the garden. The dog ran over Mother's plants. Mario tells the truth at all times, so:

- a. Mario volunteers to tell Mother about the plants' being ran over by the dog.
- b. Mario will continue to play with his dog in the garden and pretend nothing happened.
- c. Mario will blame the neighbors for destroying the plants.

B. *The teacher asks the pupils to complete the following sentences. Write two sentences for each.*

You are fair when \_\_\_\_\_.



A person must tell the truth so that \_\_\_\_\_.

#### References

*The Tale of the Tortoise and the Monkey*, illustrated by Dr. Jose Rizal

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

Civil Code, Art. 19 ARTICLE 19. Every person must, in the exercise of his rights and in the performance of his duties, act with justice, give everyone his due, and observe honesty and good faith.

Miranda, B. 2008. *English for You and Me 2*. Manila: Book Wise Publishing House, Inc. pp. 136- 137.

#### Materials

Story of *The Tale of the Tortoise and the Monkey*

Rubric

| Evaluation Chart                                         |                                                                   |                                                                            |                                                                    |                                                                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Criteria                                                 | Very Good                                                         | Good                                                                       | Satisfactory                                                       | Poor                                                                        |
|                                                          | (10 pts)                                                          | (7-9 pts)                                                                  | (4-6 pts)                                                          | (0-3 pts)                                                                   |
| 15. Coherence of the ending with the rest of the story   | Completely coherent with the rest of the story                    | Coherence with the rest of the story has some limitations                  | Vaguely coherent with the rest of the story                        | Not coherent at all with the rest of the story                              |
| 16. .Simulation skills                                   | Situation well simulated based on the ending of the story given   | Situation moderately simulated based on the ending of the story given      | Situation vaguely simulated based on the ending of the story given | Unable to simulate the situation for lack of a coherent ending of the story |
| 17. Portrayal of fairness and truthfulness in the ending | Fairness and truthfulness were completely portrayed in the ending | Fairness and truthfulness were portrayed to a limited degree in the ending | Only fairness or only truthfulness was portrayed in the ending     | Neither fairness nor truthfulness was portrayed in the ending               |
| Total                                                    |                                                                   |                                                                            |                                                                    |                                                                             |
| Final Mark                                               |                                                                   |                                                                            |                                                                    |                                                                             |

## APPENDIX

### The Turtle and the Monkey

by Dr. Jose P. Rizal  
(modified version)



“There’s a banana plant. Let’s get it,” said the monkey.

They took it to the shore.

“Let us divide it,” said the turtle.

“Let us each plant a portion,” added the tortoise.



They cut the banana plant in the middle, and the monkey, as the stronger one, took the upper part of the tree, thinking that it would grow quicker for it had leaves.



The turtle, as the weaker one, had the lower part that looked ugly but had roots.



After some days, they met.

"Hello, Mr. Monkey," said the turtle, "How are you getting on with your banana tree?"



"Alas," said the monkey, "it has been dead a long time! And yours, Mr. Turtle?"



"Very nice indeed, with leaves and fruits. But I cannot climb up to gather them," said the tortoise.

"Never mind," said the clever monkey. "I will climb up and pick them for you."

"Do, Mr. Monkey," answered the turtle, gratefully. And so they walked toward the turtle's house.



As soon as the monkey saw the bright yellow fruits hanging between the large green leaves, he climbed up and began plundering, munching, and gobbling, as quick as he could.



"But give me some, too," said the turtle, seeing that the monkey did not take the slightest notice of her.

"Not even the bit of the skin, if it is edible," rejoined the monkey, both cheeks crammed with bananas.



The Turtle wanted revenge. She went to the river, picked some pointed shells, planted them around the banana tree, and hid herself under a coconut shell. When the monkey came down, he hurt himself on the pointed coconut shells and began bleeding.



After a long search, he found the turtle.



"You must pay now for your wickedness; You must die. But as I am very generous, I will leave to you the choice of the manner of your death. Shall I pound you in a mortar, or shall I throw you into the water? Which do you prefer?"

"The mortar, the mortar," answered the turtle, "I am so afraid of getting drowned."

"O ho!" laughed the monkey, "Indeed! You are afraid of getting drowned! Now I will drown you!"

And going to the shore, he threw the turtle into the water. But soon the turtle reappeared, swimming and laughing at the deceived monkey.

**Grade Level:** 2  
**Subject:** English  
**Lesson Title:** Truthfulness in Words and Deeds  
**Time frame:** 2 sessions  
**Core Message:** Transactions in society must be based on trust and honor

**English Learning Competencies:**

SPEAKING 6: Use adjectives to describe people, animals, and places  
 READING 4: Note details in short paragraph, poems, stories read

| STAGE 1- DESIRED RESULTS                                                                                                                                                            |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTABLISHED GOAL</b><br><br>Trust is something earned. One should strive to be trust worthy.                                                                                     |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ENDURING UNDERSTANDING</b><br><br>Transactions in society are based on trust and honor.                                                                                          |                                                         | <b>ESSENTIAL QUESTION</b><br><br>What will happen if somebody loses his trust in you?<br>What do you need to do to be able to recover his trust? Is mutual trust possible among friends?                                                                                                                       |
| Lesson Objectives                                                                                                                                                                   | Skills                                                  | Values                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Use adjectives to describe things, people and places                                                                                                                             | Listening and empathy<br>Conversation and communication | Trust and honor                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2. Note details in a story                                                                                                                                                          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. Know the importance of honoring one's obligations                                                                                                                                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STAGE II ASSESSMENT EVIDENCE                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>PERFORMANCE TASK</b><br><br>Think of three people you trust. List down reasons why you trust them?<br><br>Ex. Parent<br>Teacher<br>Friend<br><br>Complete the following sentence |                                                         | <b>OTHER EVIDENCE</b><br><br>Bring to class a toy or any item (ex. an empty bottle, a cut-out picture, etc.) that you would like to exchange with a classmate. Share your experience of how it feels to have exchanged something with a classmate.<br><br>The teacher asks the pupils the following questions: |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |        |         |              |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|--------------|--------------|
| I trust my mother because she is ____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>What did you exchange your item with?</p> <p>How did you feel receiving the thing?</p> <p>Were you happy to receive them?</p> |        |         |              |              |
| <b>STAGE III - LEARNING PLAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |        |         |              |              |
| <p>The teacher can use pictures, actions, situations to elicit the meaning of the following words:</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>barter</td><td>traders</td></tr> <tr> <td>Chinese junk</td><td>mutual trust</td></tr> </table> <p>The teacher narrates the story, <i>The Barter System</i> (See Appendix), with the help of illustrations.</p> <p>Then, the teacher divides the class into three where Group 1 will read the lines of Malak's Father; 2, Tang – Long; and 3. Malak's Uncle. Then the pupils read the Dialogue based on the same story.</p> <p>The teacher distributes three different toy cut-outs to the pupils who will be grouped according to the cut-out received</p> <p>Give each group an activity card. Allow 15 minutes for each group to work on their activity.</p> <p style="text-align: center;"><b>Group 1 Activity Card (Toy Cut-Out)</b></p> <p>Select your leader and reporter. Answer the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Who are the main characters in the story?</li> <li>• In what island did they live?</li> <li>• Where did Malak run to?</li> <li>• What did he see at the shore?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Group 2 Activity Card (Toy Cut-Out)</b></p> <p>Select your leader and report. Answer the questions below by acting out the dialogue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What did Tang–Long want in exchange for the jar?</li> <li>• What did Malak's Uncle give in exchange for the silk cloth?</li> <li>• What will Tang–long bring next time for Malak and his father?</li> <li>• Have you ever exchanged something you own for another thing that you want?</li> <li>• Was money used in getting the goods?</li> <li>• Was it right to give the goods without first getting the thing in exchange?</li> </ul> |                                                                                                                                  | barter | traders | Chinese junk | mutual trust |
| barter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | traders                                                                                                                          |        |         |              |              |
| Chinese junk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | mutual trust                                                                                                                     |        |         |              |              |



### Group 3 Activity Card (Toy Cut-Out)

Select a leader and report. Answer the following questions

- What words describe Malak?
- What words describe Tang-Long?
- What words tell about Tang-Long's goods?

Write all your answers in the box.

What does the word "young" mean?

Blue                      three                      Chinese beautiful  
Colorful                      silk                      different

Write each word in the correct column below.

| NUMBER | COLOR | CHARACTERISTIC |
|--------|-------|----------------|
|        |       |                |
|        |       |                |
|        |       |                |
|        |       |                |

NOTE: Teacher initiates the discussion. Presentation of each group comes in as part of the discussion.

### C. Generalization

Aid the pupils in formulating a concept guided by the following questions:

1. What words were used to describe Malak? Tang-Long? Tang-Long's goods?
2. What do we call these words?
3. What traits were observed by the Filipinos of those days when getting goods from the seller?

4. Do we still practice these traits?

**D. Application**

A. The teacher tells the pupil: "I have some objects and pictures. Describe each using adjectives."

Example:

The teacher shows a picture of a ripe mango.

- The mango is yellow.
- The mango is sweet.

Then the teacher shows a book, picture of two kittens, a flower, etc.

The teacher asks a boy and a girl to stand and asks:

What can you say about your classmate?

thing?

The pupils write an adjective that best describes each noun. Pick out the adjective from the box.

|       |      |        |
|-------|------|--------|
| round | five | little |
| brown | tall |        |

1. \_\_\_\_\_ children
2. \_\_\_\_\_ trees
3. \_\_\_\_\_ fingers
4. \_\_\_\_\_ ball
5. \_\_\_\_\_ chico

**References**

- Baclagon, Ma. Susana. 1984. *The Barter System*, by Ma. Susana Baclagon; Illustrated by Emmanuel Uy. National Nutrition Council Pub. Co.
- Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.
- Civil Code, Art. 19 ARTICLE 19. Every person must, in the exercise of his rights and in the performance of his duties, act with justice, give everyone his due, and observe honesty and good faith.
- Miranda, B. 2008. *English for You and Me 2*. Manila: Book Wise Publishing House, Inc. pp. 118-122.

**Materials**

Illustrations, toy cut-outs

## APPENDIX

### **The Barter System (modified version)**

Once upon a time, there lived in Ma-I (now the island of Mindoro) a young boy. His name was Malak. One morning, he woke up when the stars were still out in the sky. He remembered something, "Today's the eighth moon. He must be there!" he got out of bed and dressed up hurriedly.

Malak ran to the shore. He was watching the first rays of the sun when he saw a Chinese junk coming. "It's Tang-Long! Tang-Long is here!"

"Father! Father!" Malak shouted. "Tang-Long is here!"

His father looked out of the window. "Go and call your mother, Malak. We need to buy some things for the house."

A little while after, Malak and his parents set out to go to the beach. They told their neighbors whom they met along the way that the junk had come. Their neighbors also wanted to buy some goods from the Chinese trader.

At the shore, they saw Tang-Long standing by his boat waiting for them.

"Come in, friends," he said. "I have many beautiful things for you."

"Malak, you can look around and see how we buy things from Tang-Long," Father said as they stepped inside the Chinese junk.

There were many beautiful things inside the junk. There were china vase and pottery of different sizes and shapes. The pongee or silk cloth was very colorful. The Chinese also brought rings, bracelets, blue bead necklaces, and earrings. Chinaware was all over.

In those days, to buy something one had to exchange a thing for another. Money was not yet used.

"Tang-Long, what do you want for this jar?" Malak's father asked.

"Three blue corals," Tang-Long answered.

"My wife likes this silk cloth. How about a pearl for it?" Malak's uncle asked.

"I'm sorry," answered Tang-Long, "but you can have it for pearls."

The trade was based on mutual trust. "Tang-Long, here's the yu-la cloth," said Malak's uncle.

"For what?" asked Tang-Long.

"For the necklace I got from you last time you were here," he reminded the Chinese.

"I would like to have some beeswax for that," said Tang-Long.

"But I don't have beeswax with me," said Malak's father.

"That's alright," said Tang-Long. "Just bring me the beeswax when I return." I know I can trust you. Then he turned to Malak. "Wait here for Tang-Long. I'll bring you a toy."

After they got what they needed, the townspeople went home. Meanwhile the Chinese junk headed for the seas again.

## DIALOGUE

Malak's Father : I want this jar  
What do you want for this jar?

Tang-Long: Three blue corals.

Malak's Uncle: I want this silk cloth.  
My wife likes silk cloth.

Tang-Long: Two pieces of pearl

Malak's Uncle: Here, get this yu-la cloth

Tang-Long: For what?

Malak's Uncle: For the necklace I got from your last trip.

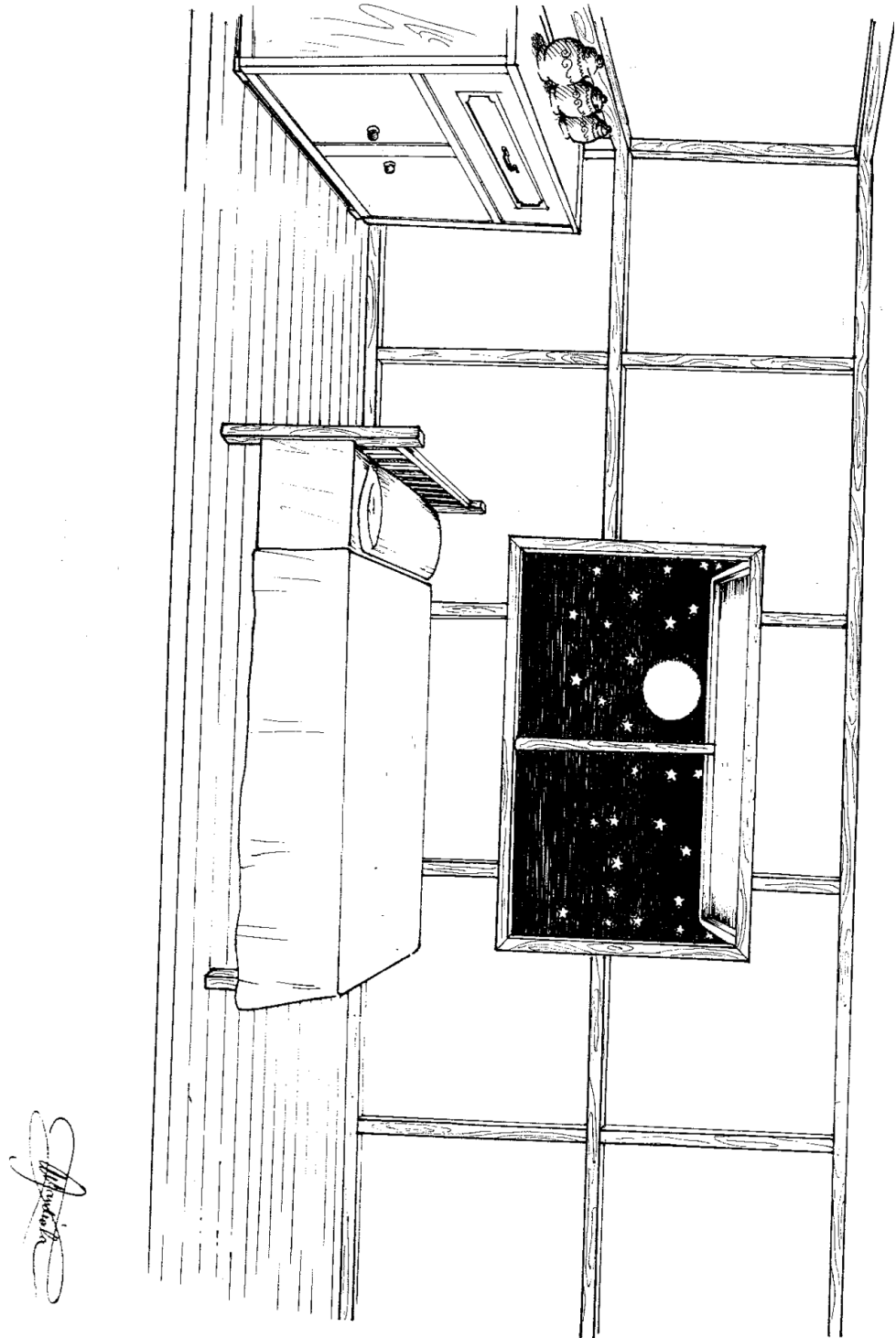
Tang-Long: I want beeswax for the necklace.

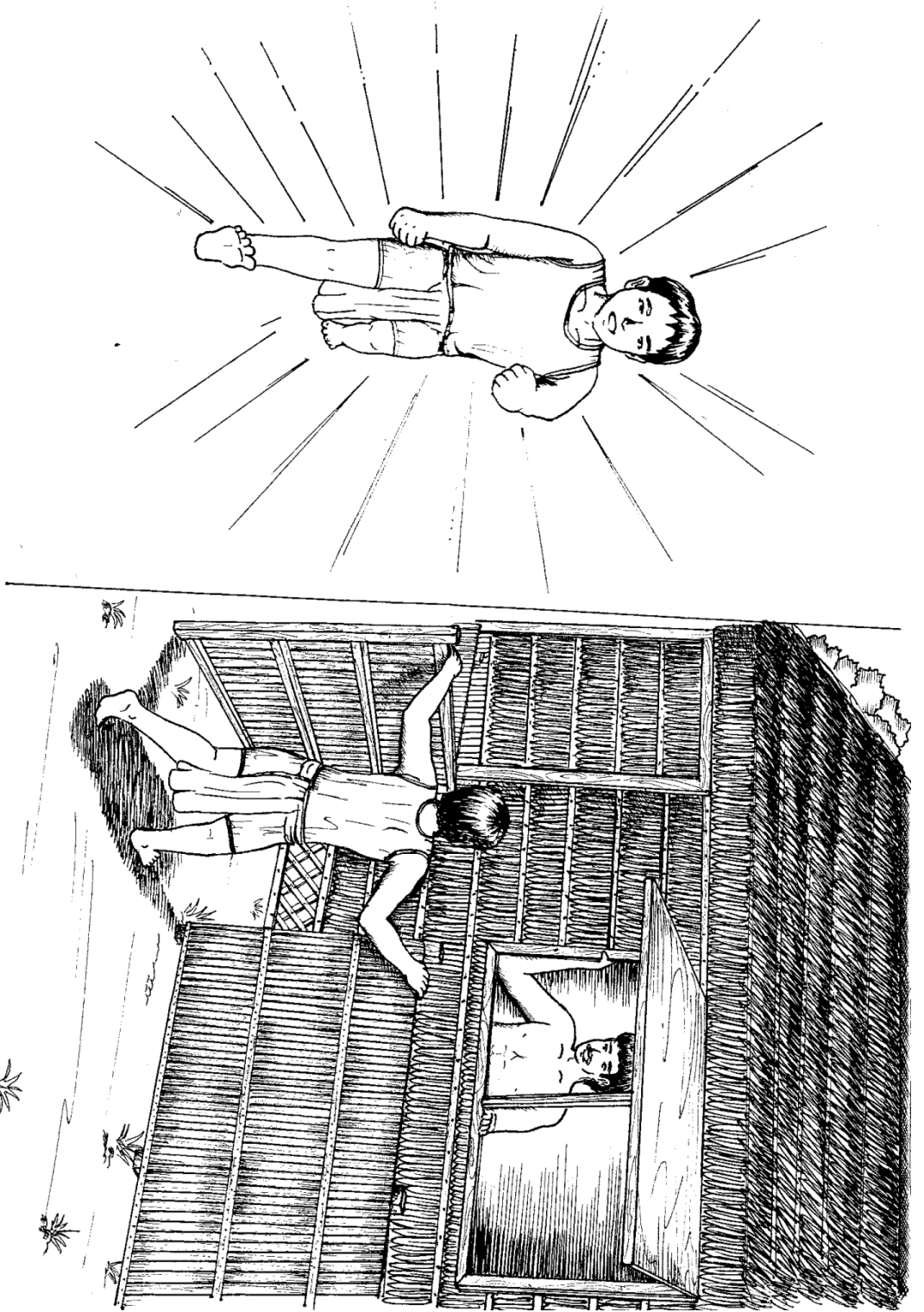
Malak's Father: I don't have beeswax with me.

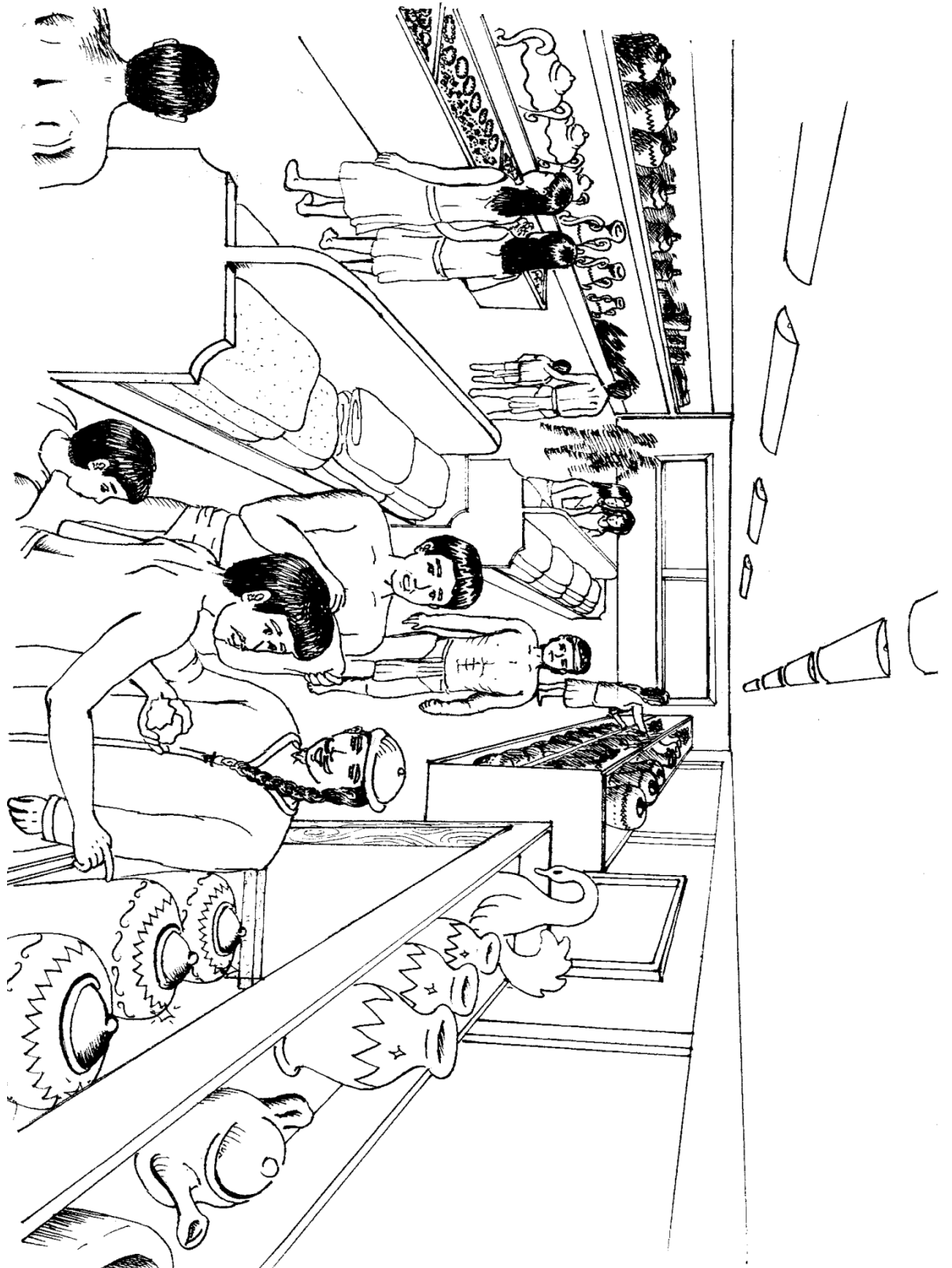
Tang-Long: It's alright. Bring the beeswax when I come back. Malak, wait here for Tang-Long. I'll bring you a toy.

Malak: Thank you, Tang-Long.

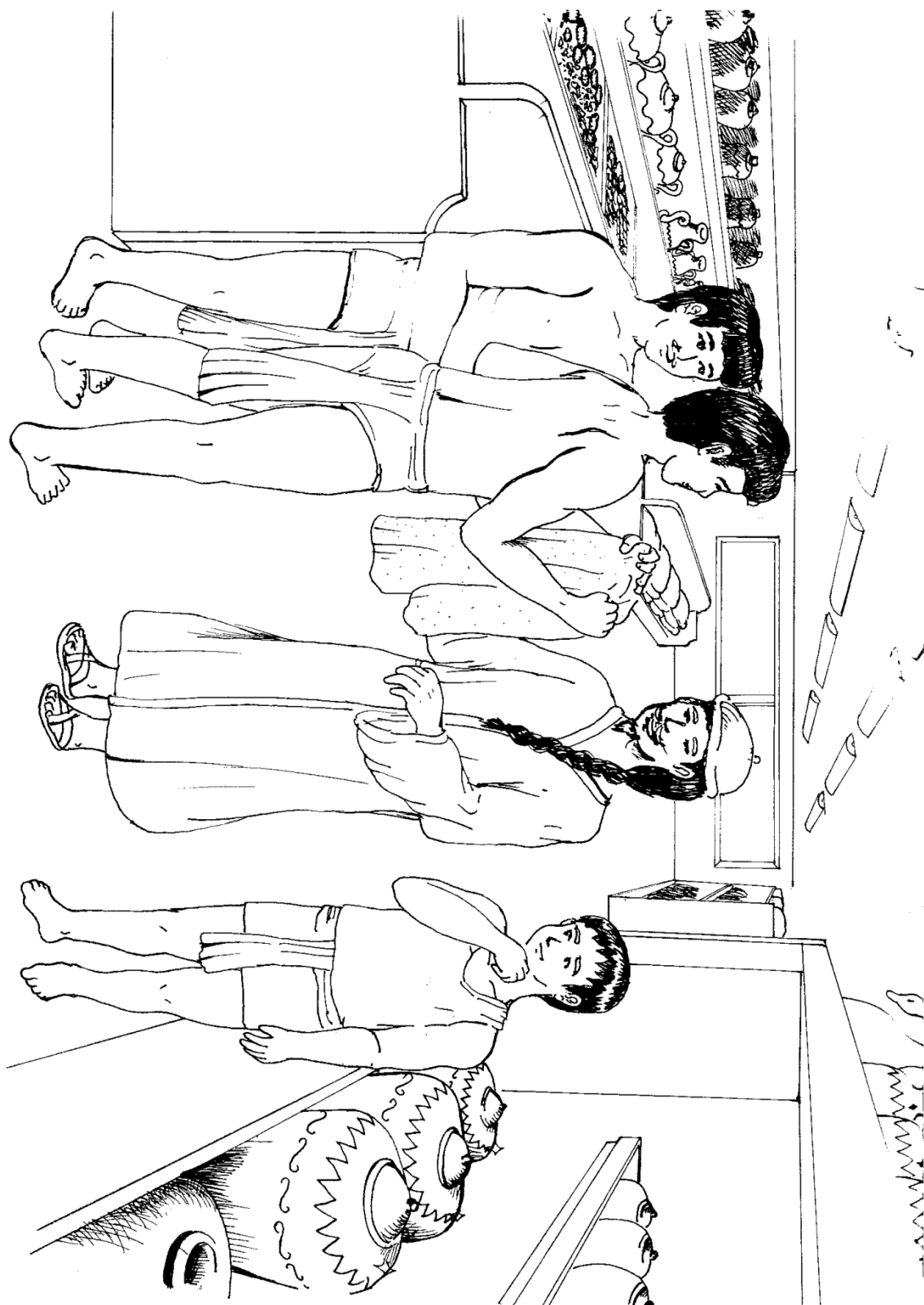
## ILLUSTRATIONS

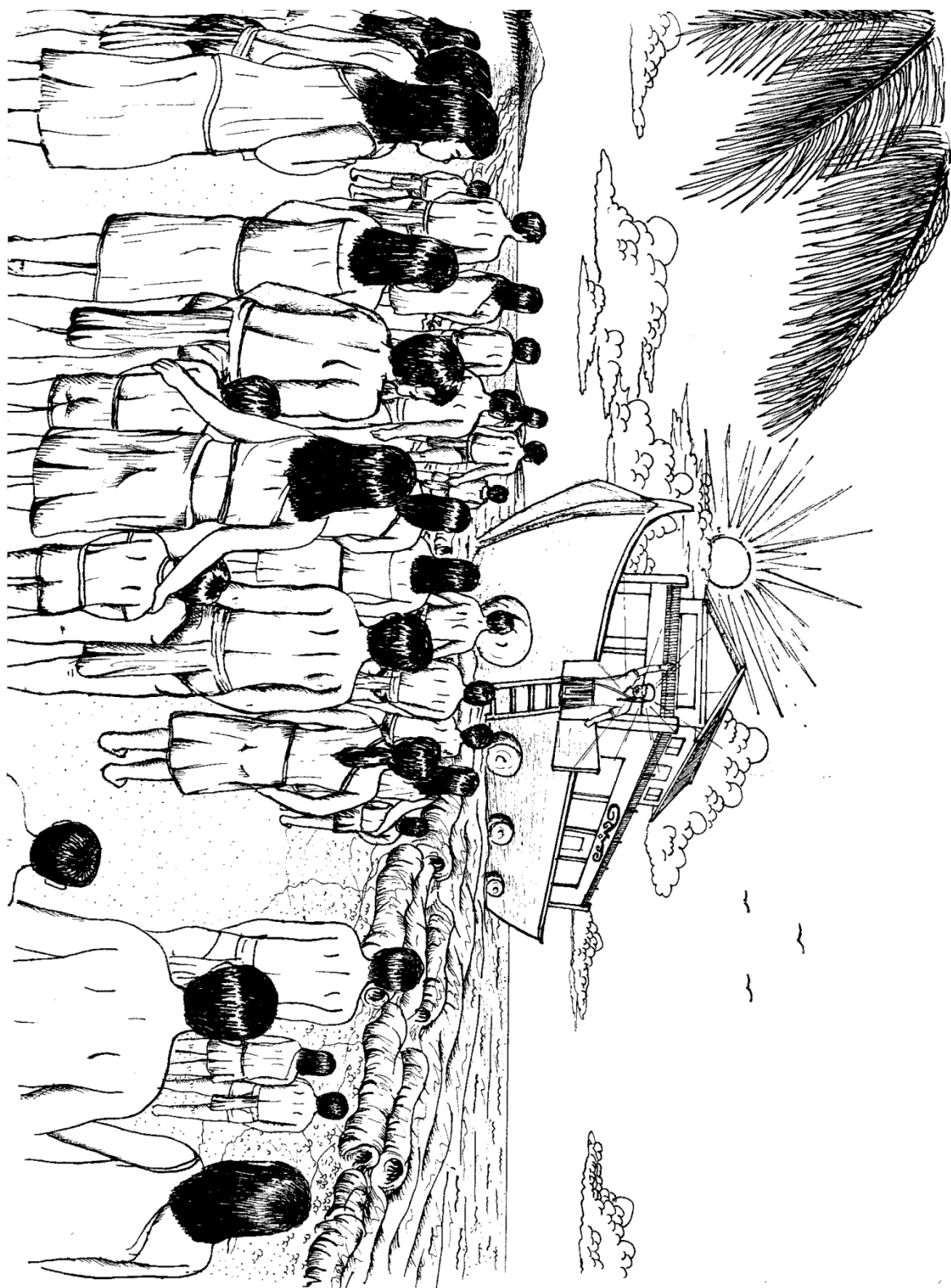


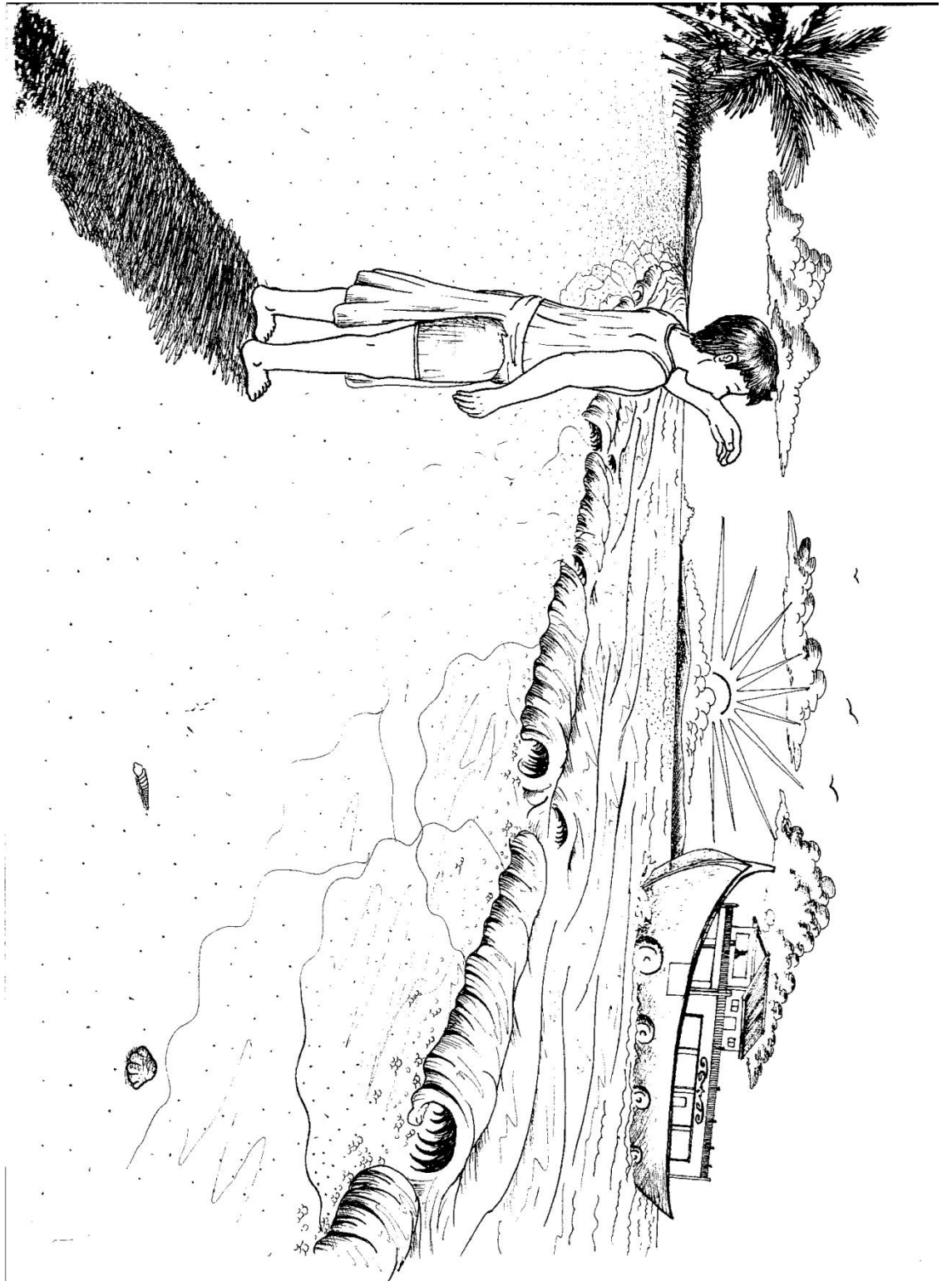












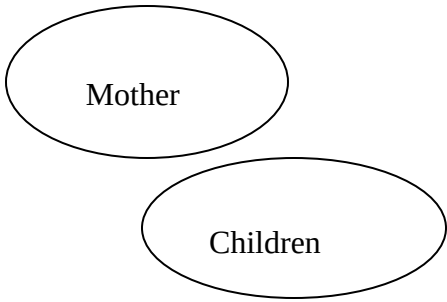
**Grade Level:** 2  
**Subject:** English  
**Lesson Title:** Fairness and Generosity Bring Peace  
**Time frame:** 1 session  
**Core Message:** Students must value and exercise fairness and generosity for they contribute to a harmonious society.

**English Learning Competencies:**

SPEAKING: 6. Use adjectives to describe people, animals, places

READING 7: Sequence events

| STAGE 1- DESIRED RESULTS                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTABLISHED GOAL</b><br><br>The students must understand that as a member of society, fairness and generosity are important values they need to exercise especially when dealing with other people.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ENDURING UNDERSTANDING</b><br><br>Students will understand that as a member of society, a person must be fair and generous towards other people in order to promote harmony.                                                        | <b>ESSENTIAL QUESTION</b><br><br>Why do we need to be fair and generous towards other people?                                                                                                                                                                                                          |
| <b>LESSON OBJECTIVES</b><br><br><b>Knowledge</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Students will identify desirable qualities of a person</li> <li>Define society</li> <li>Know values such as fairness and generosity</li> </ol> | <b>Skills</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Students will be able to sequence events in a story.</li> <li>Demonstrate ways of sharing and being fair to others</li> </ol>                                                                                                                     |
| STAGE II ASSESSMENT EVIDENCE                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>PERFORMANCE TASK</b><br><br>The teacher will use the semantic web to help the students identify and describe the good qualities exemplified by the mother and the children in the story.                                            | <b>OTHER EVIDENCES</b><br><br>The teacher asks the pupils to list down three acts of fairness and generosity they did at home or at school. Tell them to have a teacher or an elder member of the family sign below the list, attesting to the manifestation of these acts.<br><br>Name:<br><br>Grade: |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div style="text-align: center;">  </div> <p>The class discusses the following questions:</p> <p>How did they share the cookies? What can you say about them? (fair)</p> <p>What did they feel every time the doorbell rang? Why?</p> <p>Who finally arrived? What did she bring? What does it tell us about grandmother's quality as a person?</p> <p>What did they do when there were children coming? What did they do with their cookies?</p> <p>The teacher guides the pupils in making the statement:</p> <p>By sharing their cookies to children who arrived, they showed <u>fairness and generosity</u>.</p> | <p>Date:</p><br><br><p>I am fair when I:</p> <hr/> <hr/> <hr/><br><p>I am generous when I:</p> <hr/> <hr/> <hr/><br><p>Guardian's/Parent's/Teacher's Signature:</p> <hr/> |
| <p><b>Stage 3 Learning Plan</b></p> <p><b>A. Motivation</b></p> <p>The teacher asks the pupils, "who prepares your food at home?" What about your grandmother, are they with you at home or do they come to visit you? What does your grandmother do when she visits you? Today, we will find out what the grandmother made in the story.</p> <p><b>B. Presentation</b></p> <p>Unlocking of difficult words</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Starve</li> <li>Enormous</li> <li>As good as</li> </ul> <p>The teacher now reads the story, using story book illustrations. She will only read the story once, so the pupils have to listen very well.</p>                                     |                                                                                                                                                                           |

### C. Discussion

Write each event in a strip of cartolina and jumble them. Call on pupils to arrange the events as they happened in the story. Using the ladder, place event 1 on the lowest rung. Sequence the events in the story.

- \_\_\_\_\_ Joy and Simon arrived together with their four cousins
- \_\_\_\_\_ Tom and Hannah arrived
- \_\_\_\_\_ Grandma arrived with an enormous tray of cookies

### D. Generalization

The pupils read aloud the following sentences:

Victoria gave the cookies to Sam

You can share the cookies, said Ma.

How nice to have so many cookies to share them with, said Grandma.

What do the underlined words tell us? Why do we have to share with others? Is it good to be nice and fair to others? What will happen if all of you develop desirable traits? What will happen at home? in school? in the barangay where we are part of? What will happen at home if people were not fair or generous with each other? in the school? in the barangay? (Teacher will guide the students to arrive at the idea that “fairness and generosity contribute to a harmonious society.”)

### E. Application

If you were Victoria or Sam, what would you have done? Would you have done the same?

Based on the story *The Doorbell Rang*, the class discusses the following questions:

How did they share the cookies? What can you say about them? (fair)

What did they feel every time the doorbell rang? Why?

Who finally arrived? What did she bring? What does it tell us about grandmother’s quality as a person?

What did they do when there were children coming? What did they do with their cookies?

The teacher guides the pupils in making the statement:

By sharing their cookies to children who arrived, they showed fairness and generosity.

### Evaluation:

Let’s try to sequence the events that took place today till you arrive in school by writing the numbers 1 to 5 in the space provided. What were the activities that you did? We will entitle it “My Daily Routine.”

\_\_\_\_\_ entered the classroom

|                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| _____ jumped out of the bed<br>_____ ate breakfast<br>_____ woke up<br>_____ participated in class                                                                                                                         |
| <b>References:</b><br>Hutchins, Pat. (1986). "The Doorbell Rang," New York, USA: Scholastic Inc. See Appendix<br>Miranda, B. 2008. <i>English for You and Me 2</i> . Manila: Book Wise Publishing House, Inc. pp. 195-207. |
| <b>Material</b><br>Story of "The Doorbell Rang"                                                                                                                                                                            |

Rubric

| Evaluation Chart                                                              |                                                                           |                                                              |                                                                    |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Criteria                                                                      | Very Good                                                                 | Good                                                         | Satisfactory                                                       | Poor                                                                   |
|                                                                               | (10 pts)                                                                  | (7-9 pts)                                                    | (4-6 pts)                                                          | (0-3 pts)                                                              |
| 18. Identification of good qualities portrayed by the characters in the story | Correctly identified all the good qualities exemplified by the characters | Identified some good qualities exemplified by the characters | Identified only a few good qualities exemplified by the characters | Unable to identify good qualities exemplified by the characters        |
| 19. Description of the qualities                                              | Fully described the good qualities identified                             | Partially described the good qualities identified            | Vaguely described the good qualities identified                    | Unable to describe the good qualities because they were not identified |
| Total                                                                         |                                                                           |                                                              |                                                                    |                                                                        |
| Final Mark                                                                    |                                                                           |                                                              |                                                                    |                                                                        |

## APPENDIX

### The Doorbell Rang<sup>1</sup>

Pat Hutchins

"I've made some cookies for tea," said Ma.

"Good," said Victoria and Sam. "We're starving."

"Share them between yourselves," said Ma. "I made plenty."

"That's six each," said Sam and Victoria.

"They look as good as Grandma's," said Victoria.

"They smell as good as Grandma's," said Sam.

"No one makes cookies like Grandma," said Ma as the doorbell rang.

It was Tom and Hannah from next door: "Come in," said Ma. "You can share the cookies."

"That's three each," said Sam and Victoria.

"They smell as good as your Grandma's," said Tom.

"And look as good," said Hannah.

"No one makes cookies like Grandma," said Ma as the doorbell rang.

It was Peter and his little brother: "Come in," said Ma. "You can share the cookies."

"That's two each," said Victoria and Sam.

"They look as good as your Grandma's" said Peter. "And smell as good."

"No one makes cookies like Grandma," said Ma as the doorbell rang.

It was Joy and Simon with their four cousins. "Come in," said Ma. "You can share the cookies."

"That's one each," said Sam and Victoria.

"They smell as good as your Grandma's," said Joy.

"And look as good," said Simon.

"No one makes cookies like Grandma," said Ma as the doorbell rang. And rang.

"Oh dear," said Ma as the children stared at the cookies on their plates. "Perhaps you'd better eat them before we open the door."

"We'll wait," said Sam.

It was Grandma with an enormous tray of cookies. "How nice to have so many friends to share them with," said Grandma. "It's a good thing I made a lot!"

"And no one makes cookies like Grandma," said Ma as the doorbell rang.

Additional Reference:

Miranda, B. 2008. *English for You and Me 2*. Manila: Book Wise Publishing House, Inc. pp. 195-207.

---

<sup>1</sup> Source: Hutchins, Pat. (1986). "The Doorbell Rang". New York, USA: Scholastic Inc.



**Antas:** Baitang 2  
**Asignatura:** EDUKASYONG PAGPAPAKATAO  
**Aralin/ Paksa:** Masunuring Mamamayan, Matiwasay na Pamayanan  
**Sesyon:** Dalawa  
**Kaisipan:** Magiging maayos at matiwasay an gating paaralan kung ang bawat mag-aal ay marunong sumunod sa mga tuntunin nito

## MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

Kapayapaan at Katarungan

1. Nakasusunod sa mga tuntunin sa paaralan

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa kahalagahan ng pagsunod sa mga tuntunin at patakaran sa paaralan upang magkaroon ng kaayusan                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Ang mga tuntunin at patakaran sa paaralan ay ginawa upang masigurong magkakaroon ng dito ng katiwasayan at kaayusan kaya mahalagang masigurong ito ay nasusunod at naigagalang.                                                                | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>Bakit mahalagang sundin at igalang ang mga tuntunin at patakaran sa paaralan?                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na:</i><br><br>1. Mahalaga ang pagsunod sa mga tuntunin at patakaran ng paaralan upang magkaroon ng katiwasayan at kaayusan<br>2. Mahalaga ang pagkakaroon ng disiplina upang masunod ang mga tuntunin at patakaran sa paaralan | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay:</i><br><br>1. Natutukoy ang mga gawaing nagpapakita ng paglabag at pagsunod sa mga patakaran sa paaralan<br>2. Natutukoy ang magiging bunga ng pagsunod at paglabag sa mga tuntunin at patakaran sa paaralan<br>3. Natutukoy ang iba’t ibang patakaran at tuntunin sa paaralan                 |
| ANTAS II – PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Nakalilikha ng mga tuntunin na pinaniniwalaang makatutulong upang masiguro na magkakaroon ng katiwasayan at kaayusan sa paaralan                                                                                                                  | <b>SA ANTAS NG PAGGANAP</b><br><br>Pagtataya sa ginawang mga tuntunin batay sa sumusunod na pamantayan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Makatotohanan ang ginawang tuntunin</li> <li>• Nakalikha ng 4 na mga tuntunin</li> <li>• Nakapagtala ng mga pamamaraan kung paano masisigurong ito ay maipapatupad nang maayos sa paaralan</li> </ul> |

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### PAGTUKLAS

1. Pangkatin ang mag-aaral sa apat.
2. Bigyan ng tig-isang *picture puzzle* ang bawat pangkat at ipabuo ito.
3. Ang mga *picture puzzle*

1

Dalawang batang  
nag-aaway sa  
paglalaro ng bola

2

Mga batang nakapila  
ng maayos sa pagbili  
ng pagkain sa  
kantina

Batang pumipitas  
ng mga bulaklak sa  
hardin

Mga batang tahimik na  
nagbabasa sa silid-  
aklatan.

4. Ipapaskil ang nabuong mga larawan sa *pocket chart*.
5. Itanong: Ano ang ipinakikita sa bawat larawan?
6. Bawat pangkat ay magpapaliwanag sa larawang nabuo. Gamitin nilang gabay ang mga sumusunod na tanong:
  - a. Ano ang masasabi ninyo tungkol sa mga mag-aaral sa mga larawang ito?
  - b. Tama ba ang ginagawa nila? Bakit?
  - c. Alin sa mga batang ito ang dapat ninyong tularan?

#### PAGLINANG

1. Hatiin ang klase sa apat na pangkat.
2. Atasan ang bawat pangkat na mag-isip ng mga pangyayari na kanilang naoobserbahan sa paaralan na nagpapakita ng:
3. Tama o mabuting ginagawa ng mga mag-aaral sa paaralan
4. Mali o masamang ginagawa ng mga mag-aaral sa paaralan
5. Ipakikita ang bunga ng kanilang pag-uusap sa harap ng klase sa pamamagitan ng isang tableau.
6. Matapos ang presentasyon ng lahat ng pangkat ay itanong ang mga sumusunod:
  - a. Ano ang mangyayari sa ating paarala kung mali o masasamang gawain ang gagawin ng mag-aaral sa paaralan?
  - b. Ano naman ang mangyayari sa ating paaralan kung tama o mabubuting gawain ang gagawin ng mag-aaral sa paaralan?  
Mga inaasahang sagot:  
*Mali o Masasamang gawain:* Magiging magulo sa paaralan; Magkakaroon ng sakitan; Papangit ang kapaligiran  
*Tama o mabubuting gawain:* Magiging maayos ang paaralan; Tahimik na paaralan; Magandang kapaligiran.
  - c. Ano ang iyong magagawa upang mapanatili ang kaayusan at katahimikan sa paaralan?

#### PAGPAPALALIM

1. Talakayin ang mga sumusunod na tanong:
  - a. Alin sa mga sumusunod ang ginagawa natin araw-araw sa paaralan?  
pagtataas ng watawat

recess – paglalaro, pagbili ng pagkain

pagpunta sa silid-aralan

paggawa ng mga gawaing pagkatuto sa silid- aralan

- b. Maayos ba ninyong ginagawa ang mga ito?
  - c. Paano natin mapapanatili ang kaayusan sa mga gawaing ito sa paaralan?
2. Ipagawa sa mga mag-aaral ang mga sumusunod:
- b. Panatilihin sila sa kanilang pangkat.
  - c. Ang bawat pangkat ay bibigyan ng isang lamesa kung saan maaaring magkaharap silang magtrabaho. Kung walang lamesa, maaaring ayusin ng pabilog ang kanilang mga upuan.
  - d. Bigyan ng sagutang papel ang bawat pangkat na may sumusunod na paksa:

**Pangkat A:**

Mga Tuntuning Dapat Sundin sa Silid-aralan

**Pangkat B:**

Mga Tuntuning Dapat Sundin sa Silid-aklatan

**Pangkat C:**

Mga Tuntuning Dapat Sundin sa Pagtataas ng Watawat

**Pangkat D:**

Mga Tuntuning Dapat Sundin sa Recess

3. Matapos silang bigyan ng sapat na panahon ay hayaan silang ipakita ang bunga ng kanilang pag-uusap sa harap ng klase.
4. Bigyang laya ang ilang bahagi ng pangkat upang dagdagan ang mga tuntunin na inilista ng ibang pangkat.
5. Tulungan ang mga mag-aaral na magbuo ng kaisipan. Gamiting gabay ang tanong sa ibaba sa pagbuo ng pangungusap:  
Bakit kailangan sumunod sa mga tuntunin at patakaran sa paaralan?  
Kailangan tayong sumunod sa mga tuntunin at patakaran ng paaralan upang \_\_\_\_\_

Inaasahang sagot: Mapanatili ang kaayusan at katahimikan sa paaralan.

**PAGLALAPAT**

1. Sabihin sa mga mag-aaral na masdang mabuti ang kalagayang ipinakikita sa bawat larawan. Pagkatapos ay magsulat sila ng isang tuntunin para sa bawat kalagayang ipinakikita ng larawan.

**LARAWAN**

**TUNTUNIN**

- |    |                                                                                                                                   |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Nagkalat na basura sa palaruan ng paaralan</div>       | _____ |
| 2. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mga batang nakapila sa paglabas ng silid- aralan</div> | _____ |
| 3. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Batang kumakain sa loob ng silid- aklatan</div>        | _____ |
| 4. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mga batang tumutulong sa pagdidilig ng halaman</div>   | _____ |

2. Kailangan din nilang gumawa ng mga hakbang kung paano masisigurong maipatutupad nang maayos ang mga tuntunin na ito sa paaralan
3. Matapos ang gawain ay itanong ang mga sumusunod:
  - a. Ano ang kabutihang idinudulot ng pagsunod sa mga tuntuning itinatakda sa paaralan?
  - b. Ano ang hindi mabuting ibubunga ng paglabag sa mga tuntunin ng paaralan?
4. Itala ang mga sagot sa tsart sa ibaba:

| Mabuting bunga | Hindi mabuting bunga |
|----------------|----------------------|
|                |                      |

#### **N. PAGTATAYA**

Magbigay ng dalawang patakaran o tuntunin na sa iyong palagay ay nararapat na idagdag sa ipanatutupad sa mga sumusunod na lugar o gawain:

Sa loob ng silid-aralan

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Sa pagtataas ng watawat

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Sa silid-aklatan

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

#### **O. TAKDANG ARALIN**

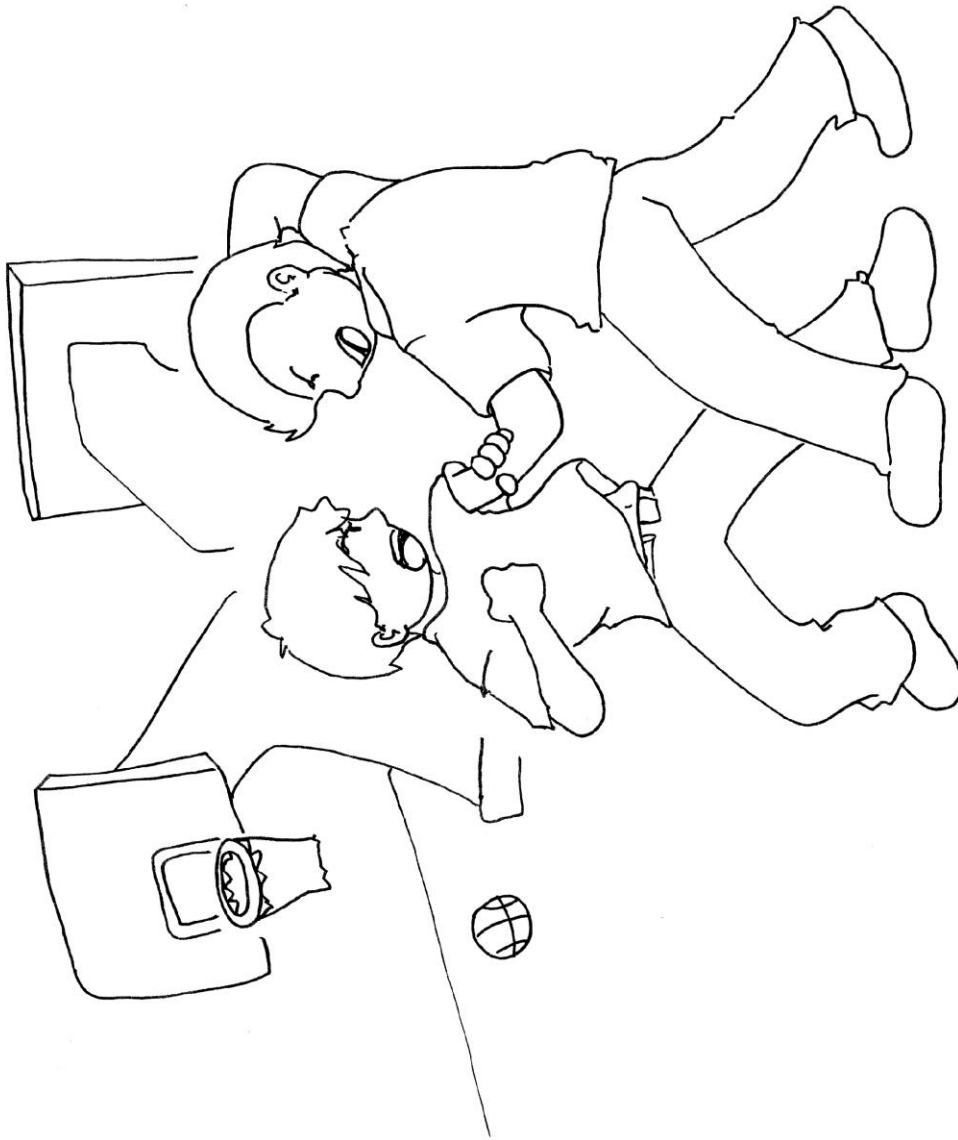
Sumulat ng dalawang tuntunin o patakaran na ipinatutupad sa inyong barangay at ilahad ito sa klase.

**Rubric para sa ginawang “Tuntunin sa Paaralan”**

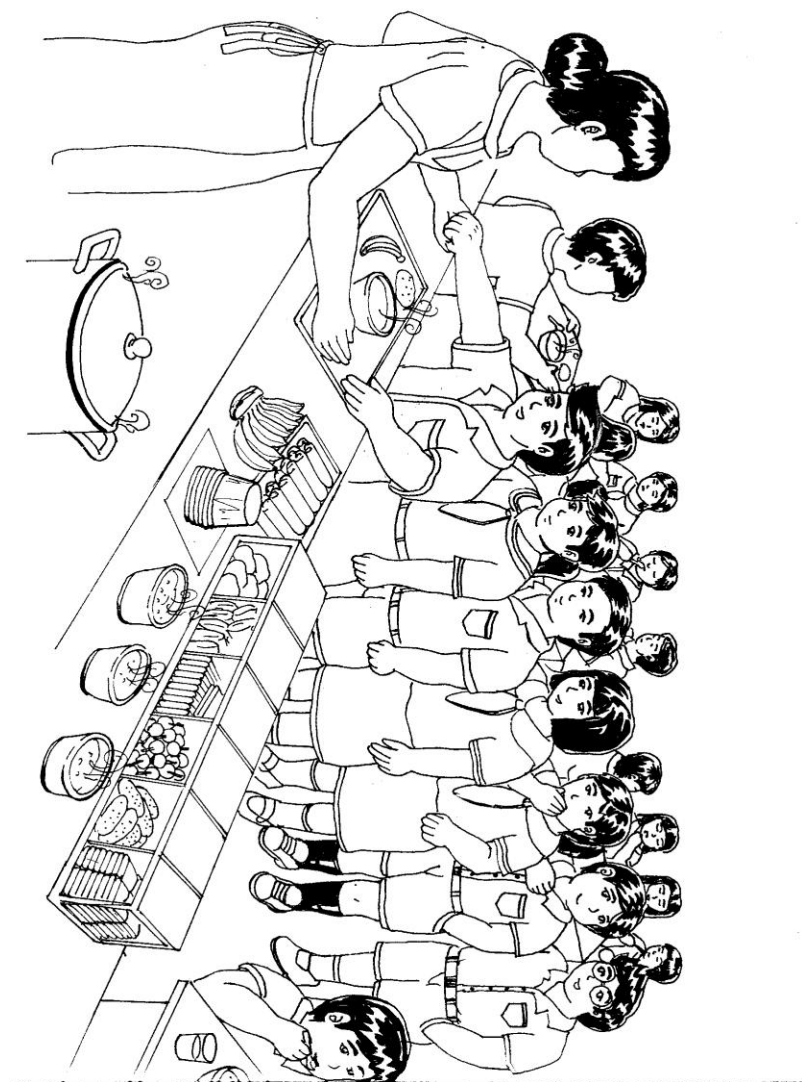
| <b>Kraytirya</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>                        | <b>3</b>                             | <b>2</b>                          | <b>1</b>                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| a. Nakalikha ng mga tuntunin                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nakalikha ng 4 na tuntunin      | Nakalikha ng 3 tuntunin              | Nakalikha ng 2 tuntunin           | Nakalikha ng 1 tuntunin          |
| b. Makatotohanan ang ginawang tuntunin <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tunay na maipatatupad sa paaralan</li> <li>– Walang anomang karapatan ng bata na nalalabag</li> <li>– Angkop sa larawan ang ginawang tuntunin</li> </ul>                                                                              | Kumpleto ang lahat ng kraytirya | Dalawang kraytirya lamang ang nakita | Isang kraytirya lamang ang nakita | Wala sa mga kraytirya ang nakita |
| c. Nakapagtala ng mga hakbang kung paano masisigurong ito ay maipatatupad nang maayos sa paaralan <ul style="list-style-type: none"> <li>– Makatotohanan</li> <li>– Tiyak</li> <li>– Malinaw ang pagkakasalaysay</li> <li>– Sapat ang mga pamamaraan na naitala upang masiguro ang epektibong pagpapatupad</li> </ul> | Kumpleto ang lahat ng kraytirya | Kulang ng isang kraytirya            | Kulang ng dalawang kraytirya      | Kulang ng tatlong kraytirya      |

## APENDIKS

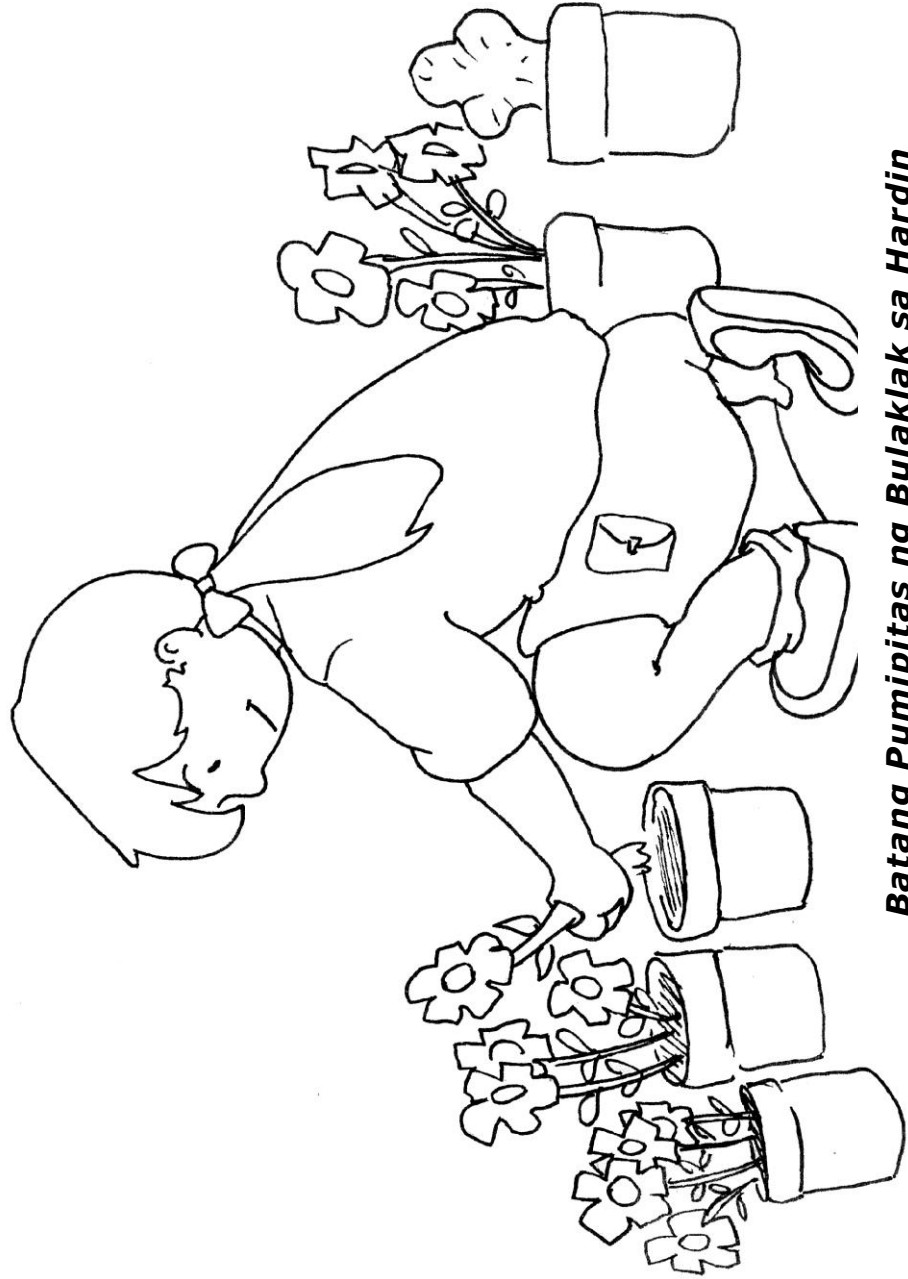
### Mga Larawan para sa Pagganyak



***Nag-Aaway sa Paglaro ng Bola***



***Mga batang nakapila ng maayos sa pagbili ng pagkain sa***



***Batang Pumipitas ng Bulaklak sa Hardin***



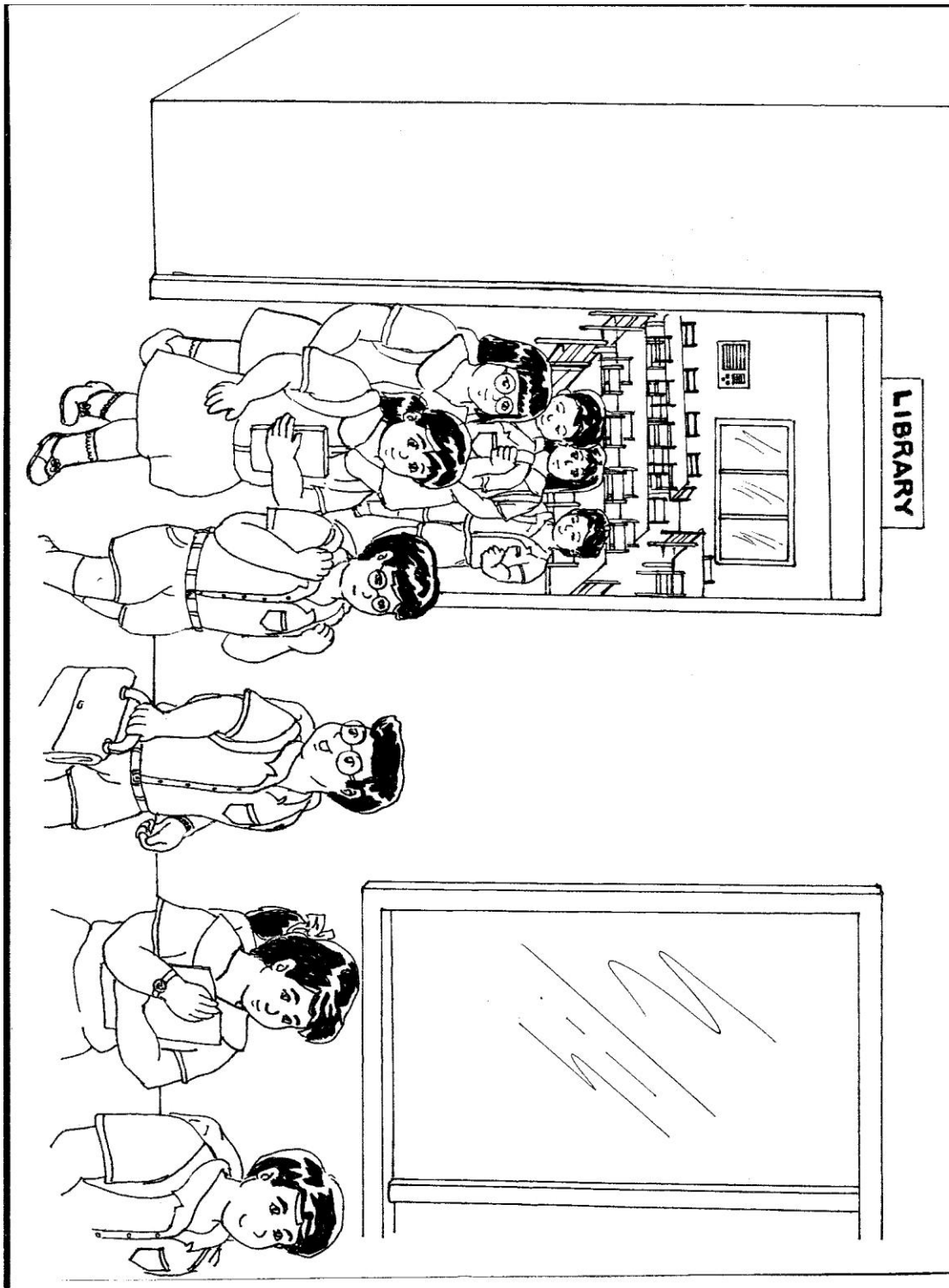


***Mga Batang tahimik na nagbabasa sa loob ng Siid-aklatan***

**Mga Larawan para sa Paglalapat**



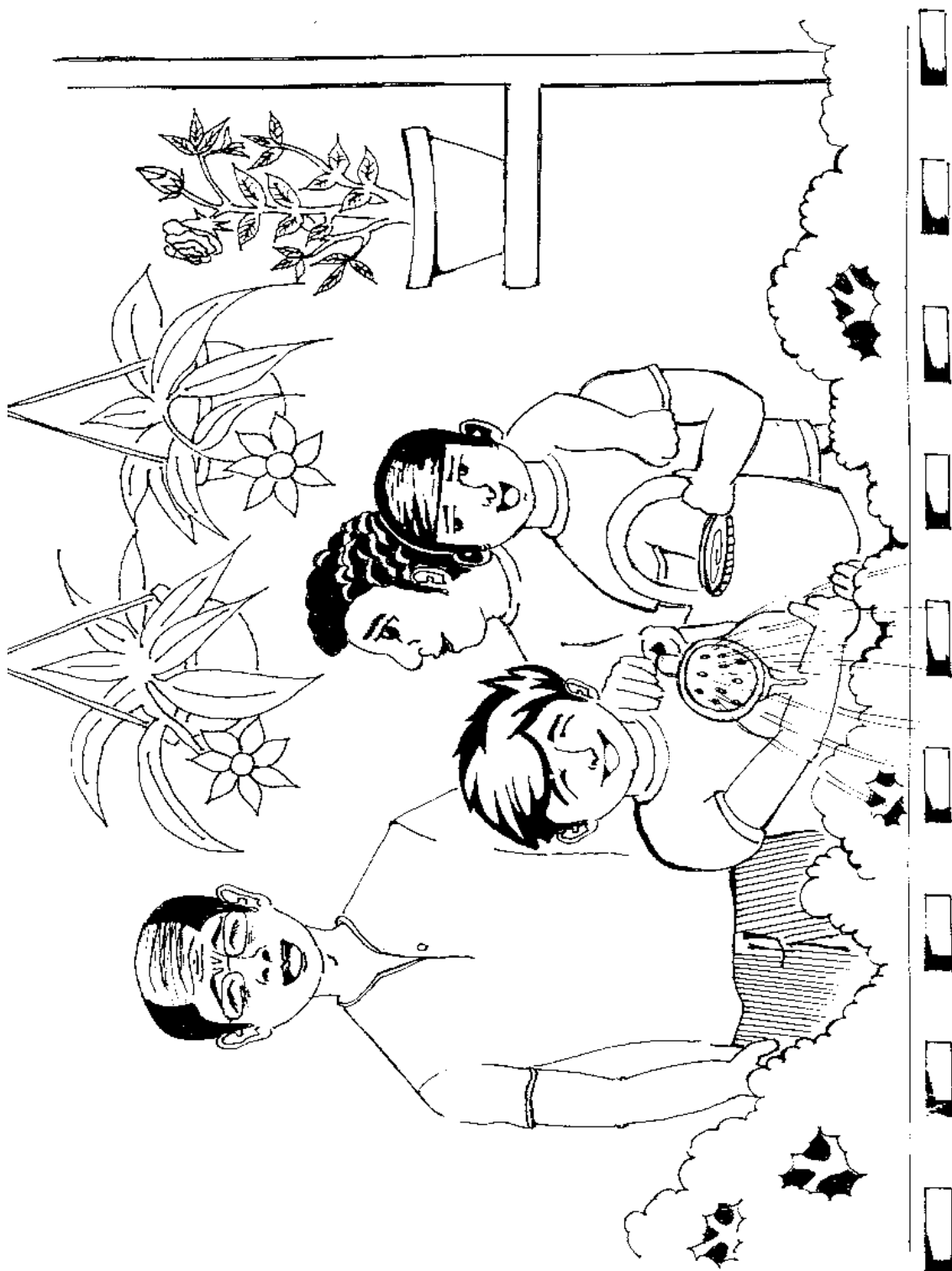
***Nagkalat na Basura Palaruan ng paaralan***



*Mga batang nakapila sa paglabas ng Silid-Aralan*



*Batang kumakain sa loob ng silid-aklatan*



*Mga batang tumutulong sa pagdilig ng halaman*



**Antas:** Baitang 2  
**Asignatura:** Edukasyong Pagpapakatao  
**ARALIN / PAKSA:** Paggalang sa Pamunuan ng Paaralan  
**Sesyon:** Dalawa  
**KAISIPAN:** Tungkulin ng bawa't mag-aaral na igalang ang pamunuan ng paaralan upang magkaroon ng kaayusan.

### MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

Kapayapaan at katarungan; Disiplinang Pansarili: 2. Nakasusunod sa mga tuntunin sa iba't-ibang lugar sa paaralan

| <b>ANTAS I – INAASAHANG BUNGA</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |       |       |                                                                                      |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>PAMANTAYAN</b><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa paggalang sa pamunuan ng paaralan.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |       |       |                                                                                      |  |  |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa kahalagahan ng paggalang sa pamunuan ng paaralan.                                                                                                     | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Paano naipamamalas ang paggalang sa pamunuan ng paaralan?<br>2. Bakit kailangang igalang ang pamunuan ng paaralan ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |           |       |       |                                                                                      |  |  |
| <b>KAALAMAN</b><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>Ang mabuting mag-aaral ay marunong gumalang sa pamunuan ng paaralan.                                                                                          | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><i>Ang mag-aaral ay . . .</i><br><br>1. Naipakikita ang paggalang sa pamunuan ng paaralan.<br>2. Naipahahayag ang mabuting asal sa iba't-ibang kalagayang tatalakayin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |           |       |       |                                                                                      |  |  |
| <b>ANTAS II - PAGTATAYA</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |       |       |                                                                                      |  |  |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br>Kilalanin ang bumubuo ng inyong pamunuan sa paaralan. Isulat ang kanilang buong pangalan at ang tungkulin ng bawa't isa.<br><br>Punong Guro: _____<br><br>Mga Guro:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____ | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br>Basahing mabuti ng mga mag-aaral ang mga sumusunod na kalagayan. Lagyan ng tsek (✓) kung ito ay dapat gawin at ekis (X) kung hindi dapat gawin. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 60%;">Kalagayan</th> <th style="width: 20%;">Dapat</th> <th style="width: 20%;">Hindi</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1. Binabati ko ng “Magandang umaga” o “Magandang Hapon” ang mga nakatatanda sa akin.</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> </tr> </table> |       | Kalagayan | Dapat | Hindi | 1. Binabati ko ng “Magandang umaga” o “Magandang Hapon” ang mga nakatatanda sa akin. |  |  |
| Kalagayan                                                                                                                                                                                                                           | Dapat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Hindi |           |       |       |                                                                                      |  |  |
| 1. Binabati ko ng “Magandang umaga” o “Magandang Hapon” ang mga nakatatanda sa akin.                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |           |       |       |                                                                                      |  |  |

|                                                                                                                           |                                                                |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|
| Iba pang empleyado ng paaralan:<br><br>1. _____<br><br>2. _____<br><br>3. _____<br><br>Gamitin ang Kraytirya sa Pagtataya | 2. Padabog akong sumusunod sa utos ng aking mga guro.          |  |  |
|                                                                                                                           | 3. Palagi kong iniisip ang paggalang sa pamunuan ng paaralan.  |  |  |
|                                                                                                                           | 4. Tinutulungan ko ang aking mga guro sa lahat ng pagkakataon. |  |  |
|                                                                                                                           | 5. Binabalewala ko ang mga tuntunin ng paaralan.               |  |  |
|                                                                                                                           | (Inaasahang sagot: (1) D (2) H (3) D (4) D (5) H)              |  |  |

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### MGA PLANO SA PAGKATUTO

#### K. PANIMULANG GAWAIN

##### Pagganyak

Itanong sa mga mag-aaral:

Kapag nakasalubong mo ang inyong punong guro, ano ang iyong gagawin?

Itala ang mga sagot na ibinigay ng mga mag-aaral.

(Ihambing ito sa Paglalahad pagkatapos basahin ang diyalogong, *Ding Galing.*)

#### L. PANLINANG NA GAWAIN

##### 3. Paglalahad

Ipabasa sa mga mag-aaral ang diyalogong *Ding Galing*. (Tingnan ang Apendiks)

Itanong sa mag-aaral:

Ano ang ginawa ni Ding nang makasalubong niya si Ginang Cruz?

Sino ang nag-utos kay Ding na tawagin si Mang Pepe?

Paano sinunod ni Ding ang iniutos sa kanya?

Anong magagalang na salita ang ginamit ni Ding?

Ano ang mga mabuting katangiang mayroon si Ding?



#### 4. Pagtatalakayan

Talakayin ang mga sumusunod:

Sino-sino ang bumubuo sa pamunuan ng paaralan?

Paano ninyo maipakikita ang inyong pagkilala at paggalang sa mga guro, punong-guro at iba pang nagtatrabaho sa paaralan?

(Mga Inaasahang Sagot:

Ang paggamit ng “po” at “opo” sa pakikipag-usap sa kanila.

Pagbati sa kanila saan man makita

Pagsunod sa kanilang mga utos

Pagsunod sa mga tuntuning pinaiiral sa pamahalaan

Pakikiisa sa mga gawain sa paaralan)

#### M. PAGLALAHAT

Gabayan ang mga mag-aaral na mabuo ang kaisipan na:

Tungkulin ng bawat mag-aaral na igalang ang pamunuan ng paaralan.

#### N. PAGLALAPAT

Sabihin sa mga mag-aaral ang sumusunod na senaryo:

Nakita mo na abala ang inyong mga guro kasama na ang punong guro sa paghahanda sa nalalapit ninyong “Foundation Day”. Alam mong nangangailangan sila ng tulong ngunit kayo ay naglalaro ng inyong mga kamag-aral. Ano ang dapat ninyong gawin? Bakit?

Itala sa pisara ang mga sagot ng mag-aaral pagtakatos ay bigyang diin ang pinakatamang sagot. Iugnay ito sa kaisipan sa **Paglalahat**.

#### O. PANGWAKAS NA GAWAIN

Magbuo ng apat na pangkat. Bawat pangkat ay bibigyan ng isa sa mga sumusunod na pamunuan sa paaralan: punong-guro, guro, superbisor, katiwala ng aklatan.

Gumawa ang mga mag-aaral ng diyalogo na nagpapakita ng paggalang sa pamunuan ng paaralan.

#### P. TAKDANG ARALIN

Magbigay ng iba pang halimbawa ng pagpapakita ng paggalang sa mga namumuno sa paaralan.

#### Mga Sanggunian

*Ding Galing*

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*.

Manila. LIBERTAS Project.

PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 4

#### Mga Kakailanganing Kagamitan

Mga larawan ng mga namumuno at nagtatrabaho sa paaralan

**Rubrik**

| <b>Kraytirya sa Pagtataya</b>                            |              |           |                          |           |
|----------------------------------------------------------|--------------|-----------|--------------------------|-----------|
|                                                          | Napakagaling | Magaling  | Katamtaman<br>ang Galing | Mahina    |
|                                                          | (10 pts)     | (7-9 pts) | (4-6 pts)                | (0-3 pts) |
| 20. Naibigay ang mga pangalan ng<br>pamunuan ng paaralan |              |           |                          |           |
| 21. Naitala ang tungkulin ng bawat isa                   |              |           |                          |           |
| Kalahatan                                                |              |           |                          |           |
| Marka                                                    |              |           |                          |           |

## APENDIKS

### Ding Galing

*Isang umaga, masayang naglalakad si Ding nang makasalubong niya ang isang guro.*

**Ding:** Magandang umaga po, Ginang Cruz!  
**Gng Cruz:** Magandang umaga din, Ding!  
**Ding:** Tutulungan ko na po kayong magdala ng gamit niyo.  
**Gng Cruz:** Maraming salamat, Ding. Saan ka ba patungo niyan?  
**Ding:** Sa hardin po. Inutusan po ako ni Bb. Santos, ang punong-guro, na tawagin si Mang Pepe, ang dyanitor.

(Pagdating sa silid-aralan ni Gng. Cruz...)

**Gng. Cruz:** O sige, Ding. Salamat sa pagtulong mo ha?  
**Ding:** Wala pong anuman. Sige po madam, pupunta na po ako sa hardin.

(Sa hardin...)

**Ding:** Magandang umaga po Mang Pepe.  
**Mang Pepe:** Magandang umaga din sa iyo, Ding! Anong sadya mo?  
**Ding:** Inutusan po ako ni Bb. Santos para tawagin kayo.  
**Mang Pepe:** Ah, ganoon ba? O sige, pakisabi na pupunta na ako pagkatapos . Iligpit ko lang ang aking walis. Salamat sa iyo.  
**Ding:** Wala pong anuman, Mang Pepe. Sasabihin ko po kay Bb. Santos na pupunta na kayo sa kanyang opisina.

**PD 603, Child and Youth Welfare Code, Art. 4**

Art. 4. Responsibilities of the Child. - Every child, regardless of the circumstances of his birth, sex, religion, social status, political antecedents and other factors shall:

- (1) Strive to lead an upright and virtuous life in accordance with the tenets of his religion, the teachings of his elders and mentors, and the biddings of a clean conscience;
- (2) Love, respect and obey his parents, and cooperate with them in the strengthening of the family;
- (3) Extend to his brothers and sisters his love, thoughtfulness, and helpfulness, and endeavor with them to keep the family harmonious and united;
- (4) Exert his utmost to develop his potentialities for service, particularly by undergoing a formal education suited to his abilities, in order that he may become an asset to himself and to society;
- (5) Respect not only his elders but also the customs and traditions of our people, the memory of our heroes, the duly constituted authorities, the laws of our country, and the principles and institutions of democracy;
- (6) Participate actively in civic affairs and in the promotion of the general welfare, always bearing in mind that it is the youth who will eventually be called upon to discharge the responsibility of leadership in shaping the nation's future; and
- (7) Help in the observance of individual human rights, the strengthening of freedom everywhere, the fostering of cooperation among nations in the pursuit of their common aspirations for programs and prosperity, and the furtherance of world peace.

**Antas:** Baitang 2  
**Asignatura:** SIBIKA  
**ARALIN / PAKSA:** Karapatan at Tungkulin ng Batang Pilipino  
**Sesyon:** Dalawa  
**KAISIPAN:** Tinitiyak ng Saligang Batas ang pagtatamasa ng karapatan ng bawat mamamayan.

## MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

### 3.1 Nakikilala ang mga tungkulin ng isang bata sa tahanan at sa paaralan

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga karapatan at tungkulin ng batang Pilipino.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa kung bakit dapat gampanan ng isang bata ang kanyang mga tungkulin sa kanyang pamilya at paaralan.                                                  | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Bakit dapat pangalagaan ang mga karapatan ng mga bata?<br>2. Bakit kailangang gampanan ng mga bata ang mga tungkulin sa pamilya at paaralan?                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>1. Dapat pangalagaan ng pamilya at paaralan ang mga karapatan ng mga bata.<br>2. Dapat gawin ng mga bata ang kanilang tungkulin sa pamilya at paaralan. | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay. . .</i><br><br>1. Nasasabi ang mga karapatan ng isang batang Pilipino sa tahanan at paaralan.<br>2. Natutukoy ang mga katumbas na tungkulin ng ilang karapatan ng batang Filipino.                                                                                                                                                                               |
| ANTAS II - PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>Buuin ng mga mag-aaral ang talahanayan sa ibaba. Itala kung ginagawa ninyo ang mga gawain. Maglagay ng tsek ( ✓ ) sa kahon ng inyong sagot.                                                       | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Gawin ng mga mag-aaral ang sumusunod na pagsasanay:<br><br>Pag-aaralan ng mga mag-aaral ang bawat kalagayan sa ibaba. Sagutin ang sumusunod na tanong at isulat kung ano ang tungkulin ng bata sa mga nasasaad na kalagayan.<br><br>1. Nagbabasa ka sa silid- aralan. Nakita mo ang larawan na kailangan mo sa aklat na iyong binabasa. Nais mong mapadali ang iyong takdang-gawain. |

| Mga Gawain                                                  | Oo | Hindi | Kung Minsan |
|-------------------------------------------------------------|----|-------|-------------|
| 1. Tumutulong sa mga gawaing-bahay na kayang gawin.         |    |       |             |
| 2. Nag-aaral nang mabuti at gumagawa ng mga takdang aralin. |    |       |             |
| 3. Nakikilahok sa mga gawaing pangrelihiyon.                |    |       |             |
| 4. Tumutulong sa paglilinis at pagpapaganda sa pamayanan.   |    |       |             |
| 5. Iginagalang ang mga magulang at nakatatanda.             |    |       |             |

Tingnan ang inyong mga sagot. Alin sa mga gawain ang may sagot na “Kung Minsan?”

Sumulat ng pangako na gagawin nyo ang inyong makakaya upang gawin itong “Oo”.

Gamitin ang *Kraytira sa Pagtataya* para sa Pagtataya

Gugupitin mo ba ito? Bakit?  
Tungkulin ng isang mabuting mag-aaral na \_\_\_\_\_

2. Maganda ang panahon. Mainam maglaro ng hagnosis ng bola sa harap ng bahay. May sakit ang isa ninyong malapit na kapitbahay na maaaring maingayan sa inyong paglalaro habang siya ay namamahinga.

Maglalaro ka ba? Bakit? Ano ang gagawin mo?  
Tungkulin ng isang mabuting bata na \_\_\_\_\_

3. Kasalukuyan kang nag-aaral. May pagsusulit kayo sa susunod na araw. Niyayaya ka ng iyong pinsan na mamasyal sa mall.

Ano ang gagawin mo? Bakit?  
Tungkulin ng isang mabuting bata na \_\_\_\_\_

4. Ginigising ka ng iyong ate para mag-aral sapagkat hindi mo pa nagagawa ang iyong takdang-aralin. Gusto mo pang matulog.

Ano ang gagawin mo? Bakit?  
Tungkulin ng isang mabuting mag-aaral na \_\_\_\_\_

5. May kaguluhang nagaganap sa harap ng tindahang malapit sa inyong tahanan. Sa kabilang kanto naman matatagpuan ang istasyon ng pulisya.

Hihingi ka ba ng saklolo? Bakit?  
Tungkulin ng isang mabuting bata na \_\_\_\_\_

**ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO**

**Q. PANIMULANG GAWAIN**

**Pagganyak**

Pag-awit ng *Karapatan at Tungkulin* sa himig ng *Leron- Leron Sinta*

Karapatan at Tungkulin

Ako'y isang batang tulad mo tulad niya  
Pangangailangan ko dapat na tugunan  
Ito'y karapatan ko, di pa man isinilang  
Nguni't may tungkulin rin akong dapat gawin.

Bilang isang bata, tungkulin alamin  
Sarili, sa kapwa at maging sa 'ting bansa  
Kung ating gagawin tiyak na uunlad  
Gaganda ang buhay, sarili at bayan

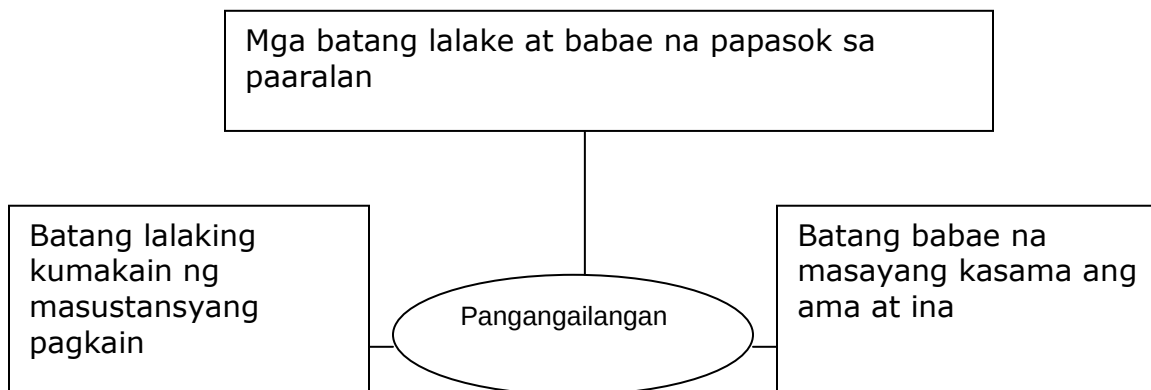
Pag-usapan ang sinasaad ng awit sa pamamagitan ng mga sumusunod na tanong:

Tungkol saan ang awit?  
Ano ang intindi ninyo sa "karapatan"? sa "tungkulin"?  
Magbigay ng halimbawa ng karapatan ng mga bata na binanggit sa awit.  
Ayon sa awit, kailan tayo nagkakaroon ng karapatan?  
Kanino may tungkulin ang isang bata?  
Bakit kailangang gampanan ng isang bata ang kanyang mga tungkulin?

## R. PANLINANG NA GAWAIN

### 5. Paglalahad

Ipapakita ng guro ang mga larawan na katulad ng ayos sa ibaba. Tiyakin na ang larawan ay nakataob.



### 6. Pagtatalakayan

Isa- isang talakayin ang bawat larawan. Hayaan ang mga batang magkuwento tungkol sa larawan. Pagkatapos, itanong kung bakit kailangan nilang makapasok sa paaralan. Ganyakin ang mga mag-aaral makapagbigay ng kahalagahan ng edukasyon.

Ganito rin ang gawin sa ikalawang larawan. Bigyan muli ng pagkakataon ang mga mag-aaral magkuwento tungkol sa larawan. Itanong kung bakit kailangan ng bata ng mga pagkaing masustansya.

Ganito rin ang gawin sa ikatlong larawan. Bigyan muli ng pagkakataon ang mga mag-aaral magkuwento tungkol sa larawan. Muling itanong kung bakit kailangan ng mga batang magkaroon ng pamilyang mag-aaruga sa kanila.

Pagkatapos, sabihin sa mga mag-aaral na ang kanilang tinalakay ay iilan lamang sa kanilang mga pangangailangan na nakasaad sa Saligang Batas:

- Mabigyan ng sapat na edukasyon
- Magkaroon ng sapat na pagkain
- Magkaroon ng pamilyang mag-aaruga

Ipaliwanag sa mga mag-aaral ang kahulugan ng **batas** sa pinakapayak na paraan.

Ang batas ay utos ng isang ikinikilalang awtoridad.

Ipaliwanag din na ayon sa batas, karapatan ng batang tulad nila na makapag-aral. Dahil dito, ito ay **karapatan** nila.

#### S. PAGLALAHAT

Ipaliwanag sa kanila na sa bawat karapatang tinatamasa ay may katumbas na gawain. Sabihin na **tungkulin** ang tawag dito.

Itanong sa mga mag-aaral ang karampatang tungkulin sa mga sumusunod na karapatan:

| Karapatan                                     | Tungkulin |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Makapag-aral                                  | _____     |
| Magkaroon ng pamilyang mag-aaruga             | _____     |
| Karapatan sa kalusugan                        | _____     |
| Karapatan sa malinis at ligtas na kapaligiran | _____     |

#### T. PAGLALAPAT

Gabayan ang mga mag-aaral upang mabuo ang kaisipang sumusunod:

Bilang isang bata, ako ay may mga karapatan.  
Mayroon din akong mga tungkulin.

#### U. TAKDANG ARALIN

Gumuhit ng larawan na nagpapakita ng tinatamasang karapatan. Sa tabi nito, iguhit naman ang katumbas na tungkulin.

#### Mga Sanggunian

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the*



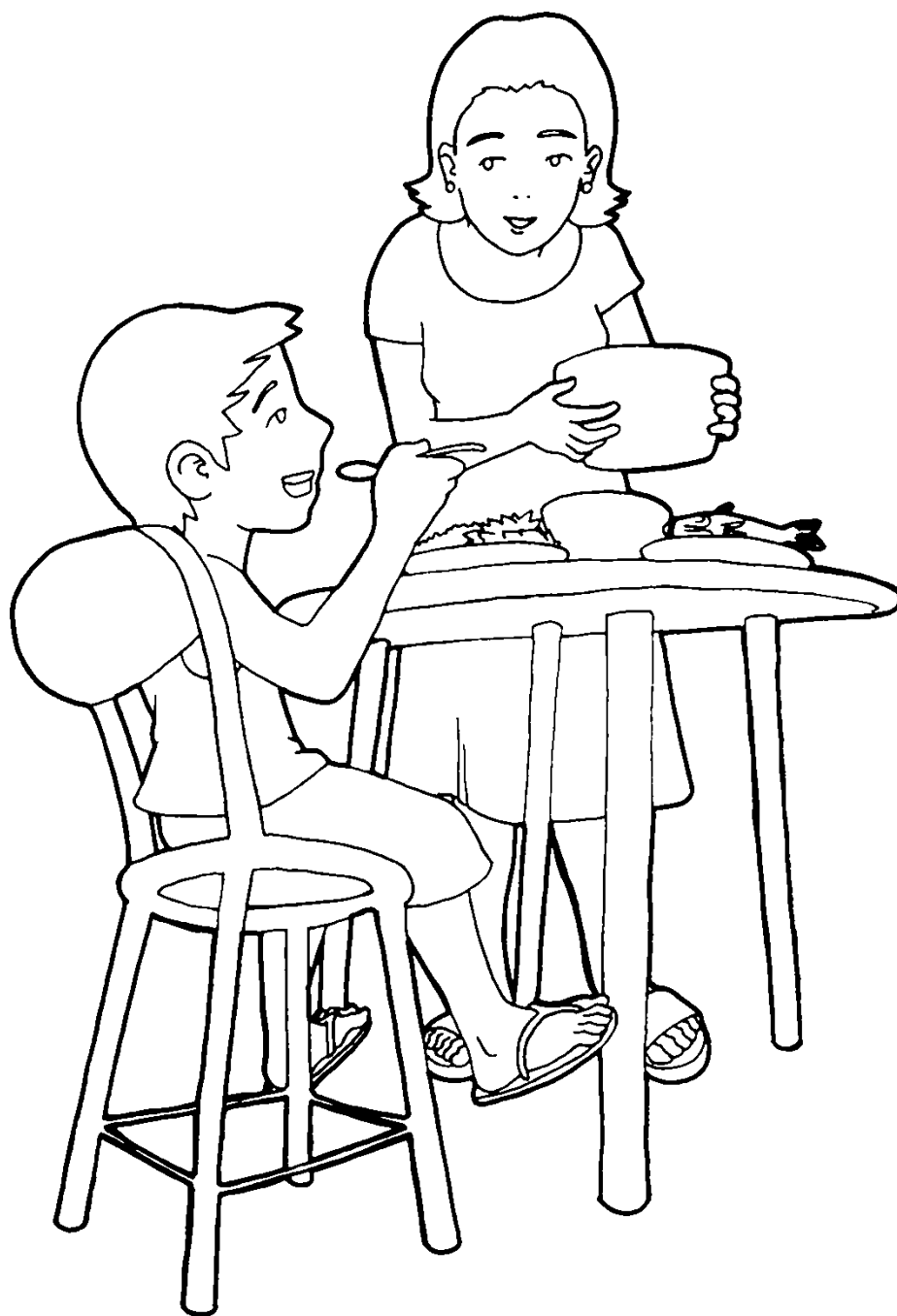
*Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.  
 Convention on the Rights of the Child <http://www2.ohchr.org/english/law/crc.htm> accessed September 20, 2010  
 Constitution, Art. II, sec. 13  
 RA 9344, Juvenile Justice and Welfare Act, sec. 2  
 PD 603, THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE (Art. 3. Rights of the Child; Art 4. Responsibilities of the Child)

**Rubrik**

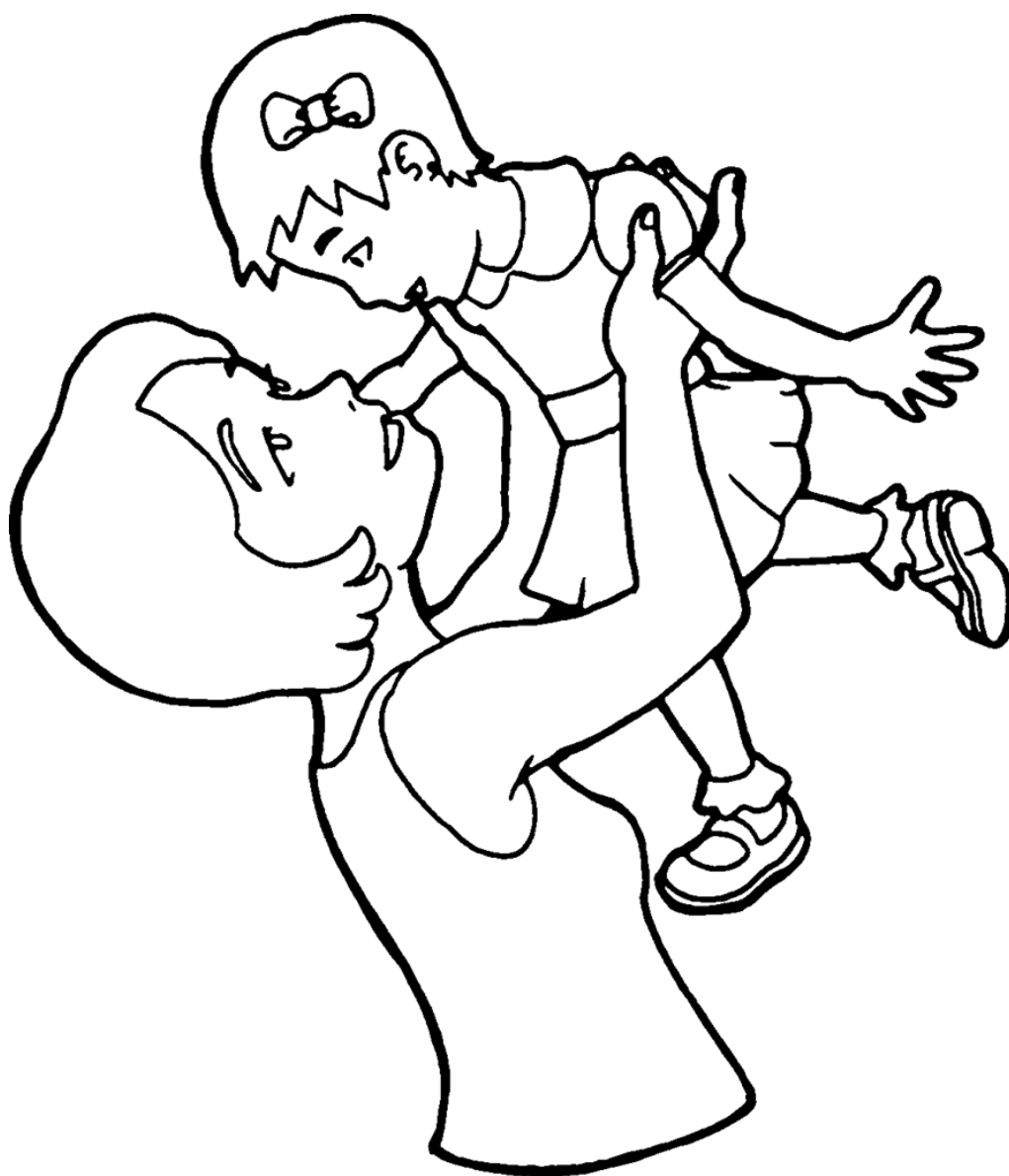
| <b>Kraytirya sa Pagtataya</b>                                                    |                     |                  |                              |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|------------------------------|------------------|
| <b>Kraytirya</b>                                                                 | <b>Napakagaling</b> | <b>Magaling</b>  | <b>Katamtaman ang Galing</b> | <b>Mahina</b>    |
|                                                                                  | <b>(10 pts)</b>     | <b>(7-9 pts)</b> | <b>(4-6 pts)</b>             | <b>(0-3 pts)</b> |
| 22. Nasabi kung ano ang ginagawa or hindi ang mga naturang gawain                |                     |                  |                              |                  |
| 23. Naibigay ang mga may kasagutang 'Kung Minsan' batay sa talahanayan           |                     |                  |                              |                  |
| 24. Nakapagsulat ng pangako upang gawing "Oo" ang mga sinagutan ng "Kung Minsan" |                     |                  |                              |                  |
| Kalahatan                                                                        |                     |                  |                              |                  |
| Marka                                                                            |                     |                  |                              |                  |



*Mga Batang Papasok sa Paaralan*



*Batang Kumakain ng Masustansyang Pagkain*



*Batang Masayang Kasama ang Magulang*

Constitution, Art. II, sec. 13

**Section 13.** The State recognizes the vital role of the youth in nation-building and shall promote and protect their physical, moral, spiritual, intellectual, and social well-being. It shall inculcate in the youth patriotism and nationalism, and encourage their involvement in public and civic affairs.

RA 9344, Juvenile Justice and Welfare Act, Sec. 2

SECTION 2. Declaration of State Policy. - The following state policies shall be observed at all times:

(a) The State recognizes the vital role of children and youth in nation building and shall promote and protect their physical; moral, spiritual, intellectual and social well-being. It shall inculcate in the youth patriotism and nationalism, and encourage their involvement in public and civic affairs.

(b) The State shall protect the best interests of the child through measures that will ensure the observance of international standards of child protection, especially those to which the Philippines is a party. Proceedings before any authority shall be conducted in the best interest of the child and in a manner which allows the child to participate and to express himself/herself freely. The participation of children in the program and policy formulation and implementation related to juvenile justice and welfare shall be ensured by the concerned government agency.

PD 603, THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE (Art. 3. Rights of the Child;

Art. 3. Rights of the Child. - All children shall be entitled to the rights herein set forth without distinction as to legitimacy or illegitimacy, sex, social status, religion, political antecedents, and other factors.

(1) Every child is endowed with the dignity and worth of a human being from the moment of his conception, as generally accepted in medical parlance, and has, therefore, the right to be born well.

PD 603, THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE

Art. 4. Responsibilities of the Child. - Every child, regardless of the circumstances of his birth, sex, religion, social status, political antecedents and other factors shall:

(1) Strive to lead an upright and virtuous life in accordance with the tenets of his religion, the teachings of his elders and mentors, and the biddings of a clean conscience;

(2) Love, respect and obey his parents, and cooperate with them in the strengthening of the family;



**Antas:** Baitang 2  
**Asignatura:** SIBIKA  
**ARALIN / PAKSA:** Lingkod-Bayang Pilipino  
**Sesyon:** Isang Sesyon  
**KAISIPAN:** Dapat piliin ng mga mamamayan at pamunuan ang mga mabubuting lingkod-bayan na nagtataglay ng mga katangi-tanging pag-uugali upang maging mabuti ang paninilbihan sa pamayanan.

### MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

3. Naipakikita ang mga mabubuting katangiang kailangang taglayin ng mga lingkod-bayan.

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga katangi-tanging katangian ng lingkod bayan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga katangian ng lingkod bayan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>Mahalaga ang pagtulong sa kapwa at paggalang sa nakatatanda at mga lingkod bayan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay . . .</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nailalarawan ang isang tunay at matapat na lingkod bayan</li> <li>2. Nasasabi ang mga tungkulin nito</li> <li>3. Natutukoy ang mga katangi-tanging ugali ng mga Pilipino</li> <li>4. Naipakikita ang mga mabuting katangian ng mga Pilipino katulad ng pagtulong sa kapwa at paggalang sa nakatatanda</li> </ol> |
| ANTAS II - PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>Kilalanin ang mga lingkod bayan at ang mga tungkulin nito. Tingnan ang mga larawan. Isulat sa kanan ang tungkulin ng lingkod-bayan na nasa larawan. <div style="display: flex; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 10px;">Bumbero</div> <div style="border-bottom: 1px solid black; flex-grow: 1;"></div> </div> <div style="display: flex; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 10px;">Doktor at nars sa Health center</div> <div style="border-bottom: 1px solid black; flex-grow: 1;"></div> </div> | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Gawin ng mga mag-aaral ang sumusunod na pagsasanay:<br><br>Pag-aralan ang bawa't kalagayan sa ibaba. Salungguhitan ang katangian ng lingkod bayan na ipinahihiwatig nito. Maaaring humigit sa isa ang sagot. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oras na ng pag uwi. Ganun pa man, hindi iniwan ni Police Officer Cruz ang matandang babaeng</li> </ol>                           |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div data-bbox="201 212 418 289">Dentista sa health center</div> <div data-bbox="201 310 418 373">Punong-bayan</div> <div data-bbox="201 386 418 438">Pulis</div> <p>Gamitin ang Kraytirya sa Pagtataya para sa Pagtataya</p> | <p>humihingi ng tulong.</p> <p>a. magiliwin    b. matapat sa tungkulin<br/>c. hindi matulungin</p> <p>2. Tiniyak ni Bb. La Paz na patay ang lahat ng ilaw, bentilador, at gripo sa kanyang silid-aralan bago tuluyang umalis.</p> <p>a. maalalahanin    b. matipid<br/>c. walang malasakit</p> <p>3. Maaga pa, paalis na ng bahay si G. Domingo. Malayo ang kanyang tirahan sa tanggapang kanyang pinapasukan. Kailangang makaiwas siya sa pagdami ng sasakyan sa lansangan upang hindi siya mahuli sa trabaho.</p> <p>a. laging nagmamadali<br/>b. pumapasok sa trabaho nang maaga<br/>c. takot sa manager</p> <p>4. Ginagamit muli ni Rosalie na nagtratrabaho bilang sekretarya ang mga papel na malinis pa ang likod na bahagi nito sa pangangailangan ng tanggapan.</p> <p>a. madumi    b. maayos    c. may malasakit</p> <p>5. Bilang isang janitor sinisiguro ni Mang Iboy na laging malinis ang palikuran.</p> <p>a. matapat sa tungkulin                      b. sigurista<br/>c. para hindi mapagalitan ng prinsipal</p> <p>(Mga sagot: (1) b (2) c (3) b (4) c (5) a)</p> |
| <p align="center"><b>ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO</b></p>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>MGA PLANO SA PAGKATUTO</b></p> <p><b>V. PANIMULANG GAWAIN</b></p> <p><b>Pagganyak</b></p> <p>Ganyakin ang mga batang awitin ang <i>Tatak Pilipino</i></p>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



*Tatak Pilipino*  
(Himig: Atin Cu Pung Singsing)

Tayong Pilipino, tunay na kakaiba  
Matapat, masipag at makabayan pa  
Magalang, magiliw at malikhain din  
Tatak-Pilipino dapat pagyamanin

Talakayin ang nilalaman ng awit. Itanong ang mga sumusunod:

Tungkol saan ang awit?  
Anu-ano ang mga katangiang Pilipino na binabanggit sa awit?  
Bakit dapat manatili sa atin ang mga katangiang ito?

**W. PANLINANG NA GAWAIN**

**7. Paglalahad**

Iugnay ng guro ang paksang tinatalakay sa panimulang gawain sa gagawing paglalahad gamit ang isang larawan na nagpapakita ng katangian ng isang lingkod-bayan.

Magdadala ang guro ng larawan ng isang lingkod-bayan. Itanong sa mga mag-aaral kung ano at sino ang nasa larawan. Itanong din kung kanino may tungkulin ang lingkod bayan sa larawan.

**8. Pagtatalakayan**

Ipaliwanag sa mga mag-aaral ang kahulugan ng pamublikong tanggapan.

Magbibigay ang guro ng mga halimbawa ng mga pamublikong tanggapan /ahensya ng Pamahalaan tulad ng munisipyo o pampamahalaang bayan /city hall

Ganyakin ang mga batang magbigay ng ilang mga halimbawa.

Sabihin sa mga mag-aaral na ayon sa batas, ang mga lingkod bayan ay naninilbihan sa mga mamamayan sa lahat ng oras. Ginagawa nila ang kanilang tungkulin na may responsibilidad, katapatan, kasanayan at may kakayahan sa gawain. Sila ay nagpapakita ng pagmamahal sa bayan, katarungan, at namumuhay ng disente.

Talakayin ang mga sumusunod na tungkulin ng isang lingkod-bayan:

- Pumapasok sa trabaho sa takdang oras
- Ginagampanan nang tapat ang kanyang tungkulin
- Ginagamit ang bawa't oras na inilaan sa paggawa sa kapaki-pakinabang na paraan
- Ginagamit ang mga kagamitang pantanggapan sa tamang paraan
- Nagsisilbi nang mahusay sa mga taong lumalapit sa kanilang tanggapan

**X. PAGLALAHAT**

Magbuo ang mga mag-aaral ng isang kaisipan kaugnay sa araling tinalakay:

- Bawat lingkod-bayan ay may pananagutan sa bawa't mamamayang

kanyang pinaglilingkuran ayon sa itinakda ng batas.

- Taglay ng isang mabuting lingkod-bayan ang katangi-tanging pag-uugali ng Pilipino.

#### Y. PAGLALAPAT

Magbuo ng apat na pangkat. Gumuhit ang bawa't pangkat ng isang lingkod-bayan at ipakita ang mga tungkulin nito.

Ipakita sa mga kamag-aral ang natapos na larawan at talakayin ito.

#### Z. TAKDANG ARALIN

Maghahanap ang mga mag-aaral ng isang lingkod-bayan na may mga mabuting katangian. Isulat ang kanyang mga katangian at maghandang pag-usapan ito sa klase.

#### Mga Sanggunian

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

[Republic Act No. 6713](#), Code of Conduct and Ethical Standards for Public Officials and Employees  
1987 Constitution of the Philippines, Art. XI (ACCOUNTABILITY OF PUBLIC OFFICERS), sec. 1

#### Mga Kakailanganing Kagamitan

mga larawan, likhang awitin, larawan ng lingkod bayan

#### Rubrik

| Kraytiya sa Pagtataya                                           |              |           |                       |           |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Kraytiya                                                        | Napakagaling | Magaling  | Katamtaman ang Galing | Mahina    |
|                                                                 | (10 pts)     | (7-9 pts) | (4-6 pts)             | (0-3 pts) |
| 25. Ang mga sagot ay tungkol sa mga tungkulin ng lingkod bayan. |              |           |                       |           |
| 26. Naisulat ng tama ang mga tungkulin ng lingkod bayan.        |              |           |                       |           |
| 27. Maayos na naisulat ang mga sagot.                           |              |           |                       |           |
| Kalahatan                                                       |              |           |                       |           |
| Marka                                                           |              |           |                       |           |

**Mga Larawan**

*Bumbero*

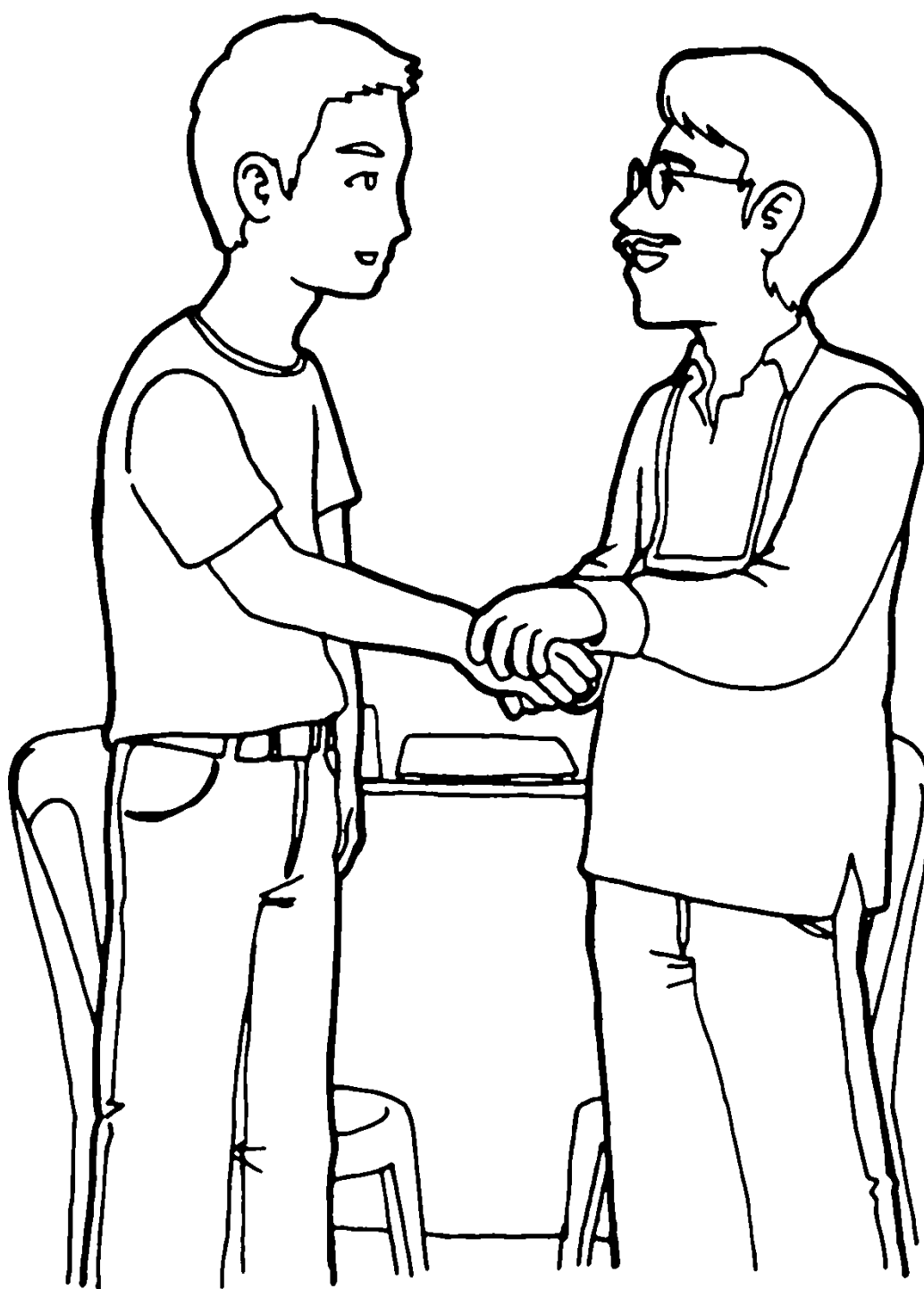




***Doktor at Nars sa health center***



*Dentist sa health center*



***Punong-bayan***



*Pulis*

### **Article XI Accountability of Public Officers<sup>2</sup>**

**Section 1.** Public office is a public trust. Public officers and employees must at all times be accountable to the people, serve them with utmost responsibility, integrity, loyalty, and efficiency, act with patriotism and justice, and lead modest lives.

---

<sup>2</sup> Accessed on March 17, 2006  
Source: <http://www.tag.org.ph/phillaw/law6-artXI.htm>



**Antas:** Baitang 2  
**Asignatura:** SIBIKA  
**ARALIN / PAKSA:** Karapatang Tinatamasa, May Katapat na Tungkulin  
**Sesyon:** Dalawang Sesyon  
**KAISIPAN:** Ang bawa't karapatang tinatamasa ay may katumbas na tungkulin.

### MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

#### III. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng mga karapatan at tungkulin ng isang Pilipino.

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga karapatan at kaakibat na tungkulin ng mga batang Pilipino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga karapatan at tungkulin ng mga bata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Paano pinahahalagahan ang mga karapatan?<br>2. Ano ang mangyayari kapag di ginawa ang mga tungkulin?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>Ang bawat karapatan ay may kaakibat na tungkulin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay. . .</i><br>1. Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang “karapatan” at “tungkulin.”<br>2. Nababanggit na ang mga karapatang tinatamasa ng mga batang Pilipino ay may katumbas na tungkulin.<br>3. Naibibigay ang mga halimbawa ng karapatan at tungkulin ng mga batang Pilipino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ANTAS II - PAGTATAYA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>a. Pangkatin ang mga mag-aaral sa tig-lilima. Hayaang pumili ng lider at tagatala.<br><br>b. Ipagawa sa mga mag-aaral ang talaan ng kanilang mga karapatan katumbas ng kanilang mga tungkulin sa tahanan o paaralan. Bawa't pangkat ay bibigyan lamang ng isang kategorya.<br><br>Para hindi paulit-ulit ang sagot, ipagawa sa isang pangkat ang isang seksyon ng talaan, e.g., Pangkat 1 (Karapatan sa Tahanan), Pangkat 2 (Tungkulin sa Tahanan), Pangkat 3 (Karapatan sa Paaralan), Pangkat 4 (Tungkulin | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Gawin ng mga mag-aaral ang sumusunod na pagsasanay: Lagyan ng mag-aaral ng kaukulang marka ang mga sumusunod na pangungusap:<br><br><div style="margin-left: 40px;"> <input checked="" type="checkbox"/> kung ang tungkulin ay para sa tahanan<br/> <input type="checkbox"/> kung para sa paaralan         </div><br>_____ 1. Paggalang sa guro<br>_____ 2. Pagsali sa gawaing pambarangay<br>_____ 3. Pagsagot ng “po” at “opo” sa lolo at lola<br>_____ 4. Pagpasok sa paaralan nang maaga<br>_____ 5. Pagtanim ng puno at mga halaman sa paligid ng paaralan.<br>_____ 6. Pagsunod sa nakatatandang kapatid upang |

sa Paaralaan).

Iuulat ng tagatala o lider ang natapos na gawain sa klase.

| Karapatan   | Tungkulin   |
|-------------|-------------|
| A. Tahanan  | A. Tahanan  |
| 1.          | 1.          |
| 2.          | 2.          |
| 3.          | 3.          |
| B. Paaralan | B. Paaralan |
| 1.          | 1.          |
| 2.          | 2.          |
| 3.          | 3.          |

Gamitin ang Kraytirya sa Pagtataya para sa Pagtataya

makatulong sa gawaing bahay

\_\_\_\_\_ 7. Paglilinis ng silid-aralan

\_\_\_\_\_ 8. Pag-uwi sa bahay sa takdang oras

\_\_\_\_\_ 9. Pagsunod sa mga babala sa paaralan

\_\_\_\_\_ 10. Pagpapaalam sa magulang o nakatatanda bago umalis ng bahay

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### MGA PLANO SA PAGKATUTO

##### AA. PANIMULANG GAWAIN

##### Balik-Aral

Itanong sa mga mag-aaral:

Ano ang kahulugan ng “karapatan”?

Anu-anong mga karapatan ang inyong tinatamasa?

Ano ang kahulugan ng “tungkulin”?

Anu-anong mga tungkulin ang inyong dapat gampanan?

Ipaliwanag na ang karapatan ay natatamo at natatamasa ng tao. Ang tungkulin ay iginagawad ng tao sa ibang tao.

##### Pagganyak

Magpapakita ang guro ng mga larawan ng karapatan ng mga bata. Ipapangkat ng guro ang mga larawang ito kung saan nila tinatamasa ang mga karapatan: sa tahanan at sa paaralan.

Mga batang pumapasok sa paaralan

Ina na nag-aalaga ng sanggol

Ama at ina na pinapakain ang mga anak ng masusustansiyang pagkain

Mga batang nagbabasa ng aklat sa silid aklatan

Isang lalaking pinapangaralan ng tanod dahil sa pananakit sa bata

Mga batang naglalaro sa palaruan ng paaralan

## B. PANLINANG NA GAWAIN

### A. Paglalahad

Ipapakita ng guro ang mga sumusunod na larawang naka-pangkat ayon sa karapatan at tungkulin.

| KARAPATAN                                                         |  | TUNGKULIN                                         |
|-------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
| Sa Tahanan                                                        |  |                                                   |
| Ama at ina na pinakakain ang mga anak ng masusustansiyang pagkain |  | Batang naglilinis ng kanilang tahanan             |
|                                                                   |  |                                                   |
| Inang nag-aalaga ng anak                                          |  | Batang nagmamano sa ina                           |
|                                                                   |  |                                                   |
| Sa Paaralan                                                       |  |                                                   |
| Mga batang pumapasok sa paaralan                                  |  | Mga bata sa silid-aralan na nakikinig sa guro     |
|                                                                   |  |                                                   |
| Mga batang nagbabasa sa loob ng silid-aklatan                     |  | Mga bata na nagbabalik ng aklat sa tamang lagayan |
|                                                                   |  |                                                   |

## B. PAGTATALAKAYAN

Ipakita ang mga larawan sa Apendiks. Tingnan ang mga larawan sa kaliwa sa grupo ng tahanan.

Itanong ang mga sumusunod sa mga mag-aaral:

Sino ang nagbibigay ng masusustansiyang pagkain at nag-aalaga sa mga bata?  
Sino ang nabibigyang-halaga sa pag-aalaga at pagkaing masusustansiya ng mga magulang sa larawan?  
Ano ang tawag sa mga bagay na nakukuha at tinatamasa ninyo mula sa inyong mga magulang?

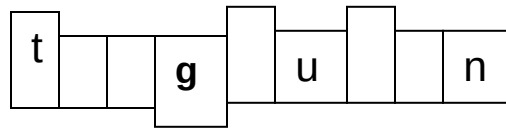
Ipakita naman ang mga larawang katapat ng mga larawan ng mga karapatan sa tahanan.

Ano ang ginagawa ng mga bata?  
Sino kaya ang masisiyahan kung lagi silang maglilinis ng kanilang tahanan?

Ipakita naman ang larawan na katapat ng inang inaalagaan ang sanggol.

Ano ang ginagawa ng bata?  
Anong ugali ang ipinakikita ng batang ito?  
Ano kaya ang nararamdaman ng inyong mga magulang kapag sila'y iginagalang?  
Ano ang tawag sa mga bagay na dapat ninyong ginagawa katumbas ng mga karapatang inyong tinatamasa bilang bata?

Sumulat ang guro ng *word configuration* sa pisara. Huhulaan ng mga mag-aaral ang sagot.



Kung hindi mahulaan ng mga mag-aaral ang salita mula sa mga ibinigay na mga titik, magdagdag pa ng mga titik.

## C. PAGLALAHAT

Gabayan ang mga mag-aaral na mabuo ang konsepto:

Ang mga karapatang tinatamasa ng mga batang Pilipino ay may katumbas na tungkulin.

## D. PAGLALAPAT

Gawin ang mga sumusunod at talakayin:

Magbigay ng iba pang tungkulin na ginagampanan ng mga bata sa tahanan.

Ano ang mga tungkulin na ginawa ng mga bata sa unang pangkat ng mga larawan?

Tingnan naman ang grupo ng mga larawan sa paaralan.

Ano ang ginagawa ng mga bata katumbas ng pag-aaral sa paaralan?

Ano ang tungkulin ng batang gumamit ng aklat sa silid-aklatan?

Magbigay ng mga tungkuling ginagampanan sa paaralan.

Ano ang tungkuling ginagampanan ng mga bata sa larawan?

Ano ang katumbas na tungkulin mo bilang bata sa karapatan mong maglaro sa palaruan sa paaralan?

Tingnan ang pangalawang larawan

Ano ang tungkuling ginagampanan ng mga bata sa larawan?

Bakit dapat gampanan ang mga tungkulin sa tahanan? Sa paaralan?

Ano kaya ang mangyayari sa tahanan o paaralan kung hindi magagampanan ang mga tungkulin?

#### **E. TAKDANG ARALIN**

Mamili ang mga bata sa dalawang gawain:

- A. Gumuhit o gumupit ng larawan na nagpapakita ng karapatan sa tahanan o paaralan. Idikit sa kwaderno.
- B. Gumuhit o gumupit ng katumbas na tungkulin at idikit katapat ng kaukulang karapatan.

#### **Mga Sanggunian**

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

PD 603 THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE (Art. 3. Rights of the Child; Art 4. Responsibilities of the Child)

#### **Mga Kakailanganing Kagamitan**

Larawan ng mga karapatang tinatamasa ng mga bata

**Rubrik**

| <b>Kraytiya sa Pagtataya</b>                                       |                     |                  |                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|----------------------------------|------------------|
| <b>Kraytiya</b>                                                    | <b>Napakagaling</b> | <b>Magaling</b>  | <b>Katamtaman<br/>ang Galing</b> | <b>Mahina</b>    |
|                                                                    | <b>(10 pts)</b>     | <b>(7-9 pts)</b> | <b>(4-6 pts)</b>                 | <b>(0-3 pts)</b> |
| 28. Nakatala ang mga karapatan at tungkulin ng mga bata sa talaan. |                     |                  |                                  |                  |
| 29. Ang mga karapatan at tungkulin ay batay sa PD 603.             |                     |                  |                                  |                  |
| 30. Maliwanag ang pag-uulat na ginawa ng pangkat.                  |                     |                  |                                  |                  |
| 31. Lahat ng miyembro ng pangkat ay tumulong sa gawain.            |                     |                  |                                  |                  |
| Kalahatan                                                          |                     |                  |                                  |                  |
| Marka                                                              |                     |                  |                                  |                  |

## **APENDIKS**

### **PD 603 THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE (Art. 3. Rights of the Child)**

Art. 3. Rights of the Child. - All children shall be entitled to the rights herein set forth without distinction as to legitimacy or illegitimacy, sex, social status, religion, political antecedents, and other factors.

(1) Every child is endowed with the dignity and worth of a human being from the moment of his conception, as generally accepted in medical parlance, and has, therefore, the right to be born well.

(2) Every child has the right to a wholesome family life that will provide him with love, care and understanding, guidance and counseling, and moral and material security.

The dependent or abandoned child shall be provided with the nearest substitute for a home.

(3) Every child has the right to a well-rounded development of his personality to the end that he may become a happy, useful and active member of society.

The gifted child shall be given opportunity and encouragement to develop his special talents.

The emotionally disturbed or socially maladjusted child shall be treated with sympathy and understanding, and shall be entitled to treatment and competent care.

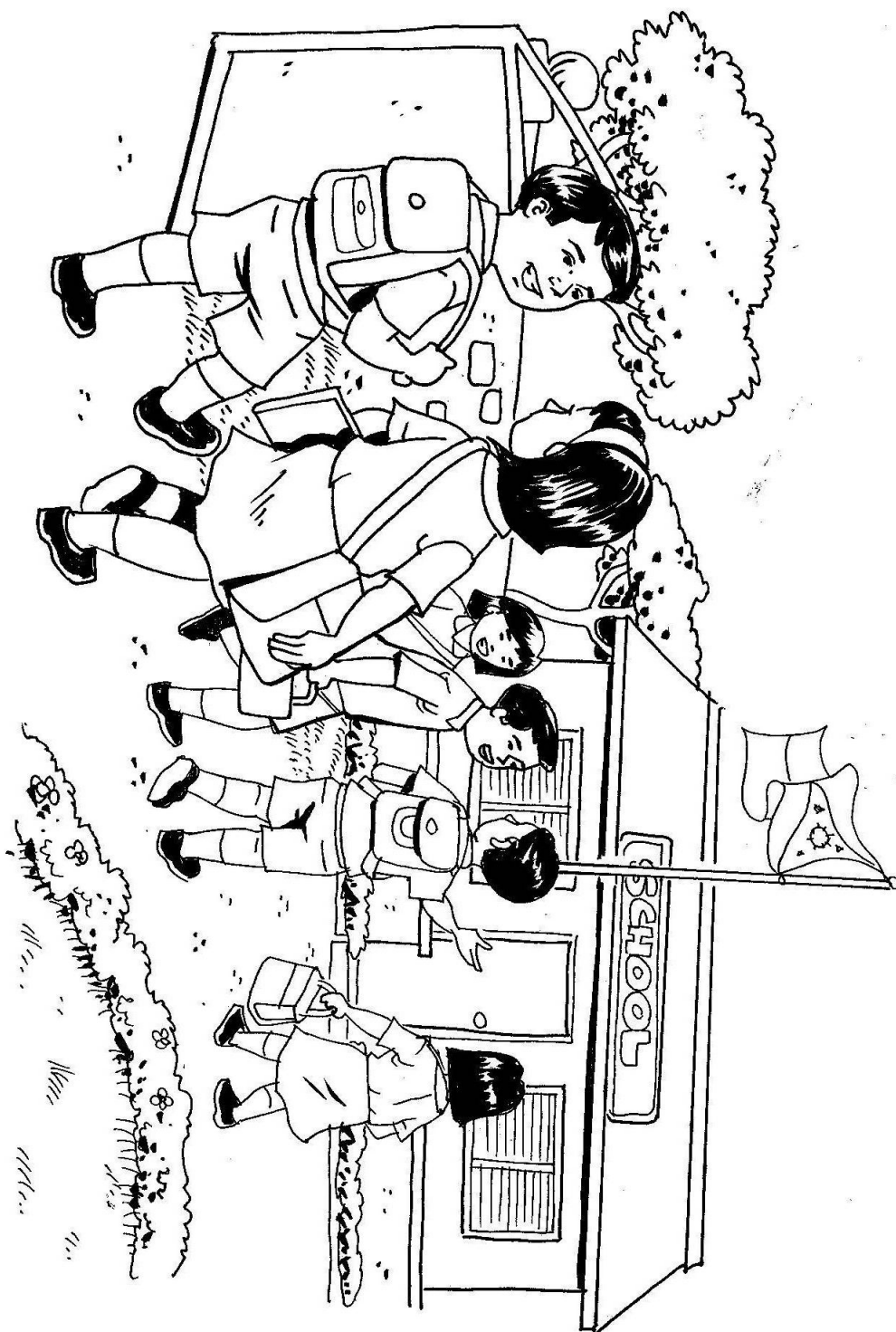
**PD 603 THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE**  
**(Art 4. Responsibilities of the Child)**

Art. 4. Responsibilities of the Child. - Every child, regardless of the circumstances of his birth, sex, religion, social status, political antecedents and other factors shall:

- (1) Strive to lead an upright and virtuous life in accordance with the tenets of his religion, the teachings of his elders and mentors, and the biddings of a clean conscience;
- (2) Love, respect and obey his parents, and cooperate with them in the strengthening of the family;
- (3) Extend to his brothers and sisters his love, thoughtfulness, and helpfulness, and endeavor with them to keep the family harmonious and united;
- (4) Exert his utmost to develop his potentialities for service, particularly by undergoing a formal education suited to his abilities, in order that he may become an asset to himself and to society;
- (5) Respect not only his elders but also the customs and traditions of our people, the memory of our heroes, the duly constituted authorities, the laws of our country, and the principles and institutions of democracy;
- (6) Participate actively in civic affairs and in the promotion of the general welfare, always bearing in mind that it is the youth who will eventually be called upon to discharge the responsibility of leadership in shaping the nation's future; and
- (7) Help in the observance of individual human rights, the strengthening of freedom everywhere, the fostering of cooperation among nations in the pursuit of their common aspirations for programs and prosperity, and the furtherance of world peace.



## APENDIKS



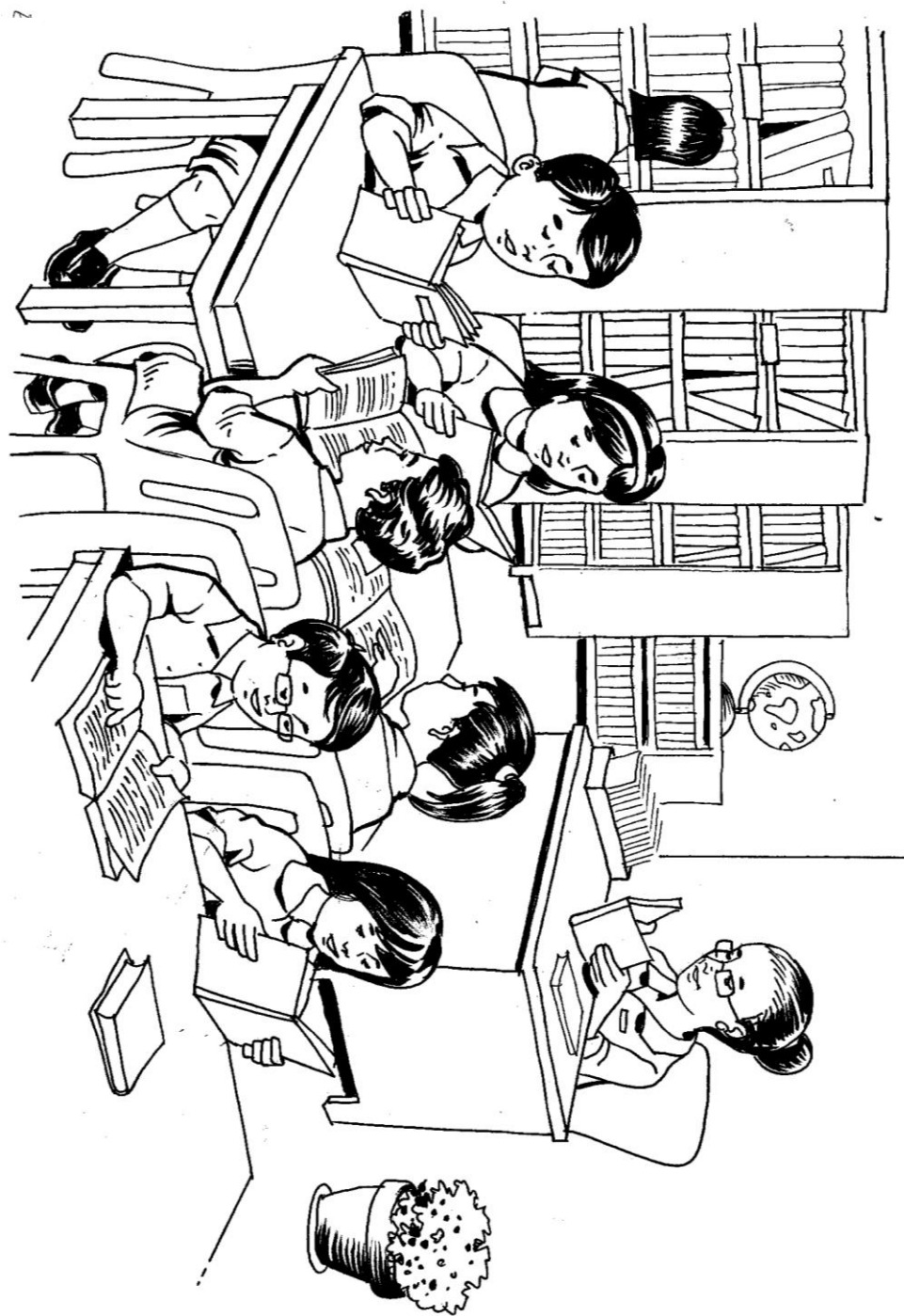
Mga batang pumapasok sa paaralan



Ina na nag- aalaga ng sanggol



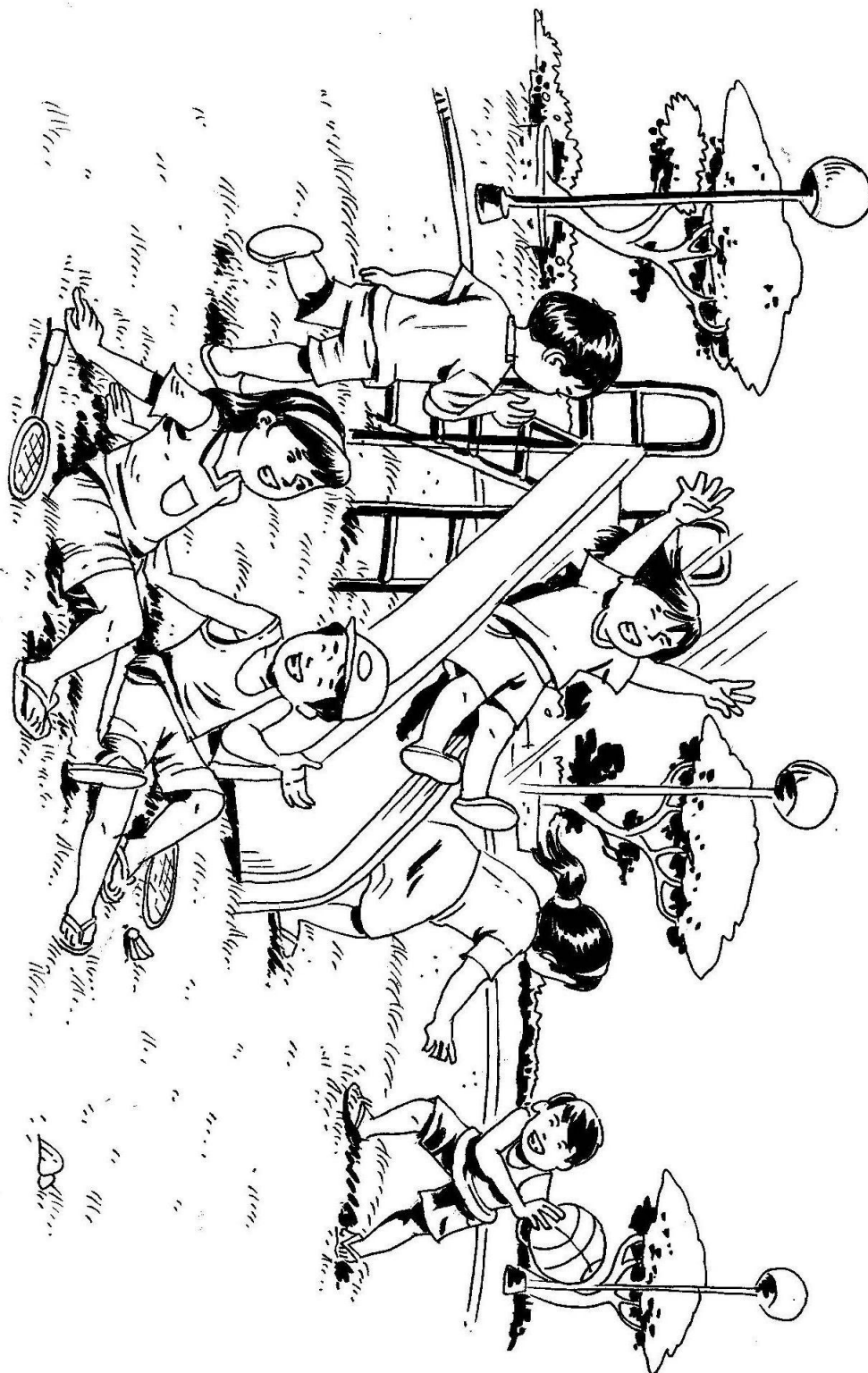
Ama at ina na pinapakain ang mga anak ng masusustansiyang pagkain



Mga batang nagbabasa ng aklat sa silid aklatan



Isang batang pinapangaralan ng tanod dahil sa pananakit sa kaklase



Mga batang naglalaro sa palaruan ng paaralan

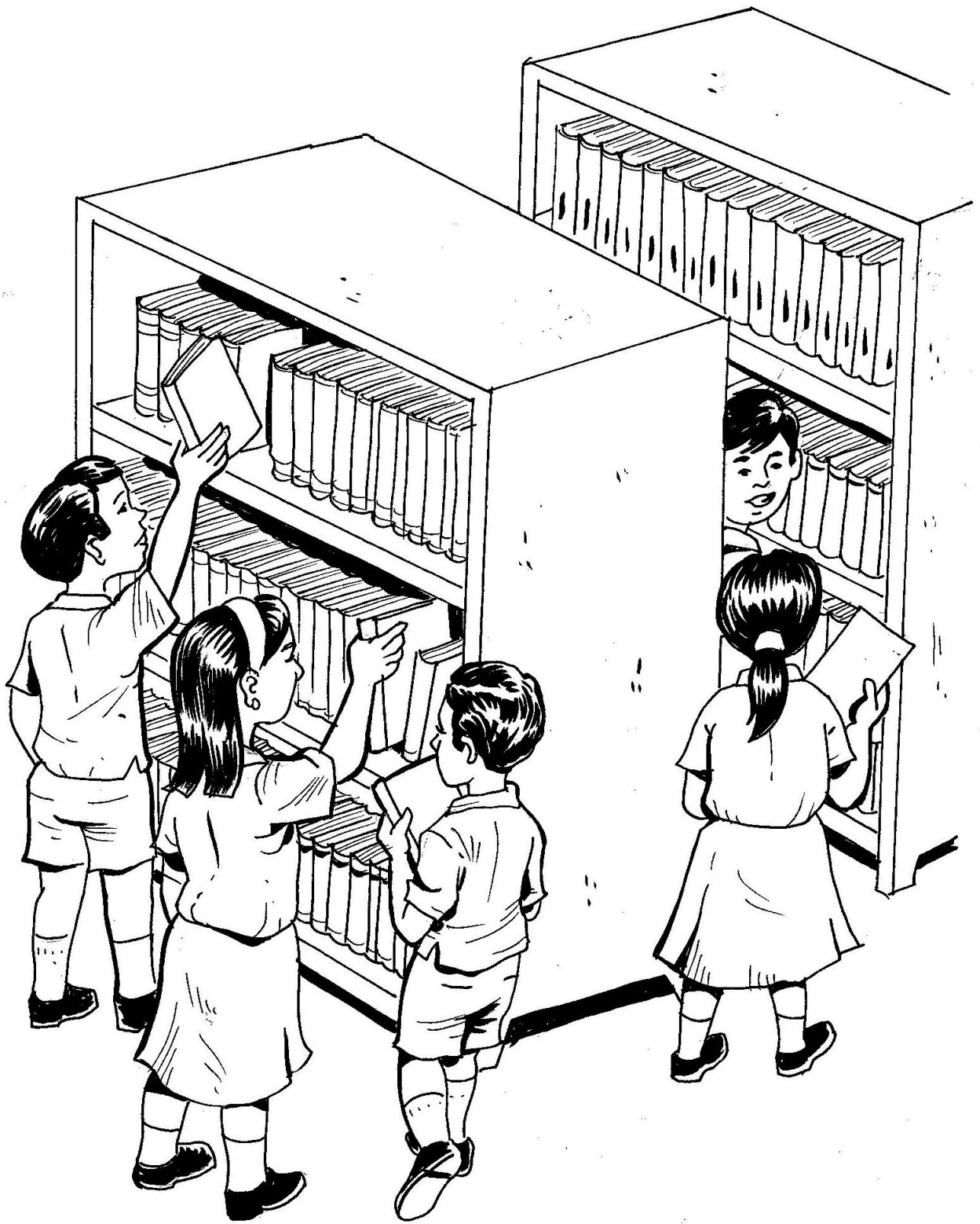


**Batang naglilinis ng kanilang tahanan**



Batang nagmamano sa ina





Mga bata na nagbabalik ng aklat sa tamang lagayan



**Antas:** Baitang 2  
**Asignatura:** SIBIKA  
**ARALIN / PAKSA:** Pagpapaunlad ng Sariling Kakayahan  
**Sesyon:** Dalawang Sesyon  
**KAISIPAN:** Karapatan ng bawa't batang Pilipino na mapaunlad ang kanyang natatanging kakayahan/talento.

### MGA BATAYANG KASANAYAN SA PAGKATUTO

**III B 1.1 Naiisa-isa ang mga gawaing makakayang gawin ng isang bata.**

**1.2 Nailalarawan ang sariling kakayahan o ang gawaing kayang gawin.**

| ANTAS I – INAASAHANG BUNGA                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PAMANTAYAN</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa kahalagahan ng pagpapaunlad sa sariling kakayahan at talento.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>KAKAILANGANING PAG-UNAWA</b><br><br>Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa sa mga paraan ng pagpapaunlad sa sariling kakayahan at talento                                  | <b>MAHAHALAGANG TANONG</b><br><br>1. Paano mapauunlad ang sariling kakayahan at talento?<br>2. Paano makikinabang ang bansa sa kakayahan at talento ng mga mamamayan?<br>3. Ano ang dapat gawin ng pamahalaan upang mapaunlad ang kakayahan at talento ng mga mamamayan?                                                                 |
| <b>KAALAMAN</b><br><br><i>Nauunawaan ng mga mag-aaral na . . .</i><br><br>Dapat paunlarin ang kakayahan at talento hindi lamang para sa sarili kung hindi para rin sa bansa.   | <b>KASANAYAN/ KAKAYAHAN</b><br><br><i>Ang mag-aaral ay. . .</i><br><br>1. Natutukoy at nailalarawan ang mga bagay na kayang gawin ng mga bata.<br>2. Naiisa-isa ang mga paraan ng pagpapaunlad ng natatanging kakayahan/talento ng mga bata.<br>3. Natutukoy ang tungkulin ng pamahalaan na mapaunlad ang kakayahan/talento ng kabataan. |
| ANTAS II - PAGTATAYA                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SA ANTAS PAGGANAP</b><br><br>Magpakita ng kakayahan o talento sa klase. Pagkatapos ay sabihin kung paano mo ito mapapaunlad.<br><br>Gamitin ang Kraytirya para sa Pagtataya | <b>SA ANTAS NG PAG-UNAWA</b><br><br>Gawin ng mga mag-aaral ang sumusunod na pagsasanay:<br><br>Basahin ng mga mag-aaral ang mga tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang<br><br>_____ 1. Ang lahat ng nakatala sa ibaba ay kakayahan/talento ng isang batang Pilipino maliban sa                                              |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|------------|------------|-----------|-------------|--------------|-------------|-----------|-------------|--|
|                                                                   | <p>isa. Alin ito?</p> <table> <tr> <td>a. pagsayaw</td><td>c. pagguhit</td></tr> <tr> <td>b. pag-awit</td><td>d. paggawa ng bahay na yari sa semento</td></tr> </table> <p>_____2. Paano mo pauunlarin ang sariling kakayahan/talento?</p> <table> <tr> <td>a. patuloy na pagsanay</td><td>c. pagsali sa laro kahit hindi nagsasanay</td></tr> <tr> <td>b. pagbabalewala sa kakayahan</td><td>d. pagbabahagi ng kasanayan sa iba</td></tr> </table> <p>_____3. Anu-ano ang mga proyekto ng pamahalaan upang malinang ang kakayahan o talento ng mga kabataan?</p> <table> <tr> <td>a. pagtatayo ng gusali para sa paglililang ng kakayahan sa sports</td><td>c. pagpapatimpalak</td></tr> <tr> <td>b. pagkakaloob ng libreng pag-aaral o <i>scholarship</i></td><td>d. pagbibigay ng programa sa tuluy-tuloy na pagsasanay</td></tr> </table> <p>_____4. Sa iyong palagay, ang bawa't bata ba ay may natatanging kakayahan/talento?</p> <table> <tr> <td>a. wala</td><td>c. mayroon</td></tr> <tr> <td>b. marahil</td><td>d. siguro</td></tr> </table> <p>_____5. Ano ang natatangi mong kakayahan/talento?</p> <table> <tr> <td>a. pag-awit</td><td>d. pagbigkas</td></tr> <tr> <td>b. pagsayaw</td><td>e. iba pa</td></tr> <tr> <td>c. pagguhit</td><td></td></tr> </table> | a. pagsayaw | c. pagguhit | b. pag-awit | d. paggawa ng bahay na yari sa semento | a. patuloy na pagsanay | c. pagsali sa laro kahit hindi nagsasanay | b. pagbabalewala sa kakayahan | d. pagbabahagi ng kasanayan sa iba | a. pagtatayo ng gusali para sa paglililang ng kakayahan sa sports | c. pagpapatimpalak | b. pagkakaloob ng libreng pag-aaral o <i>scholarship</i> | d. pagbibigay ng programa sa tuluy-tuloy na pagsasanay | a. wala | c. mayroon | b. marahil | d. siguro | a. pag-awit | d. pagbigkas | b. pagsayaw | e. iba pa | c. pagguhit |  |
| a. pagsayaw                                                       | c. pagguhit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| b. pag-awit                                                       | d. paggawa ng bahay na yari sa semento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| a. patuloy na pagsanay                                            | c. pagsali sa laro kahit hindi nagsasanay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| b. pagbabalewala sa kakayahan                                     | d. pagbabahagi ng kasanayan sa iba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| a. pagtatayo ng gusali para sa paglililang ng kakayahan sa sports | c. pagpapatimpalak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| b. pagkakaloob ng libreng pag-aaral o <i>scholarship</i>          | d. pagbibigay ng programa sa tuluy-tuloy na pagsasanay                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| a. wala                                                           | c. mayroon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| b. marahil                                                        | d. siguro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| a. pag-awit                                                       | d. pagbigkas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| b. pagsayaw                                                       | e. iba pa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |
| c. pagguhit                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |             |             |                                        |                        |                                           |                               |                                    |                                                                   |                    |                                                          |                                                        |         |            |            |           |             |              |             |           |             |  |

### ANTAS III – PLANO SA PAGKATUTO

#### MGA PLANO SA PAGKATUTO

#### BB. PANIMULANG GAWAIN

##### Pagganyak

Sa himig ng “Magtanim ay Di Biro,” awitin ng guro ang *Likas na kakayahan*.

##### ***Likas na Kakayahan***

*Kaya mo bang umawit?  
Kaya mo bang gumuhit?  
Siyempre naman galing Pinoy  
Dahil ito’y kakayahan*

*Ano ba? Ano pa?  
Ang mga kayang gawin  
Marami! Marami!  
Dapat lang na sanayin*

Itanong ang mga sumusunod:

Tungkol saan ang awit?  
Anu-anong mga kakayahan/talento ang binanggit sa awit?  
Anu-anong iba pang kakayahan/talento ang puwede ninyong paunlarin?

#### CC. PANLINANG NA GAWAIN

##### 9. Paglalahad

Pagmasdan ng mga mag-aaral ang bawa’t larawan.(Tingnan sa Apendiks)

Batang lalaki na  
nagpipinta ng  
larawan

Batang babae na  
sumasayaw

Batang babae at  
lalaki na tumutula

Itanong ng guro kung ano ang natatanging kakayahan o talento na ipinakikita ng bawat isa.

Talakayin ang mga sumusunod:

Anu-ano ang mga uri ng kakayahan o talento ng isang batang katulad mo?  
Magbigay ng mga halimbawa.

Paano mapauunlad ang sariling kakayahan/talento?

##### 10. Pagtatalakayan

Basahin ng guro ang mga sumusunod. Pagkatapos ay sagutin ng mga mag-aaral ang mga tanong. Bigyang katwiran ang sagot sa bawat tanong.

May paligsahan sa pagsulat sa inyong paaralan. Alam mo na may kakayahan ka sa pagsusulat.

Ano ang gagawin mo? Bakit?

May kakayahan ka sa pagguhit. May batang lumapit sa iyo at nagpapaturo nang wastong pagguhit.

Ano ang gagawin mo? Bakit?

Isa ka sa mga batang pinag-aaral ng pamahalaan upang linangin ang iyong kakayahan sa isports.

Ano ang gagawin mo? Bakit?

Nais ng guro mo na manalo ka sa paligsahan sa pagguhit. Lagi ka niyang sinasanay.

Ano ang gagawin mo? Bakit?

Hinahangaan mo si Charice Pempengco sa pag-awit. Nais mong magkaroon ng kakayahang tulad niya.

Paano mo ito magagawa?

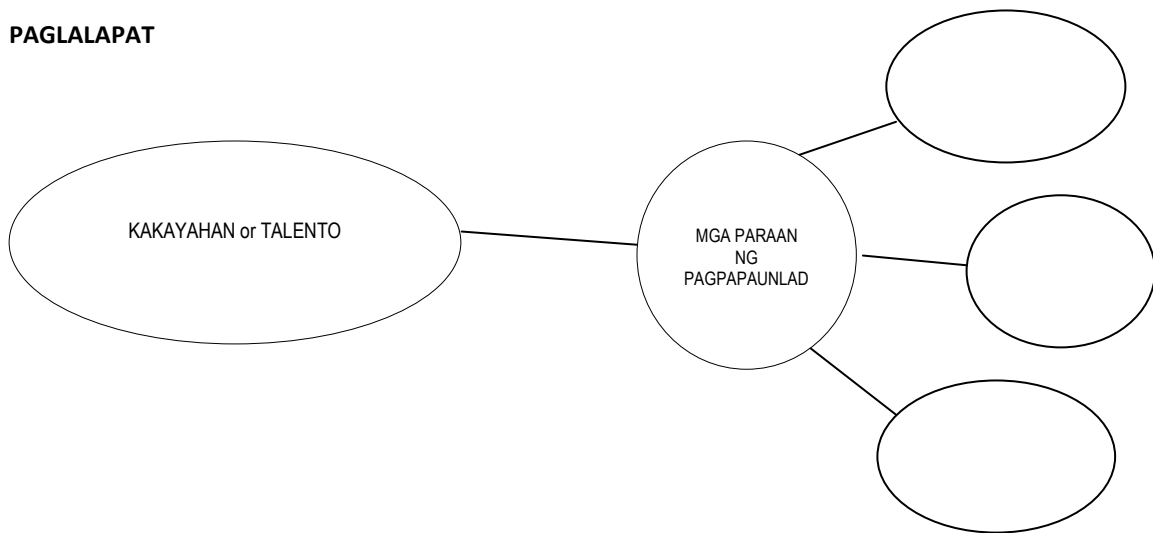
#### DD. PAGLALAHAT

Gabayan ang mga mag-aaral upang mabuo ang kaisipan tulad ng mga sumusunod:

Bawa't bata ay may likas na kakayahan o talento na dapat linangin at paunlarin.

Magagawa ito sa tulong ng magulang at ng Pamahalaan.

#### EE. PAGLALAPAT



#### FF. TAKDANG ARALIN

Gawin ng mga mag-aaral ang sumusunod:

Makipagpanayam ka sa taong may kakaibang kakayahan o talento sa inyong barangay. Itala mo ang kanyang mga ginawa upang mapaunlad ito. Maari mong gawing batayan ang kanyang ginawa sa pagpapaunlad ng iyong sarili.

#### Mga Sanggunian

Ruiz-Dimalanta, R. and Datinguinoo, A. 2004. *The Rule of Law in the Philippines, A Concept Paper for the Public Education on the Rule of Law Advancement and Support (PERLAS)*. Manila. LIBERTAS Project.

Convention on the Rights of the Child

<http://www2.ohchr.org/english/law/crc.htm> accessed September 20, 2010

PD 603, THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE (Art. 3. Rights of the Child)

Pambansang Karapatan B 1-3 p. 11

Batayang Aklat. *Pilipinas: Bansang Maganda* pp. 219-220

*Ang Makabayan sa Ating Panahon* pp. 214-221

*Laws and Innocence of children* pp 124-125

#### Mga Kakailanganing Kagamitan

Mga larawan ng mga batang may kakayahan / talent

#### Rubrik

| Kraytirya sa Pagtataya                                               |              |           |                       |           |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Kraytirya                                                            | Napakagaling | Magaling  | Katamtaman ang Galing | Mahina    |
|                                                                      | (10 pts)     | (7-9 pts) | (4-6 pts)             | (0-3 pts) |
| 32. Nagpakita ng talento sa klase.                                   |              |           |                       |           |
| 33. Nasabi kung paano mapapaunlad ang talento.                       |              |           |                       |           |
| 34. Naipaliwanag kung bakit dapat paunlarin ang kakayahan o talento. |              |           |                       |           |
| Kalahatan                                                            |              |           |                       |           |
| Marka                                                                |              |           |                       |           |

## APENDIKS

### PD 603, THE CHILD AND YOUTH WELFARE CODE (Art. 3. Rights of the Child)

Art. 3. Rights of the Child. - All children shall be entitled to the rights herein set forth without distinction as to legitimacy or illegitimacy, sex, social status, religion, political antecedents, and other factors.

(1) Every child is endowed with the dignity and worth of a human being from the moment of his conception, as generally accepted in medical parlance, and has, therefore, the right to be born well.

(3) Every child has the right to a well-rounded development of his personality to the end that he may become a happy, useful and active member of society.

The gifted child shall be given opportunity and encouragement to develop his special talents.

(7) Every child has the right to full opportunities for safe and wholesome recreation and activities, individual as well as social, for the wholesome use of his leisure hours.

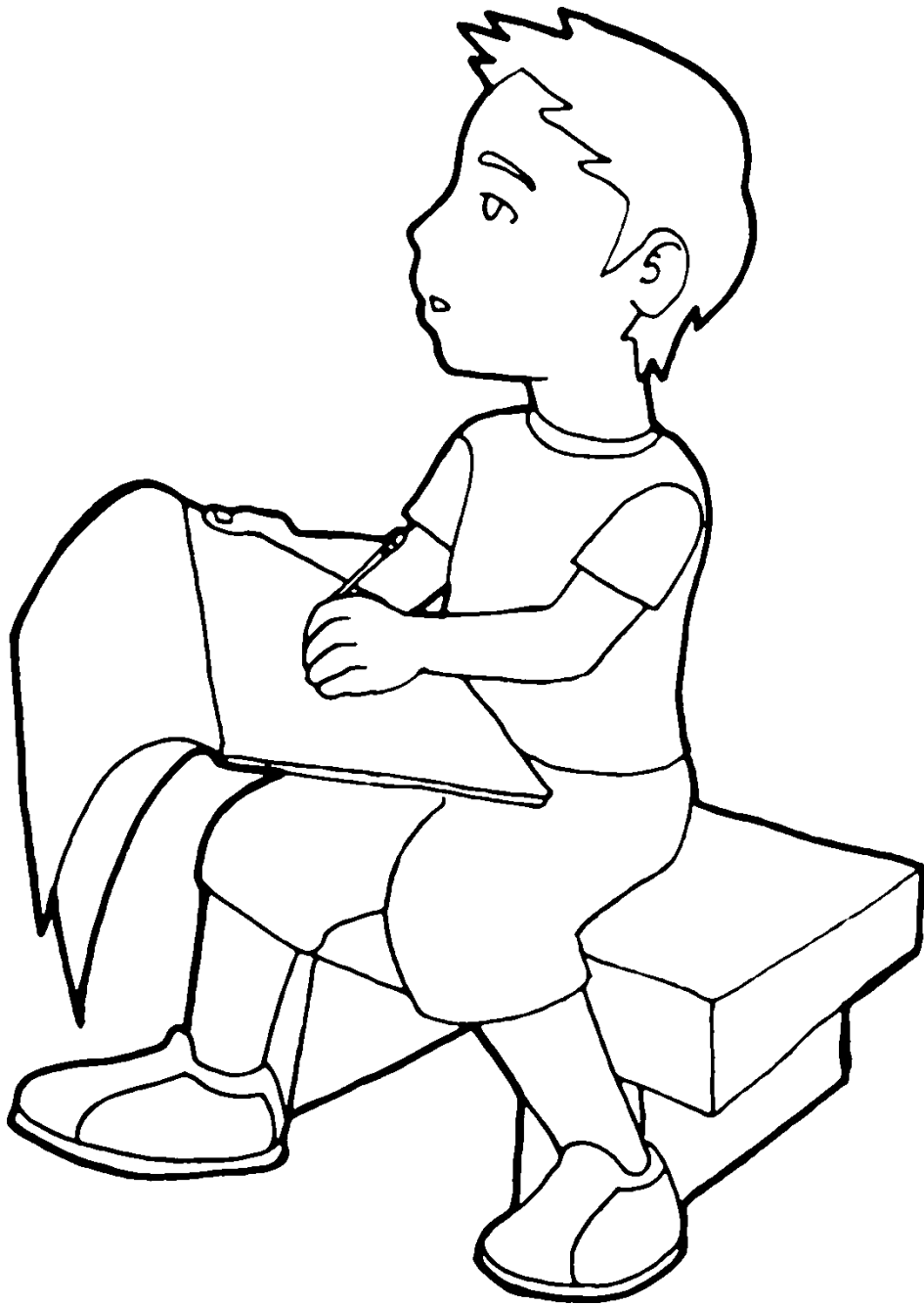
(8) Every child has the right to protection against exploitation, improper influences, hazards, and other conditions or circumstances prejudicial to his physical, mental, emotional, social and moral development.

(9) Every child has the right to live in a community and a society that can offer him an environment free from pernicious influences and conducive to the promotion of his health and the cultivation of his desirable traits and attributes.

(10) Every child has the right to the care, assistance, and protection of the State, particularly when his parents or guardians fail or are unable to provide him with his fundamental needs for growth, development, and improvement.

(12) Every child has the right to grow up as a free individual, in an atmosphere of peace, understanding, tolerance, and universal brotherhood, and with the determination to contribute his share in the building of a better world.

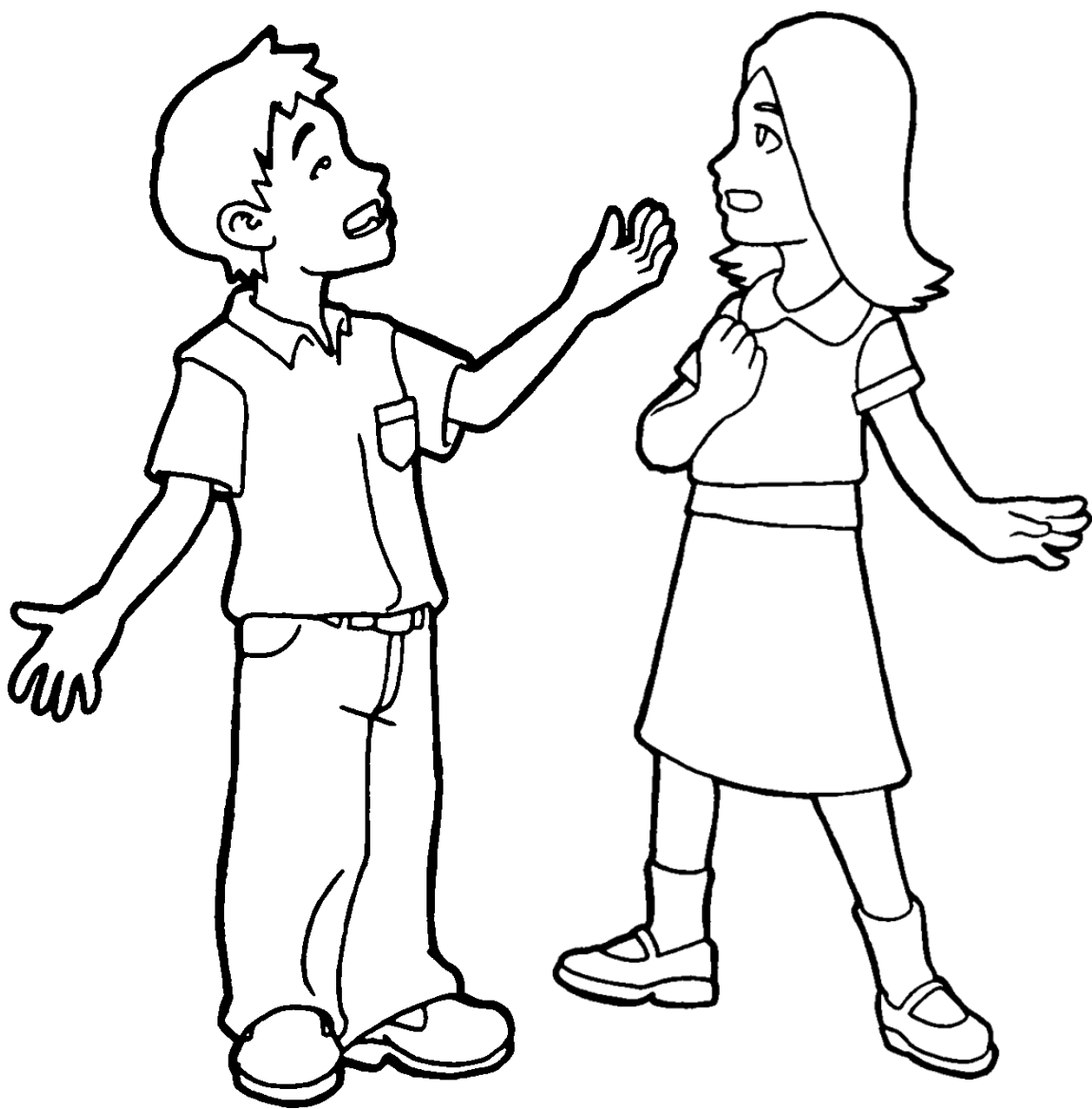




*Batang Gumuguhit*



*Batang sumasayaw*



*Mga Batang Tumutula*



